

A blue-toned illustration of a stage. In the center, a large screen displays the word "BIENVENUE" in white, serif capital letters. The stage is set with several music stands, a microphone on a stand, and a harp. To the left, a stringed instrument resembling a mandolin or guitar is visible. To the right, a conductor is partially shown. The background is filled with floating musical notes and symbols, and spotlights illuminate the stage from above.

BIENVENUE

Afin de rendre nos graphiques plus faciles à lire,  
nous vous avons assigné un symbole...

**C** Caroline

**E** Emy

**K** Kim

**L** Luc

**M** Mario

**R** Eric (Ricky)

**S** Sarah



Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Le monde est fou 1

Technique: Entrée dans le black

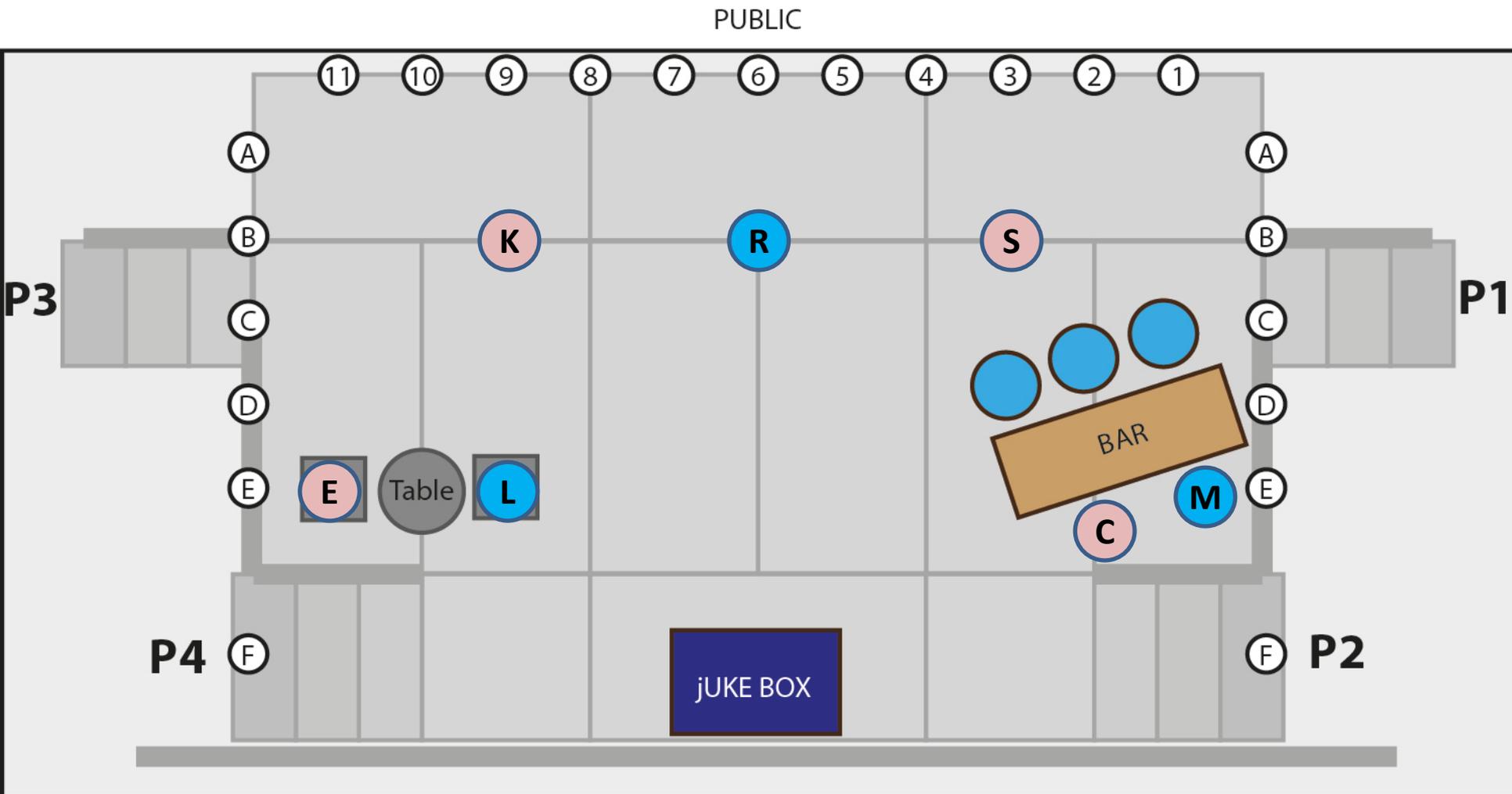


Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Ça va je t'aime

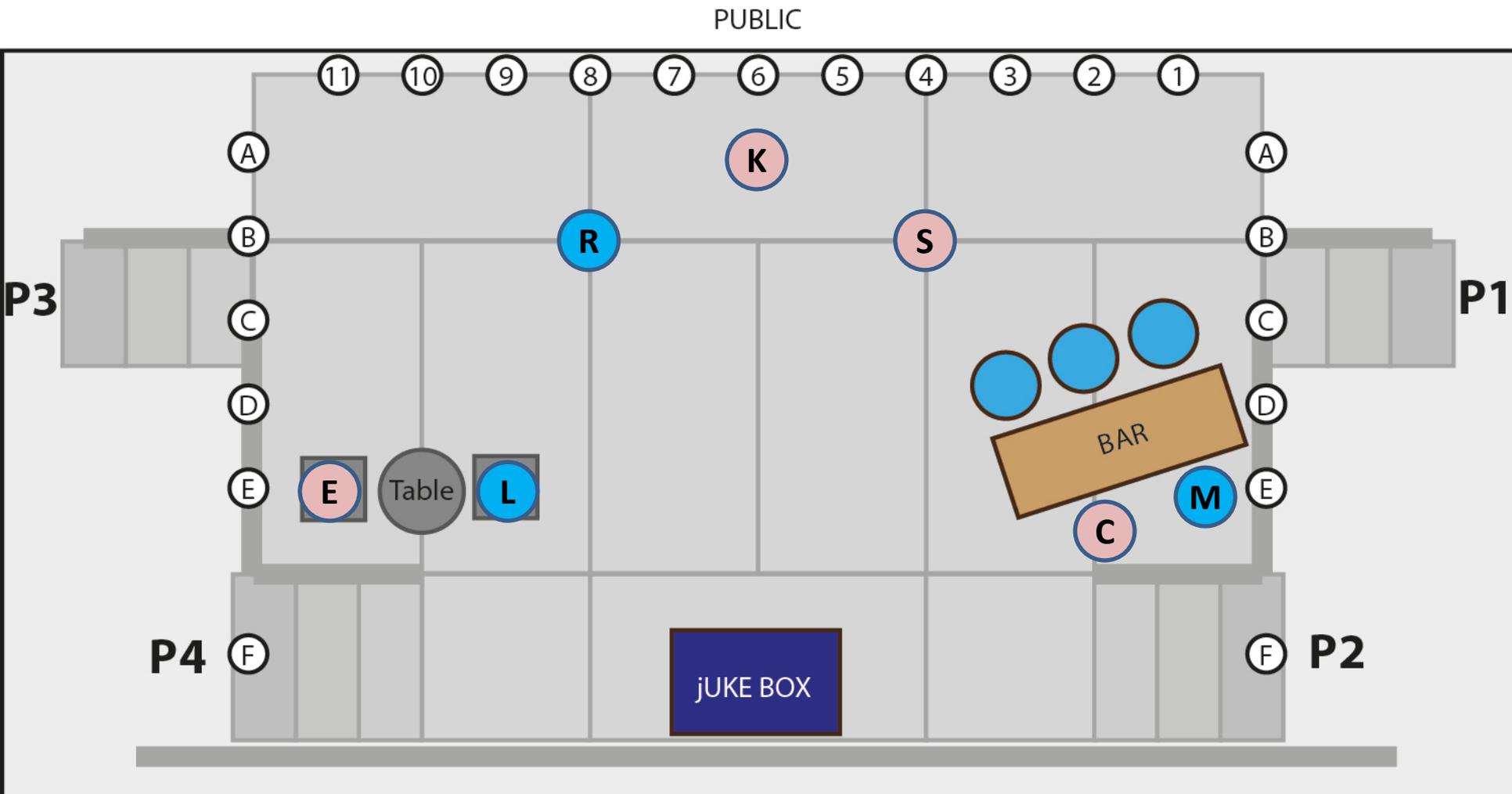
**Durée:0:32**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V1	-	-									
E	3		V4	-	-									
K	4	V5		-	-		19							
L	5		V2	-	-									
M	6			-	-	Figurant								
R	7			-	-		19							
S	8			-	-		19							

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Ça va je t'aime

Technique:



