

Broadway

1- Seasons of love-Rent

Five Hundred Twenty-Five Thousand
Six Hundred Minutes
Five Hundred Twenty-Five Thousand
Moments so dear
Five Hundred Twenty-Five Thousand
Six Hundred Minutes
How Do You Measure - Measure A Year?
In Daylights - In Sunsets
In Midnights - In Cups Of Coffee
In Inches - In Miles
In Laughter - In Strife

In - Five Hundred Twenty-Five Thousand
Six Hundred Minutes
How Do You Measure
A Year In The Life?

How About Love?
How About Love?
How About Love?
Measure In Love
Seasons of Love.

2- Le temps des cathédrales-Notre-Dame-de-Paris

Il est venu le temps des cathédrales
Le monde est entré
Dans un nouveau millénaire
L'homme a voulu monter vers les étoiles
Écrire son histoire
Dans le verre ou dans la pierre

3- Les sans-papiers-Notre-Dame-de-Paris

Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile
Oh ! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile ! Asile !

Nous sommes
Des étrangers
Des sans-papiers
Des hommes
Et des femmes
Sans domicile
Oh ! Notre-Dame
Et nous te demandons
Asile ! Asile !

Nous sommes plus de mille
Aux portes de la ville
Et bientôt nous serons
Dix mille et puis cent mille

Nous serons des millions
Qui te demanderons
Asile !
Asile !

4- Belle-Notre-Dame-de-Paris

J'ai posé mes yeux sous sa robe de gitane
À quoi me sert encore de prier Notre-Dame
Quel
Est celui qui lui jettera la première pierre
Celui-là ne mérite pas d'être sur terre

Ô Lucifer !
Oh ! laisse-moi rien qu'une fois
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda
Esmeralda

5- It's the hard knock life-Annie

It's the hard-knock life for us!
It's the hard-knock life for us!
'Steady treated,
We get tricked!
'Steady kisses,
We get kicked!
It's the hard-knock life!

It's the hard-knock life for us!
It's the hard-knock life for us!
'Steady treated,
We get tricked!
'Steady kisses,
We get kicked!
It's the hard-knock life!

6- Tomorrow-Annie

The sun'll come out
Tomorrow
Bet your bottom dollar
That tomorrow
There'll be sun!

Just thinkin' about
Tomorrow
Clears away the cobwebs,
And the sorrow
'Til there's none!

When I'm stuck with a day
That's gray,
And lonely,
I just stick out my chin
And Grin,
And Say,
Oh!

The sun'll come out
Tomorrow
So ya gotta hang on
'Til tomorrow
Come what may
Tomorrow! Tomorrow!
I love ya Tomorrow!
You're always
A day
A way!

Tomorrow! Tomorrow!
I love ya Tomorrow!
You're always
A day
A way!

7- Les rois du monde-Roméo et Juliette

Nous on fait l'amour on vit la vie
Jour après jour nuit après nuit
A quoi ça sert d'être sur la terre
Si c'est pour faire nos vies à genoux
On sait que le temps c'est comme le vent
De vivre y'a qu'ça d'important
On s'fout pas mal de la morale
On sait bien qu'on fait pas de mal

on fait l'amour on vit la vie
Jour après jour nuit après nuit
A quoi ça sert d'être sur la terre
Si c'est pour faire nos vies à genoux
On sait que le temps c'est comme le vent
De vivre y'a qu'ça d'important
On s'fout pas mal de la morale
On sait bien qu'on fait pas de mal

on fait l'amour on vit la vie
Jour après jour nuit après nuit
(C'est comme le vent)
A quoi ça sert d'être sur la terre
(C'est comme le temps, ouh)
Si c'est pour faire nos vies à genoux

8- Quand on arrive en ville-Starmania

Quand on arrive en ville
On arrive de nulle part
On vit sans domicile
On dort dans des hangars
Le jour on est tranquille
On passe incognito
Le soir on change de peau
Et on frappe au hasard
Alors...
Préparez-vous pour la bagarre
Quand on arrive en ville

Nous
Tout c'qu'on veut c'est être heureux
Être heureux avant d'être vieux
On n'a pas l'temps d'attendre d'avoir trente ans
Nous
Tout c'qu'on veut c'est être heureux
Être heureux avant d'être vieux
On prend tout c'qu'on peut prend en attendant

9- Ce soir on danse à Naziland-Starmania

Ce soir on danse, ce soir on danse,
on danse à Naziland

On vit déjà cent pieds sous terre
C'est le retour aux catacombes
Entre les murs des grandes artères
L'homme ne voit plus jamais son ombre