# Tableau: Rock & Roll fr

## Pièce: Le monde est fou 2

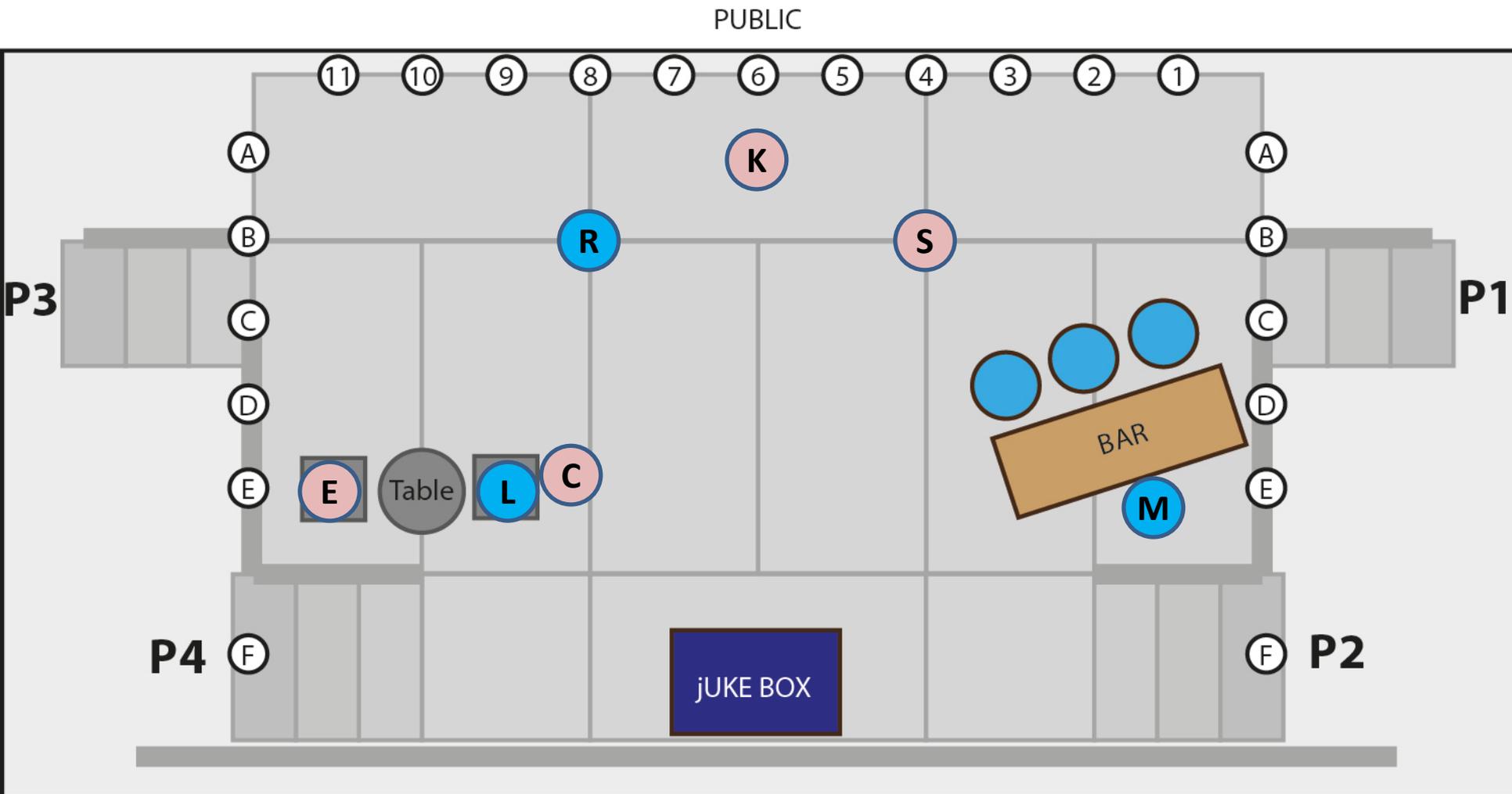
**Durée:0:13**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2			-	-	Figurant								
E	3			-	-	Figurant								
K	4	V5		-	-		19							
L	5			-	-	Figurant								
M	6			-	-	Figurant								
R	7	V3		-	-		19							
S	8			-	-		19							

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Le monde est fou 2

Technique:



# Tableau: Rock & Roll fr

## Pièce: Etre Naturel

**Durée:0:59**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse								
	#	Lead	Vx	IN	OUT										
A	1														
C	2	V5		-	-										
E	3		V4	-	-										
K	4			-	-	Figurant									
L	5		V3	-	-										
M	6		V2	-	-										
R	7		V1	-	-										
S	8			-	-	Figurant									

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Etre Naturel

Technique:

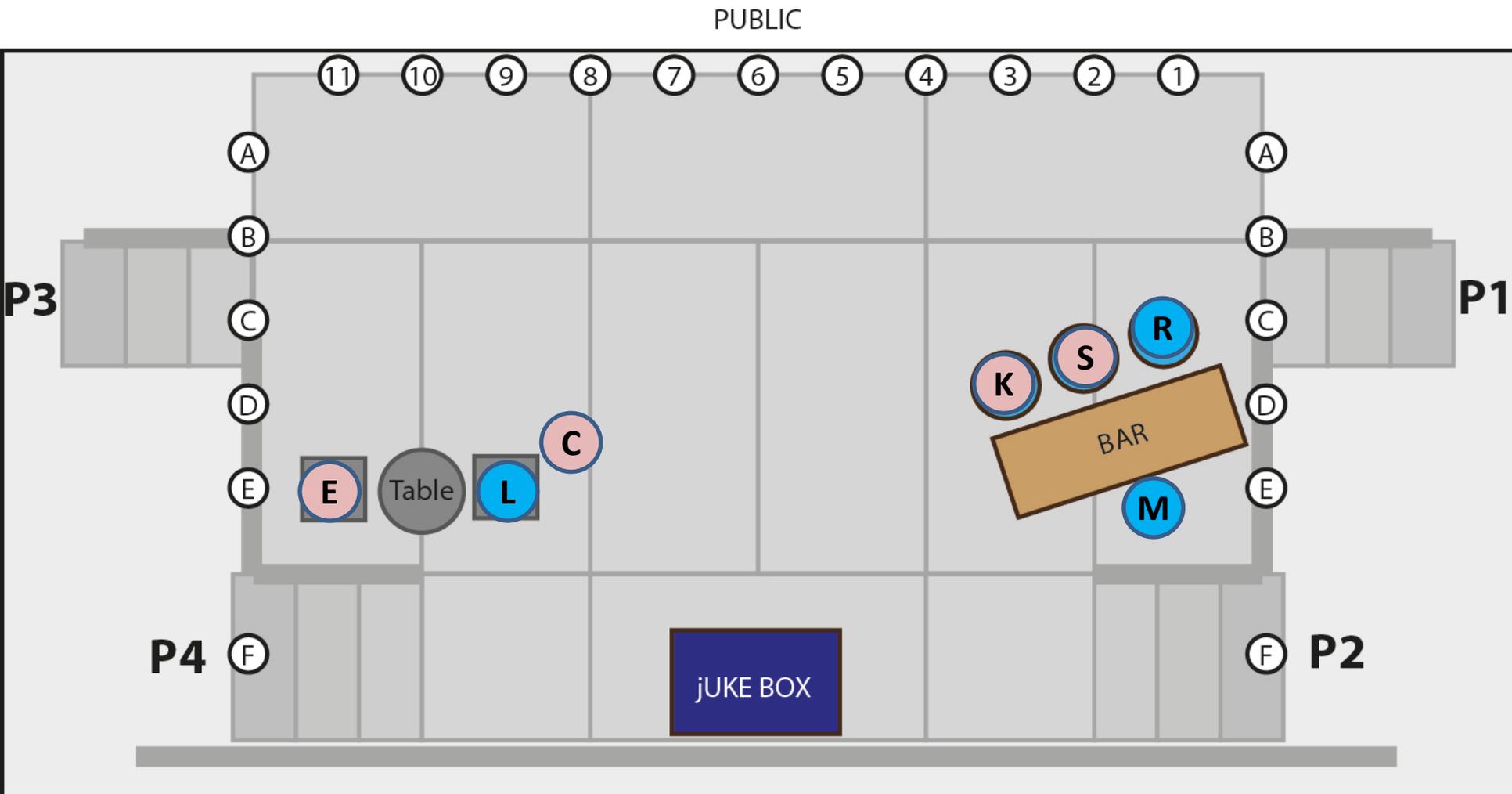


Tableau: Rock & Roll fr  
 Pièce: Donne-moi ma chance

**Durée:0:44**

	Mic - Voix			Porte			Danse										
<b>F</b>	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
<b>A</b>	1																
<b>C</b>	2		V5	-	-												
<b>E</b>	3	V4		-	-		8	20									
<b>K</b>	4		V2	-	-		8	20									
<b>L</b>	5			-	-		6	22									
<b>M</b>	6			-	-	Figurant											
<b>R</b>	7		V2	-	-		6	22									
<b>S</b>	8		V1	-	-												

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Donne-moi ma chance

Technique:

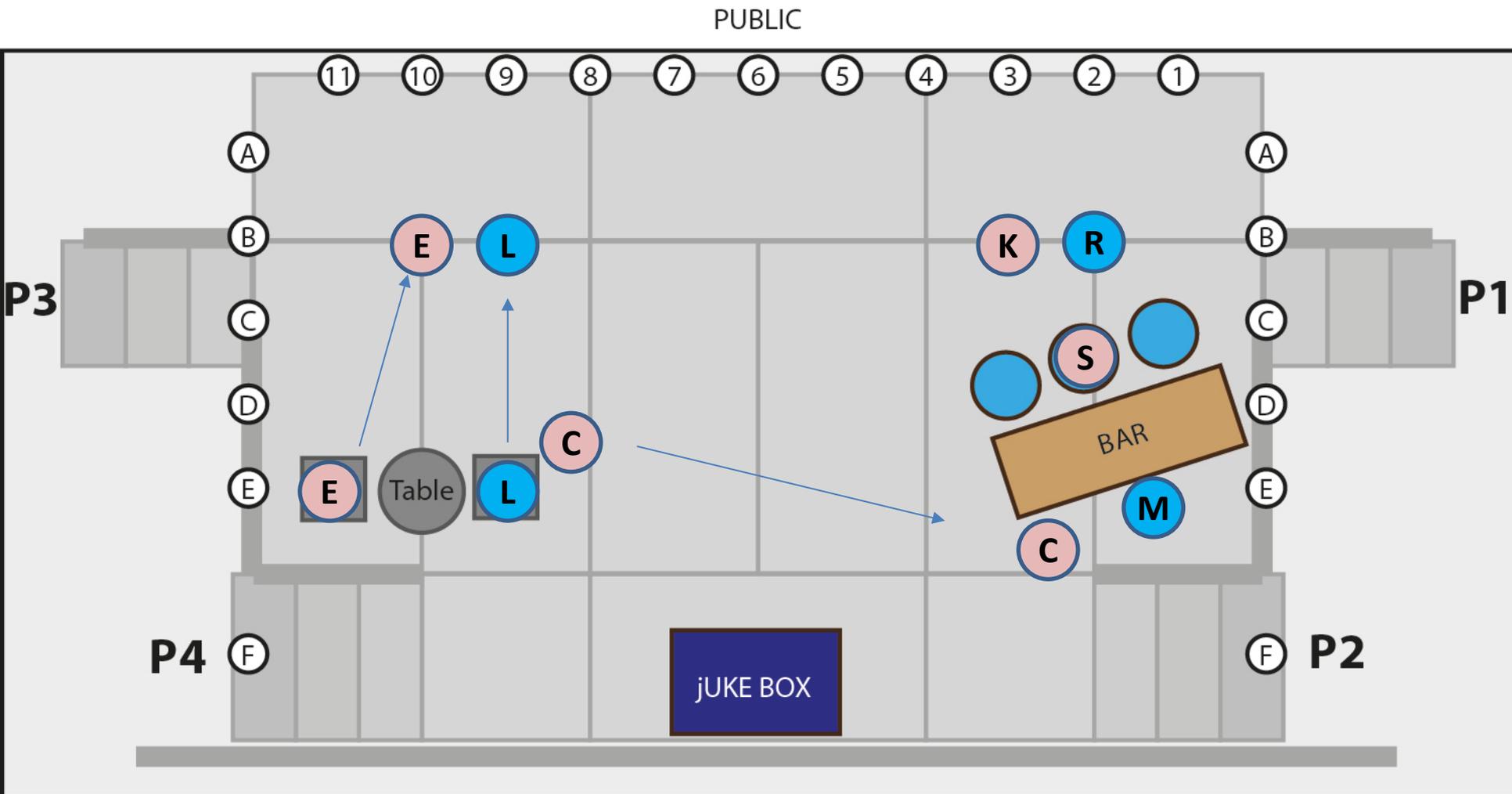


Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Le monde est fou 3

**Durée:0:11**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V3	-	-									
E	3		V4	-	-		20							
K	4		V4	-	-		20							
L	5		V1	-	-		22							
M	6		V2	-	-									
R	7		V2	-	-		22							
S	8		V5	-	-									

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Le monde est fou 3

Technique:

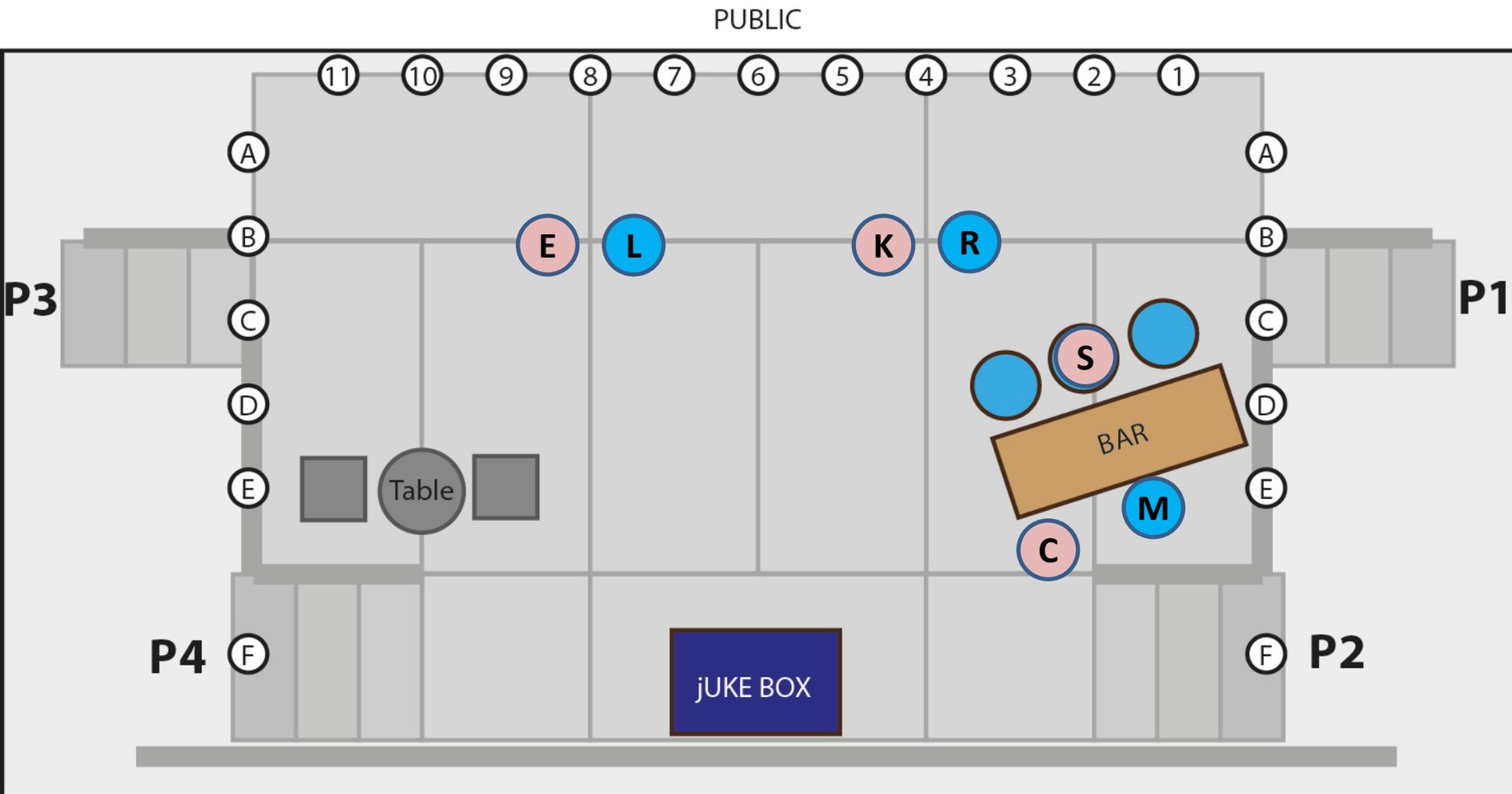


Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Aide-moi

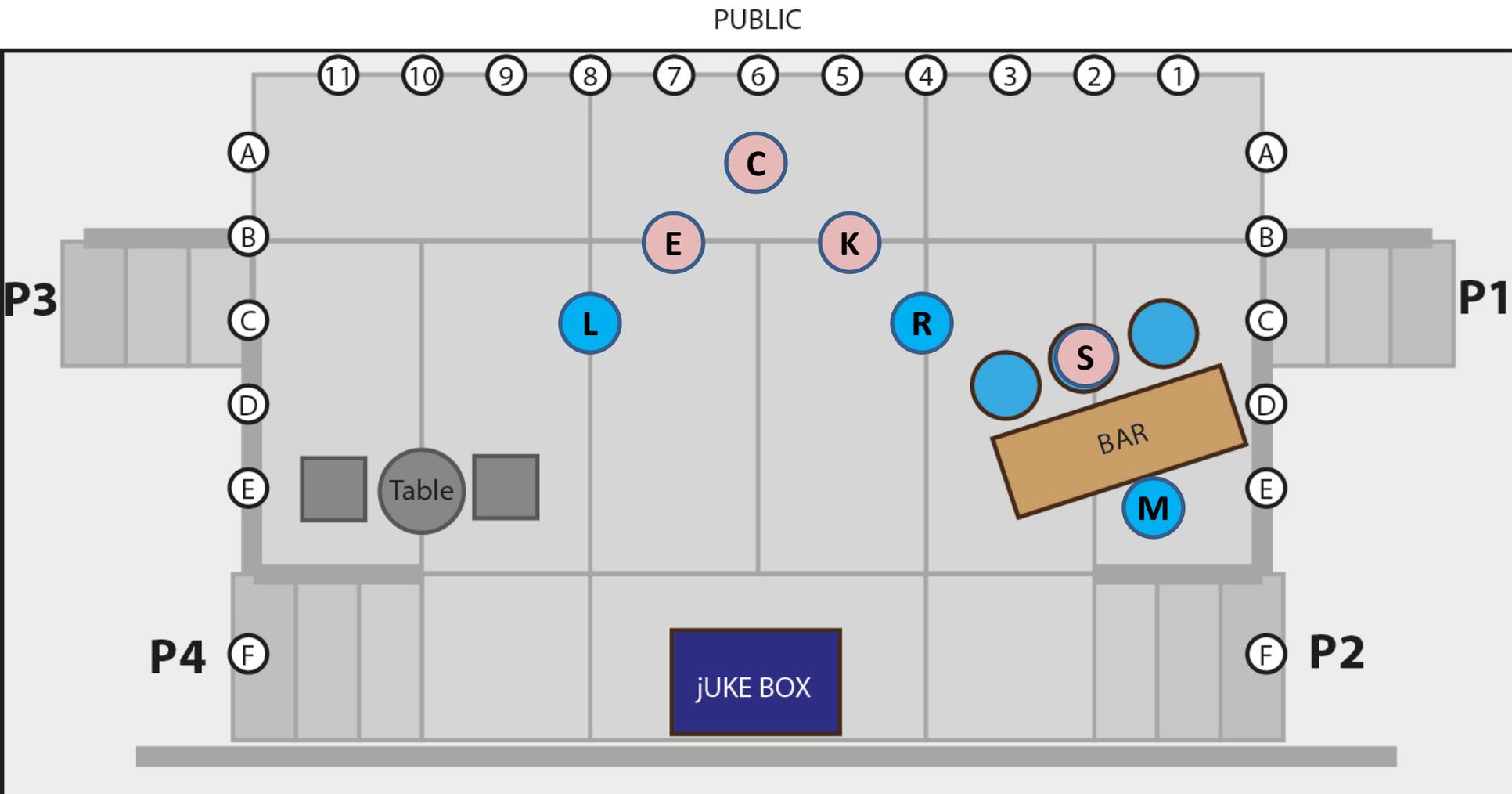
**Durée:0:46**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2		V4	-	-		7	20								
E	3		V5	-	-		7	20								
K	4		V1	-	-		7	20								
L	5		V3	-	-		7	22								
M	6		V2	-	-											
R	7		V1	-	-		7	22								
S	8		V2	-	-											

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Aide-moi

Technique:



# Tableau: Rock & Roll fr

## Pièce: Da-doo run run

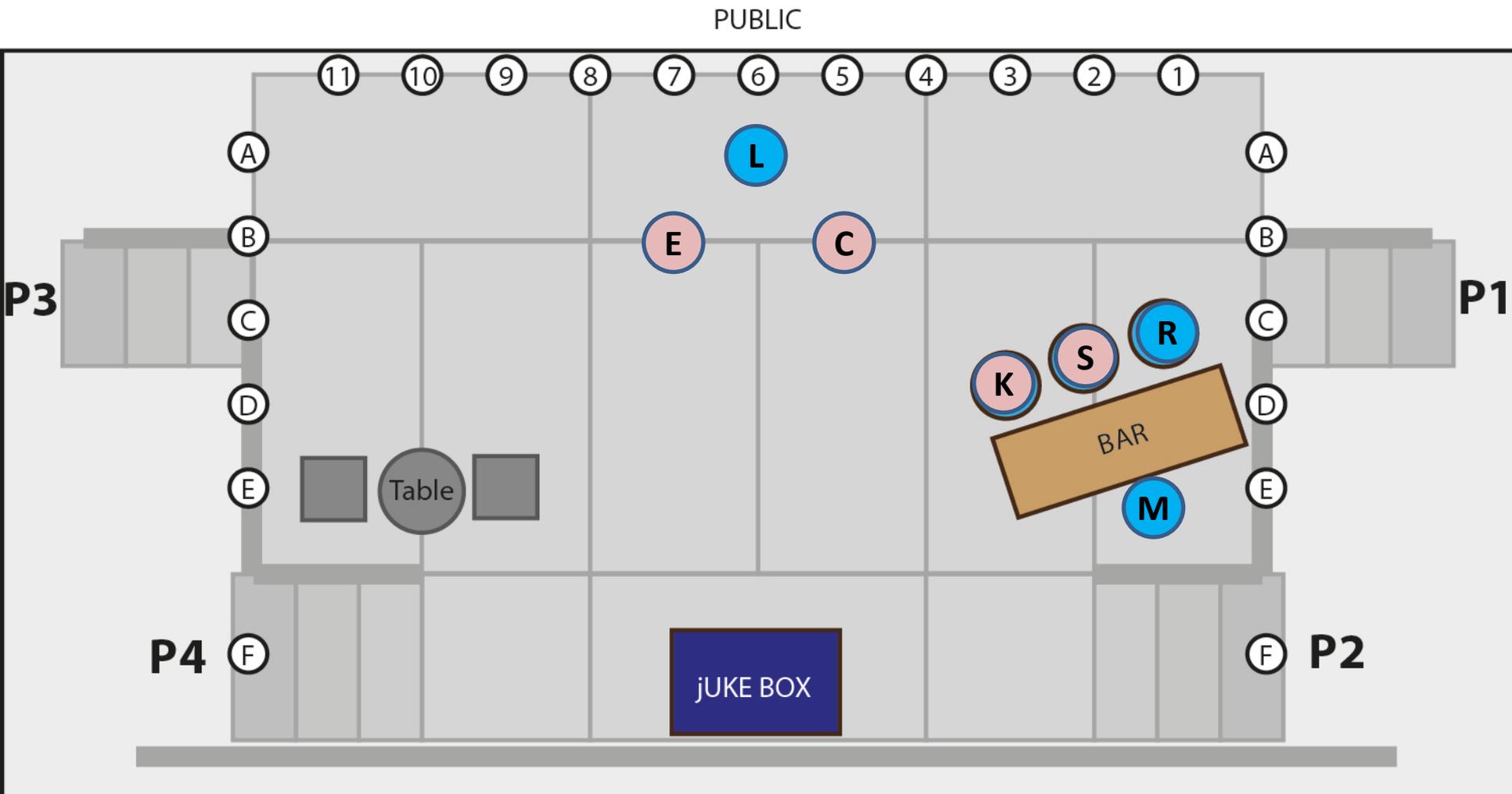
**Durée:0:33**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2		V1	-	-		9	20								
E	3		V4	-	-		9	20								
K	4			-	-	Figurant										
L	5	V2		-	-		9	22								
M	6			-	-	Figurant										
R	7			-	-	Figurant										
S	8		V5	-	-											

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Da-doo run run

Technique:



# Tableau: Rock & Roll fr

## Pièce: Épopée Rock

**Durée:0:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse											
	#	Lead	Vx	IN	OUT													
A	1																	
C	2			-	-		10	20										
E	3			-	-		10	20										
K	4			-	-	Figurant												
L	5	V2		-	-													
M	6			-	-	Figurant												
R	7	V1		-	-													
S	8			-	-	Figurant												

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Épopée Rock début

Technique:

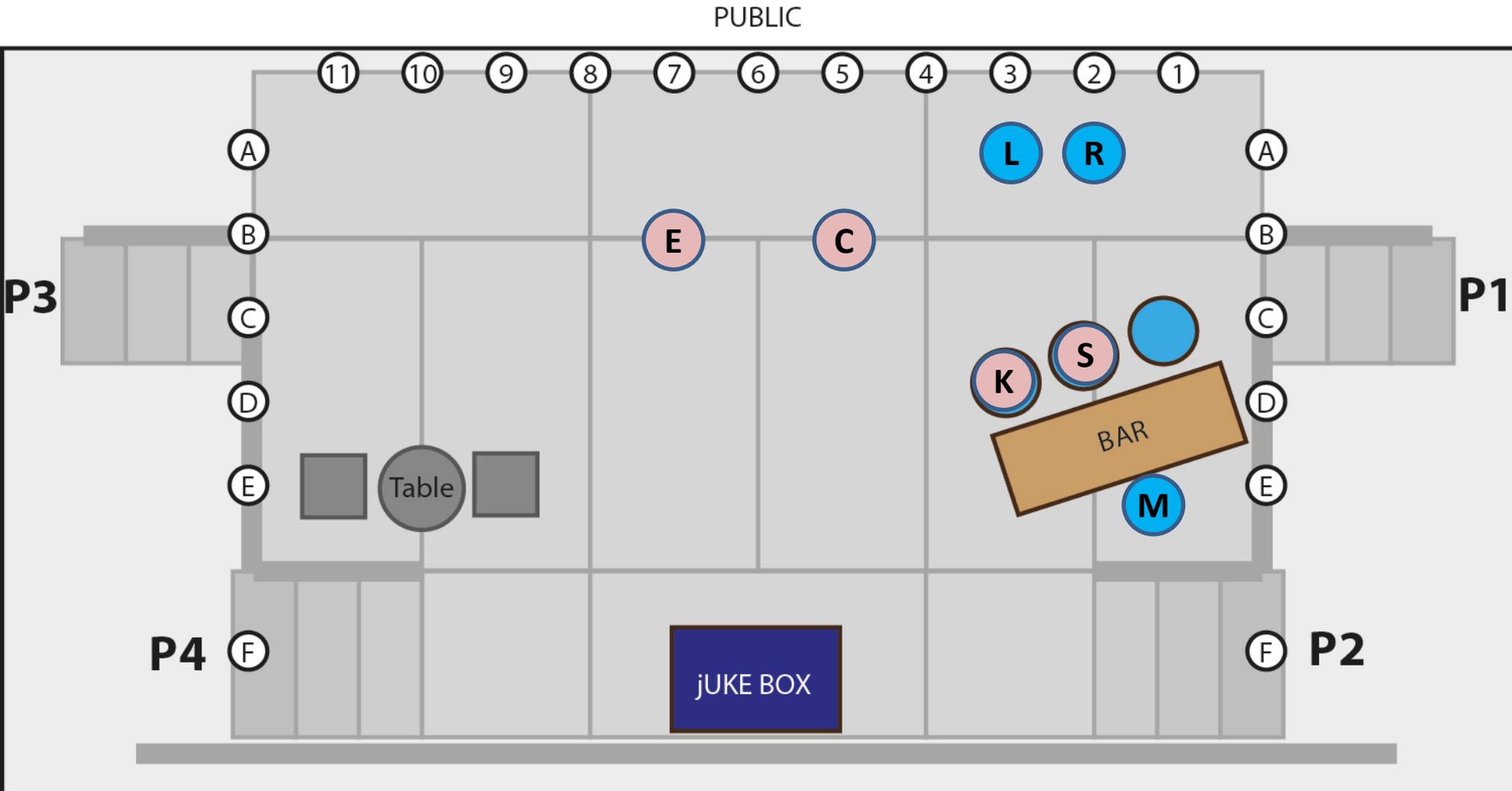
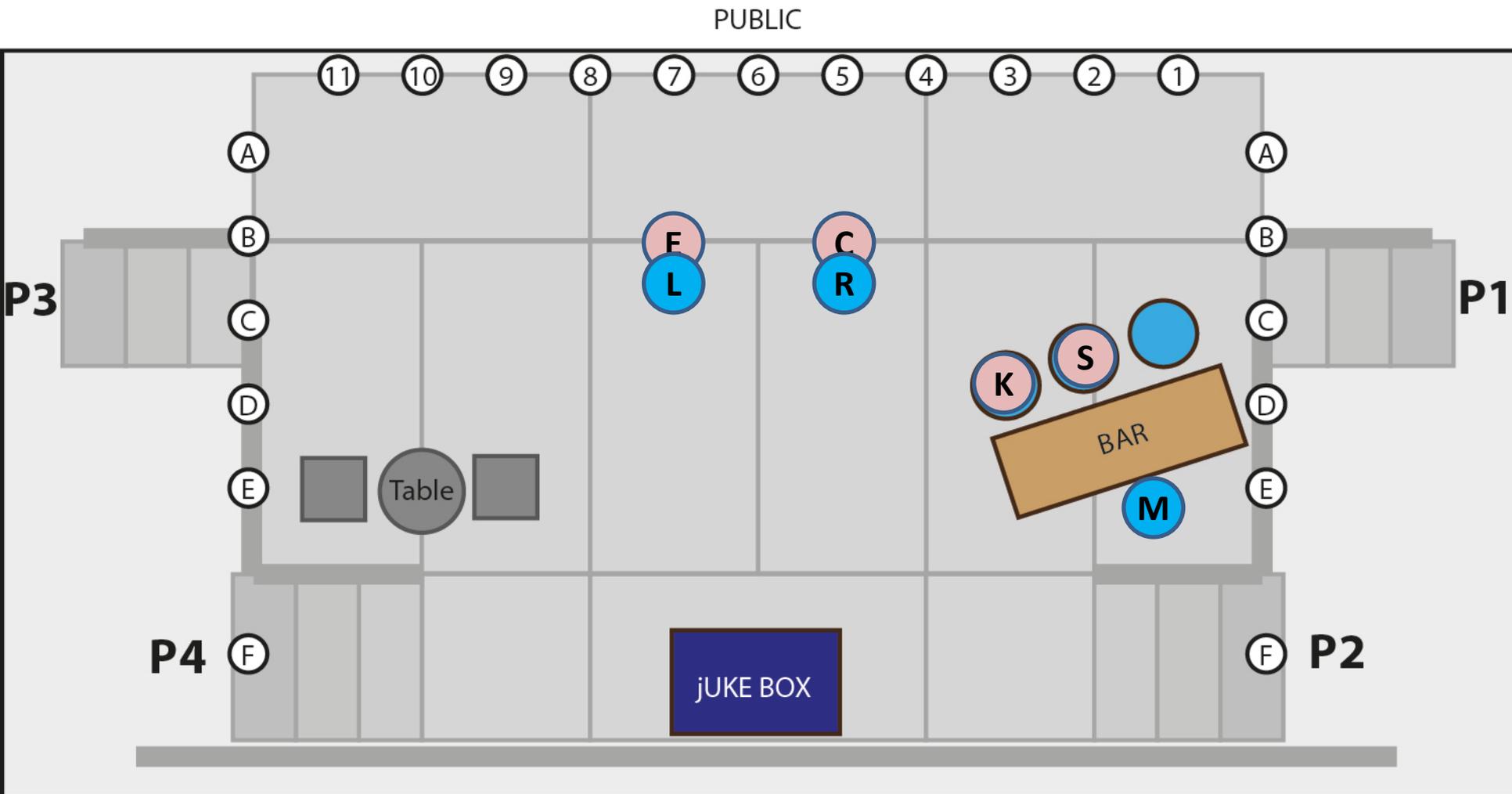


Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Épopée Rock finale

Technique:



**Tableau: Rock & Roll fr**  
**Pièce: On dansait le Rock & Roll**

**Durée:0:59**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse										
	#	Lead	Vx	IN	OUT												
A	1																
C	2			-	-		11	21									
E	3			-	-		11	21									
K	4		V1	-	-												
L	5			-	-		13	14	22								
M	6		V1	-	-												
R	7			-	-		13	14	22								
S	8	V5		-	-												

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: On dansait le Rock & Roll

Technique:

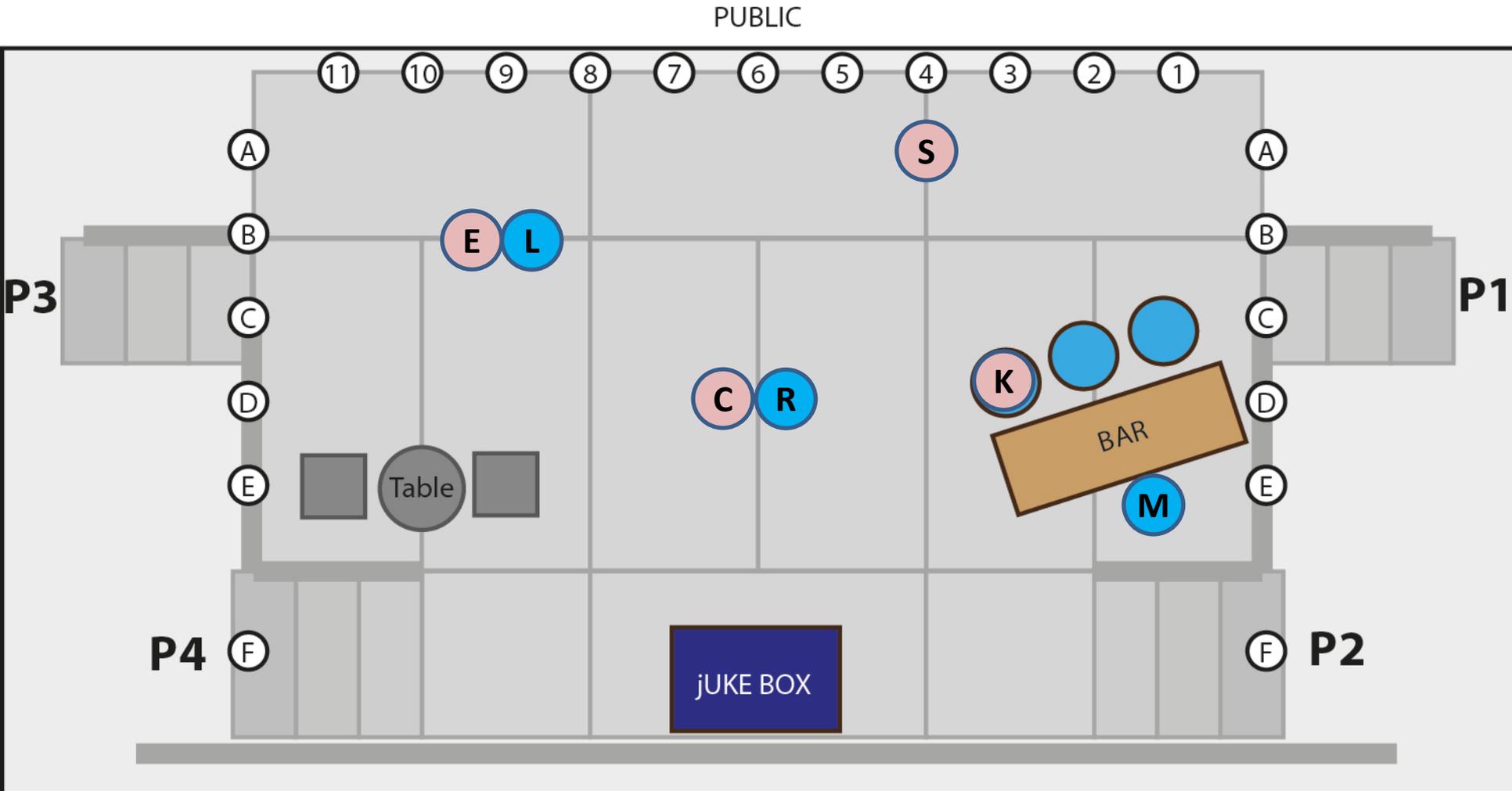


Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Le monde est fou 4

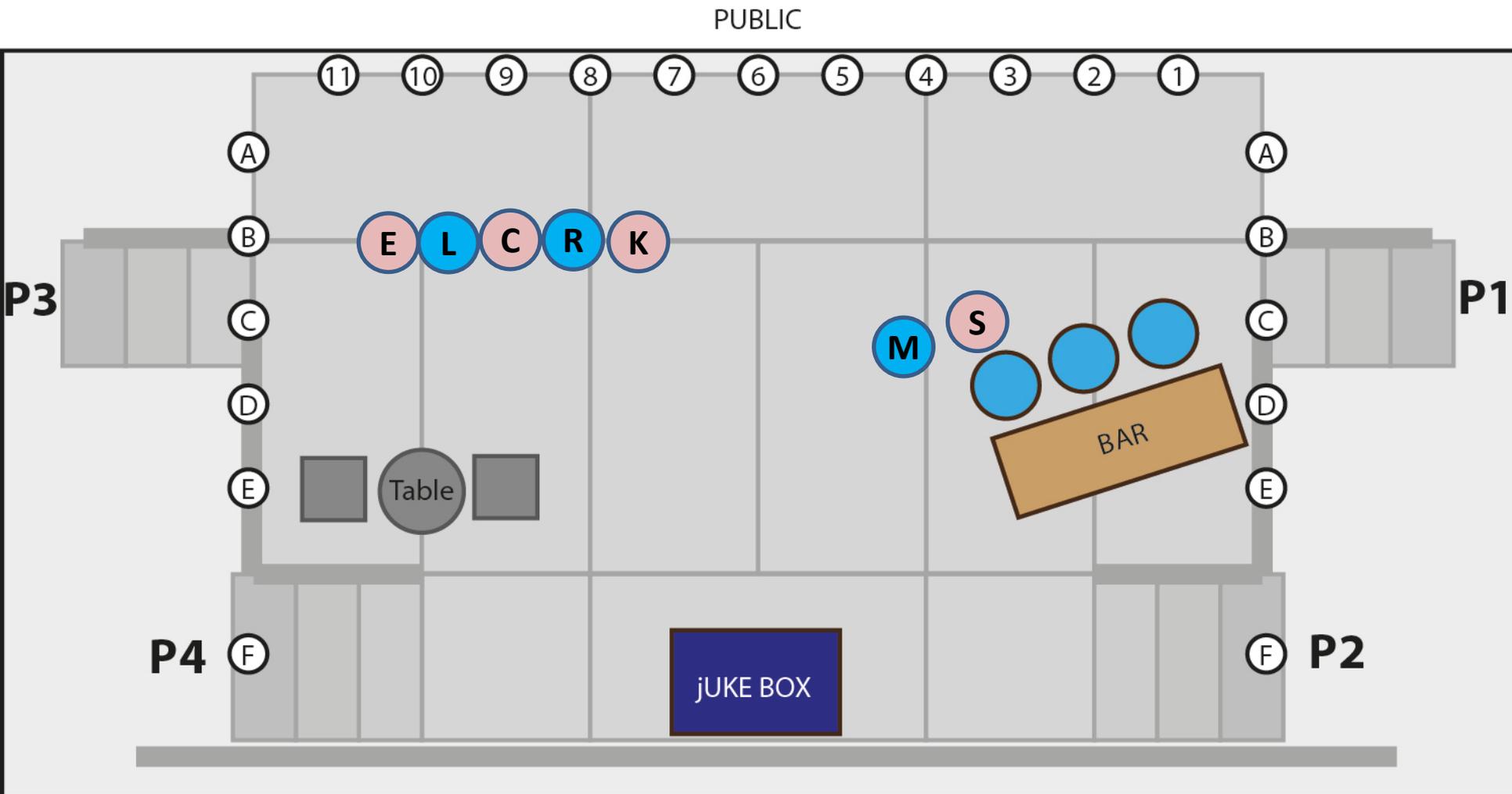
**Durée:0:12**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse											
	#	Lead	Vx	IN	OUT													
A	1																	
C	2			-	-		21											
E	3			-	-		21											
K	4			-	-		21											
L	5			-	-		23											
M	6	V2		-	-													
R	7			-	-		23											
S	8	V5		-	-													

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Le monde est fou 4

Technique:



# Tableau: Rock & Roll fr

## Pièce: Au temps du Rock

**Durée: 1:10**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2			-	-		12	21								
E	3	V4		-	-		12	21								
K	4			-	-		12	21								
L	5			-	-	Figurant										
M	6			-	-	Figurant										
R	7			-	-	Figurant										
S	8			-	-	Figurant										

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Au temps du Rock

Technique:

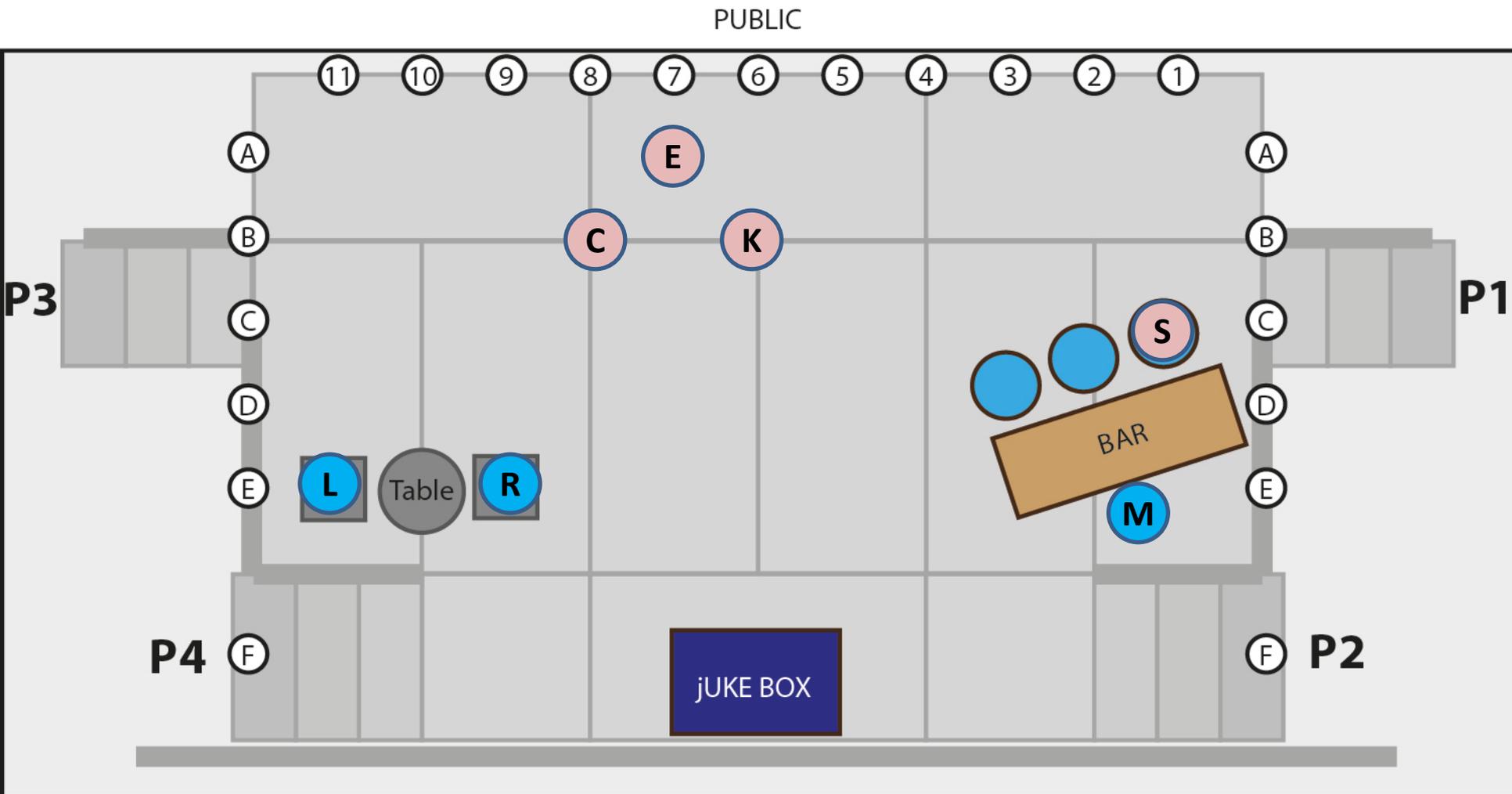


Tableau: Rock & Roll fr  
 Pièce: Flip flop fly

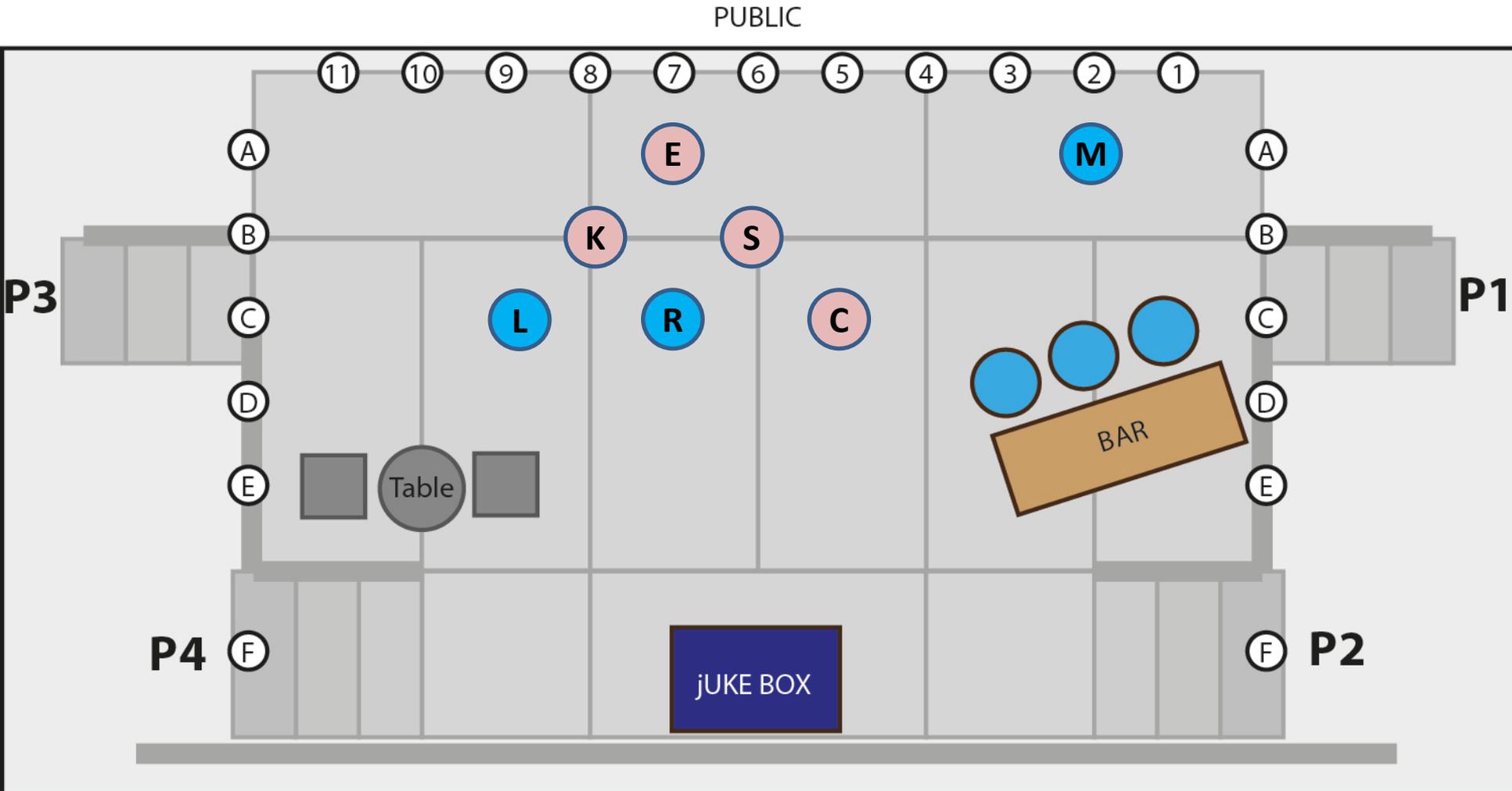
**Durée: 0:55**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2			-	-		21							
E	3			-	-		21							
K	4			-	-		21							
L	5			-	-		24							
M	6	V1		-	-									
R	7			-	-		24							
S	8		V5	-	-		21							

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Flip flop fly

Technique:



# Tableau: Rock & Roll fr

## Pièce: Le monde est fou 5

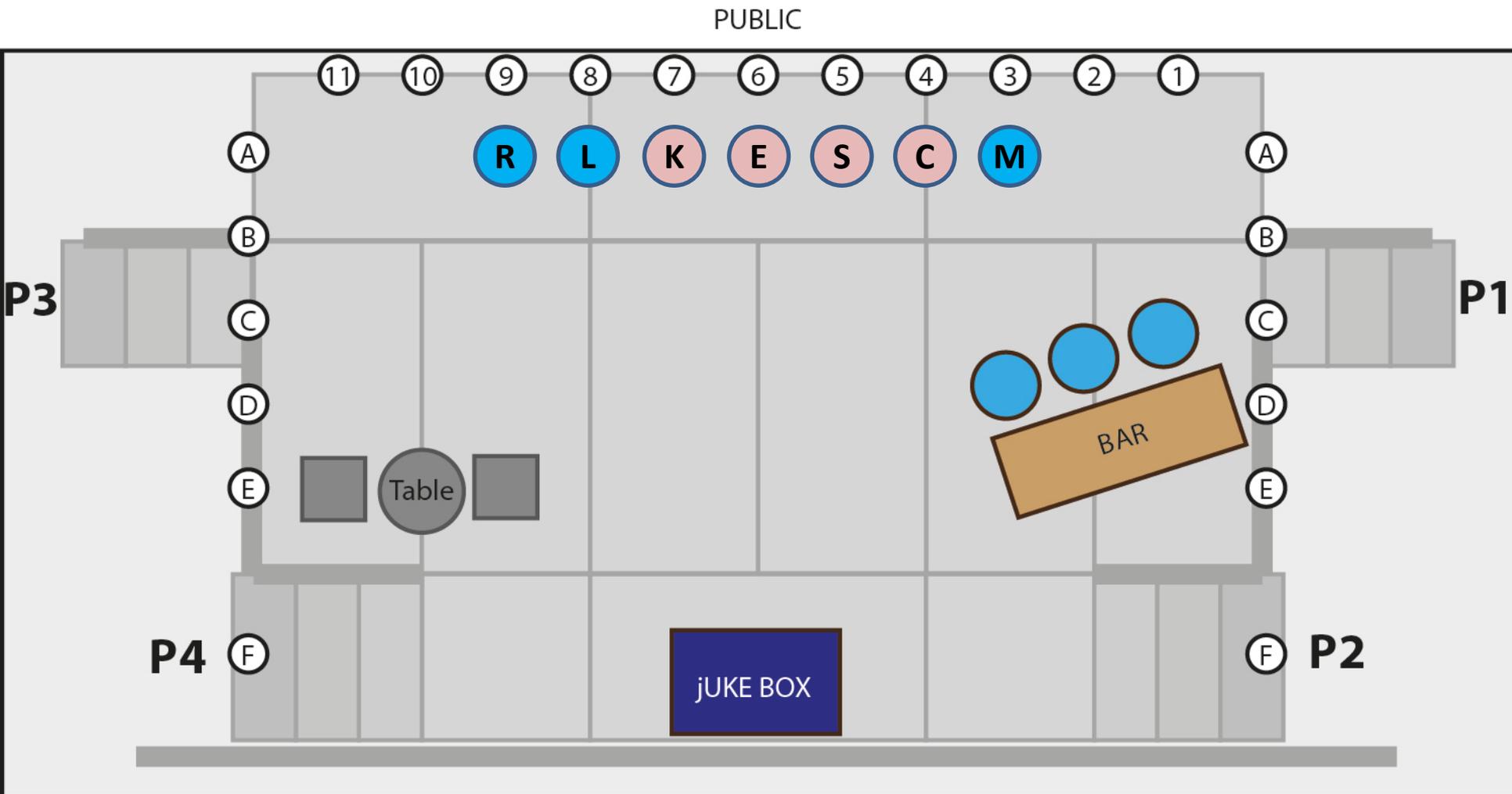
**Durée: 0:30**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse											
	#	Lead	Vx	IN	OUT													
A	1																	
C	2		V3	-	P3	Sur la track a cette place il n'y a rien sur V3 mais fais la même chose que les autres "Le monde est ..."	21											
E	3		V4	-	P3		21											
K	4		V4	-	P3		21											
L	5		V1	-	P1		24											
M	6		V2	-	P1		24											
R	7		V2	-	P1		24											
S	8		V5	-	P3		21											