La ville a étendue ses ailes
Sur toute la grandeur du pays
Les néons flashent dans le ciel
Et le jour ressemble à la nuit

Ce soir on danse, ce soir on danse,
on danse à Naziland

Ce soir on danse
Ce soir on danse

10- Du plaisir-Don Juan

Du plaisir, c'est bien tout ce que je veux
Du plaisir, pour en allumer les feux
Et laisser dans un soupir
Quelques gouttes de plaisir

Du plaisir, c'est bien tout ce que je veux
Du plaisir, pour en allumer les feux
Et laisser dans un soupir
Quelques gouttes de plaisir

11- Chanson des jumelles-Les demoiselles de Rochefort

Nous sommes deux soeurs jumelles
Nées sous le signe des gémeaux
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
Toutes deux demoiselles
Ayant eu des amants très tôt
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do

Nous fûmes toutes deux élevées par Maman
Qui pour nous se priva, travailla vaillamment

Elle voulait de nous faire des érudites
Et pour cela vendit toute sa vie des frites.

Nous sommes toutes deux nées de père inconnu
Cela ne se voit pas, mais quand nous sommes nues
Nous avons toutes deux au creux des reins
C'est fou...
... là un grain de beauté...
... qu'il avait sur la joue

Nous sommes deux soeurs jumelles,
nées sous le signe des gémeaux
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
Aimant la ritournelle, les calembours et les bons mots
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do.

Nous sommes toutes deux joyeuses et ingénues...
... attendant de l'amour ce qu'il est convenu...
... d'appeler coup de foudre...
... ou sauvage passion...
... nous sommes toutes deux prêtes à perdre raison

Nous avons toutes deux une âme délicate
Artistes passionnées...
... musiciennes...
... acrobates...
... cherchant un homme bon...
... cherchant un homme beau...
... bref un homme idéal, avec ou sans défaut

Nous sommes deux soeurs jumelles,
nées sous le signe des gémeaux
Mi fa sol la mi ré, ré mi fa sol sol sol ré do
Du plomb dans la cervelle, de la fantaisie à gogo
Nous sommes deux soeurs jumelles,
nées sous le signe des gémeaux

12- The nicest kids in town-Hairspray

Ooh
Ooh
Ooh
Ooh, ooh, ooh, ooh

Ev'ry afternoon
When the clock strikes four
(bop-bee-ba, ba-ba-ba-ba, bee-ba)

A crazy bunch of kids
Crash through that door
(bop-bee-ba, ba-ba-ba-ba, bee-ba)
(Ba ooh)

They throw off their coats
And leave the squares behind (ooh ba ooh)
And then they shake it, shake it, shake it
Like they're losing their mind (ooh ba ooh ba ooh)
You'll never see them frown
'Cause they're the nicest kids in town

Every afternoon
You turn your T.V. on
(na, na, na, na, na, na-na-na-na)
And we know you turn the sound up
When your parents are gone, yeah
(na, na, na, na, na, na-na-na-na)

(ooh ooh) And then you twist and shout
For your favorite star
(ooh ooh) And once you've practiced every step
That's in your repertoire
(ooh) You better come on down
And meet the nicest kids in town

Nice white kids
Who like to lead the way
And once a month
We have our "negro day!"
(ah ah ah) And i'm the man who keeps it spinnin' round
Mr. Corny Collins
With the latest (ah), greatest (ah wooh!)
Baltimore sound!
The sound!

13- Aimer-Roméo et Juliette

Aimer, c'est ce qu'y a d'plus beau
Aimer, c'est monter si haut
Et toucher les ailes des oiseaux
Aimer, c'est ce qu'y a d'plus beau

Aimer, c'est voler le temps
Aimer, c'est rester vivant
Et brûler au coeur d'un volcan
Aimer, c'est c'qu'y a d'plus grand

Aimer, c'est plus fort que tout
Donner, le meilleur de nous
Aimer, et sentir son coeur
Aimer, pour avoir moins peur

Aimer, c'est ce qu'y a d'plus beau
Aimer, c'est monter si haut
Et toucher les ailes des oiseaux
Aimer, c'est ce qu'y a d'plus beau
Aimer, c'est voler le temps
Aimer, c'est rester vivant
Et brûler au coeur d'un volcan
Aimer, c'est c'qu'y a d'plus grand

Aimer, c'est brûler ses nuits
Aimer, c'est payer le prix
Et donner un sens à sa vie
Aimer, c'est brûler ses nuits

Aimer, c'est ce qu'y a d'plus beau
Aimer, c'est monter si haut
Et toucher les ailes des oiseaux
Aimer, c'est ce qu'y a d'plus beau

Aimer...