Détail des costumes:

Tableau: Rock & Roll fr  
Pièce: Le monde est fou 5

Technique:

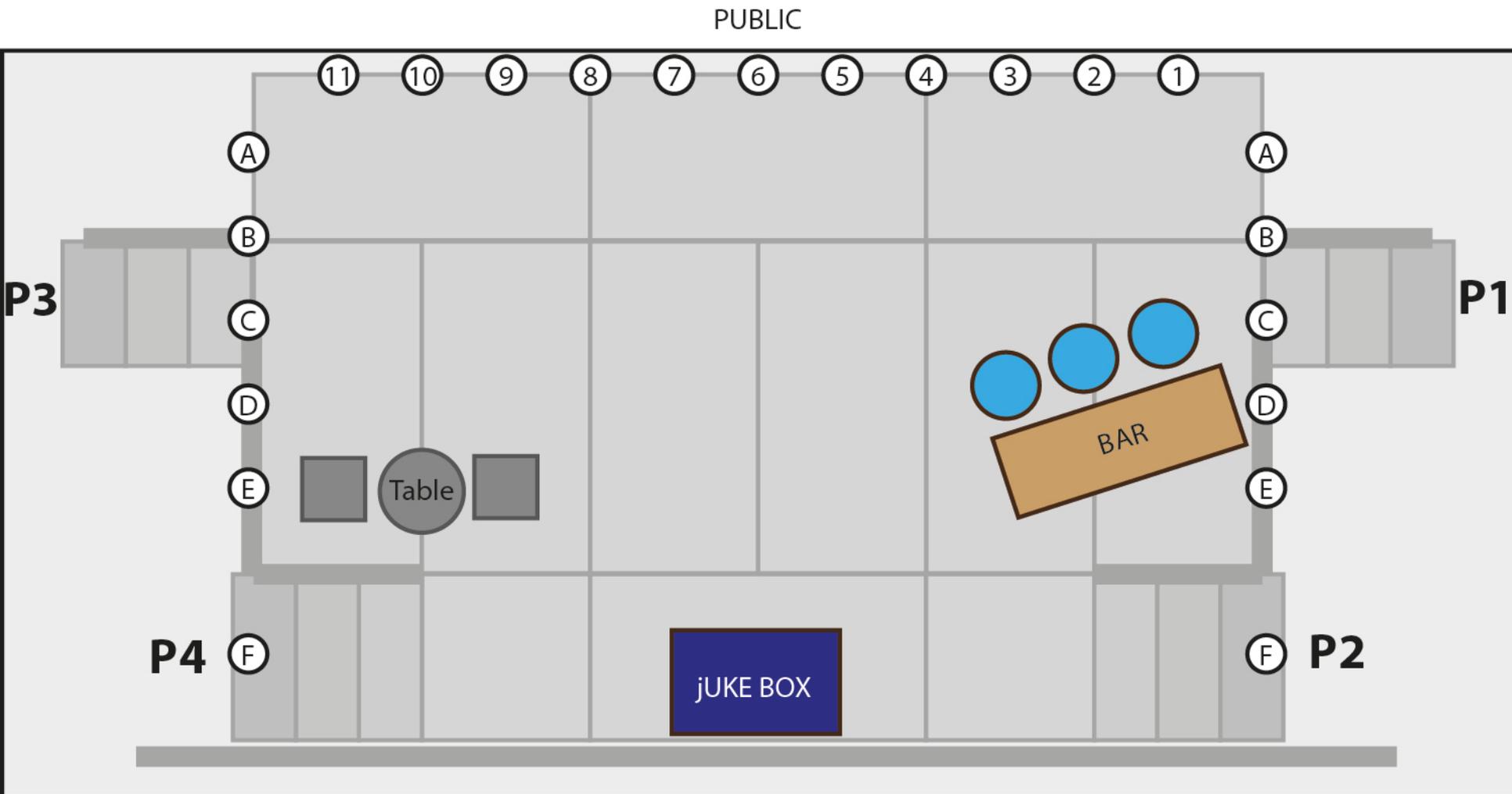


Chanson solo par Lucky (essai)



Tableau: Emission 1  
Pièce: Pub en couleurs

Technique:



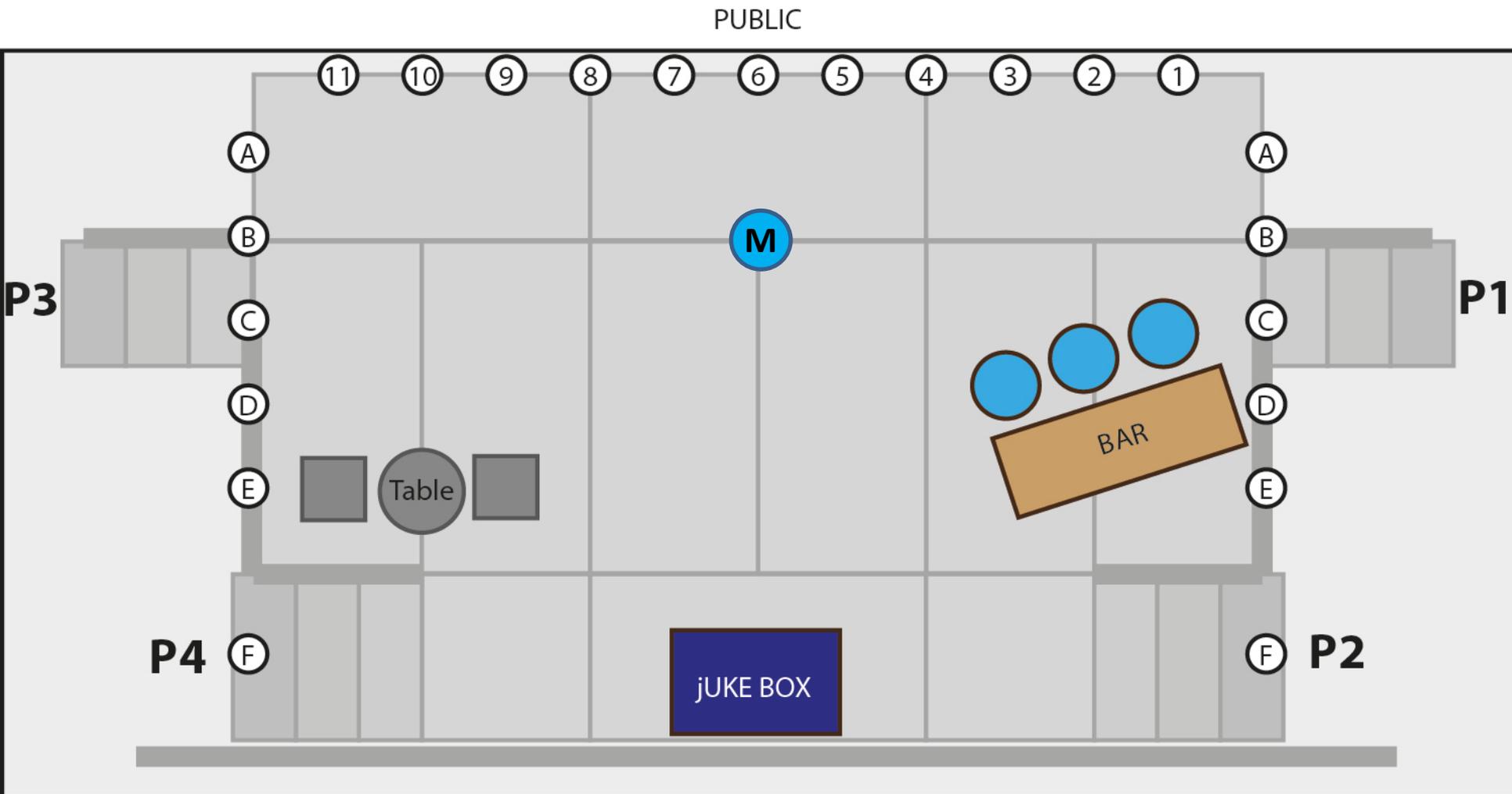
- A
- C
- E
- K
- L
- M
- R
- S



Tableau: Emission 1

Technique:

Pièce: Bonjour comment ça va



# Tableau: Emission 1

## Pièce: Les boîtes à gogo

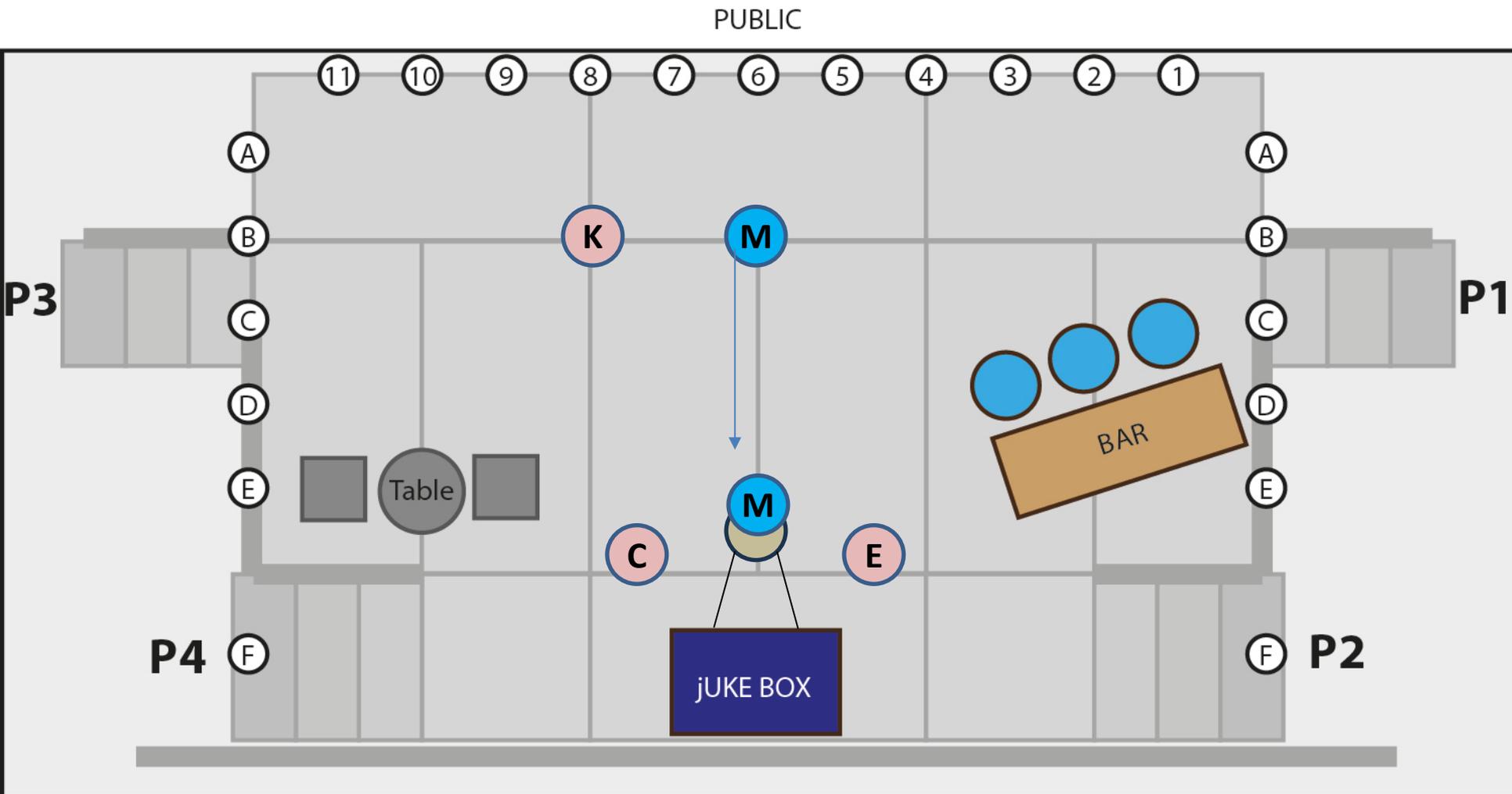
**Durée: 0:39**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V1	P4	-	Tu entres aussitôt que M dit « ciel »								
E	3		V5	P4	-	Tu entres aussitôt que M dit « ciel »								
K	4	V4		P3	P3	Tu entres en chantant								
L	5													
M	6			-	-	Fig. assis sur banc haut. À la fin de Les boîtes à gogo, tu remercies Michèle Richard et tu annonces la pause publicitaire								
R	7													
S	8													

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1  
Pièce: Les boîtes à gogo

Technique:



**Tableau: Emission 1**  
**Pièce: Hey lolita**

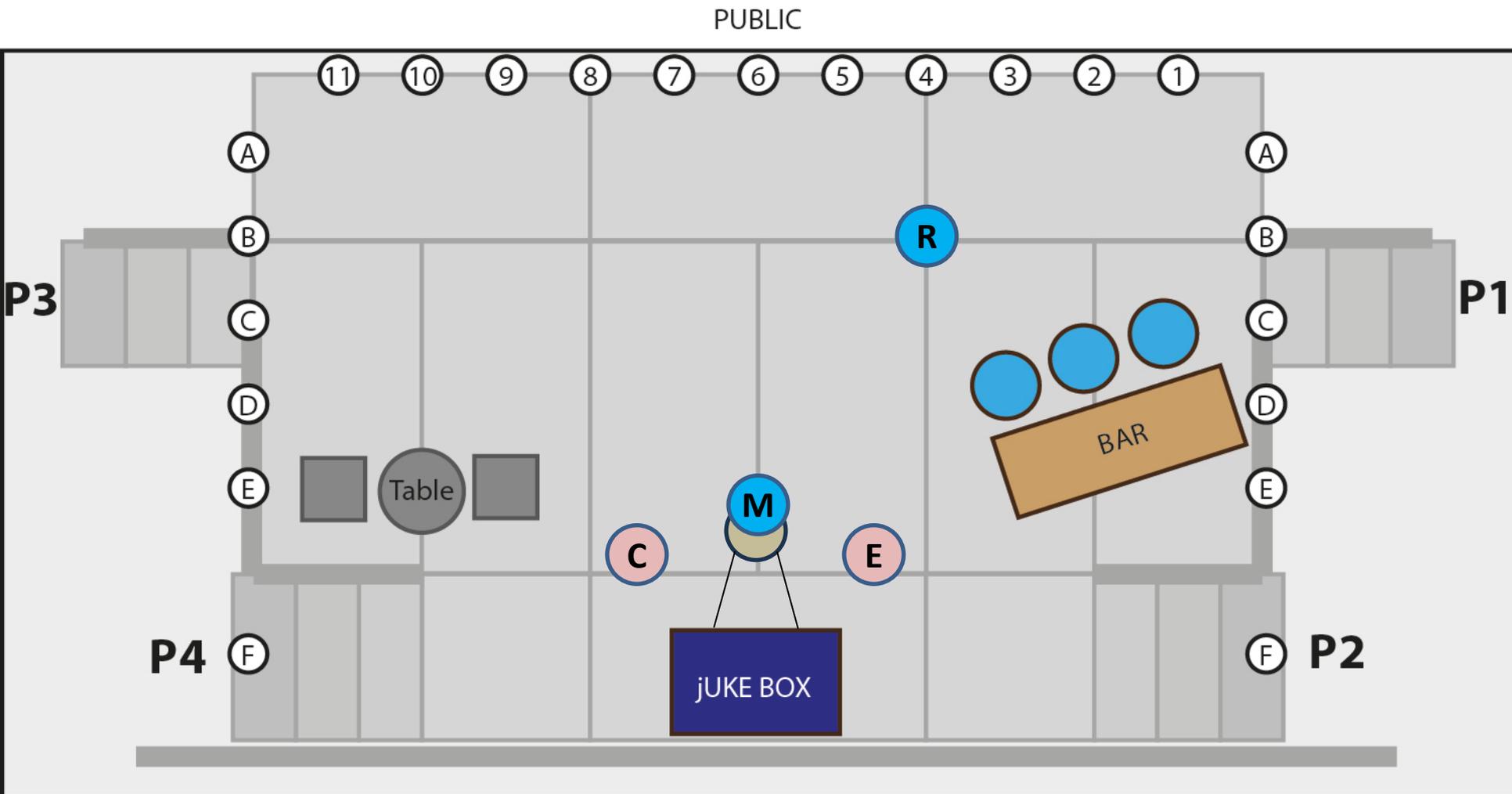
**Durée: 1:08**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V5	-	-									
E	3		V4	-	-									
K	4													
L	5													
M	6			-	-	Fig. Quand la pub Desjardins termine, tu présentes Joël Denis								
R	7	V1		P1	P1	Tu entres sur la musique								
S	8													

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1  
Pièce: Hey lolita

Technique:



**Tableau: Emission 1**  
**Pièce: Pub Desjardins**

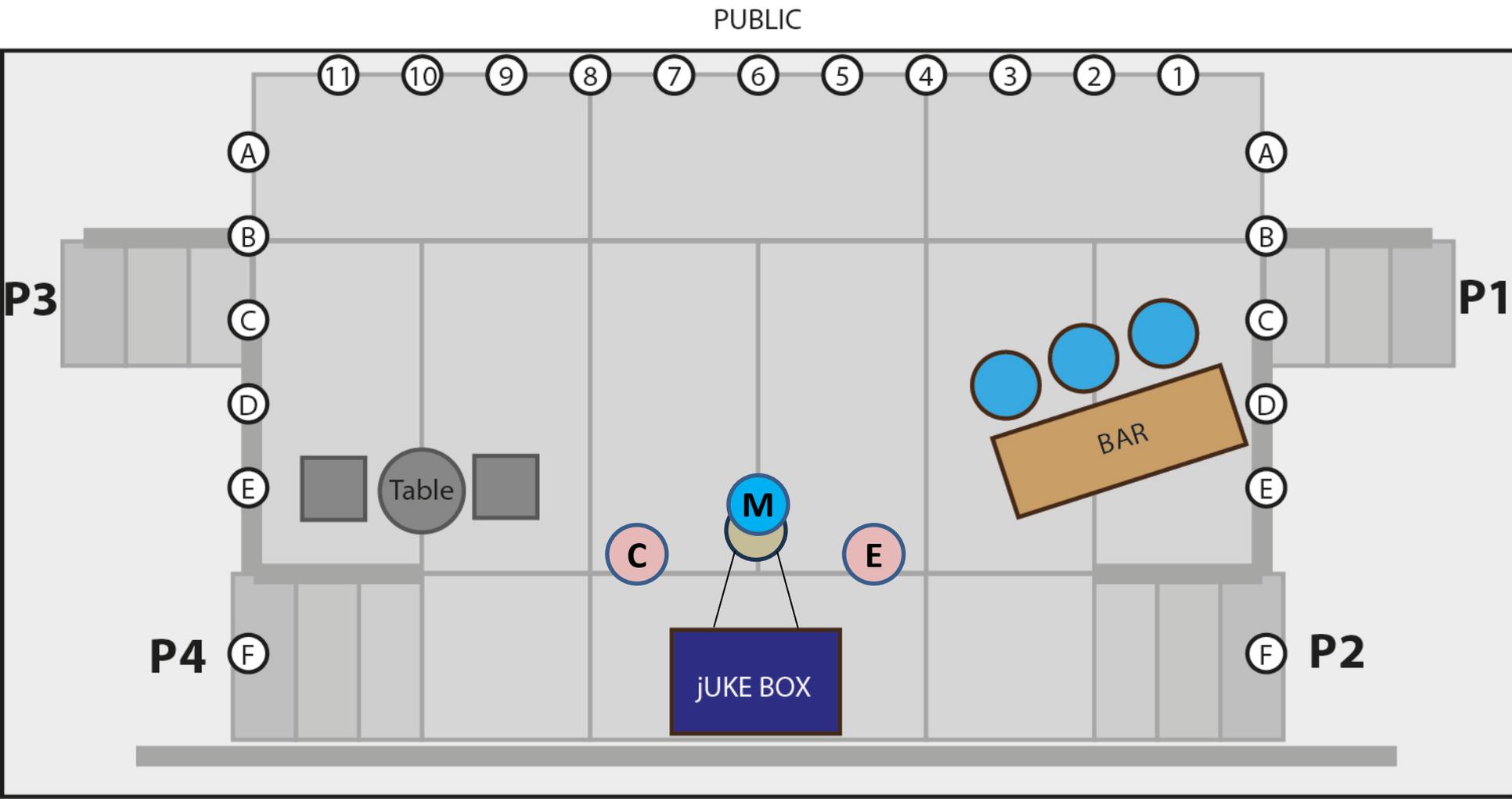
**Durée: 0:17**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse								
	#	Lead	Vx	IN	OUT										
A	1														
C	2			-	-										
E	3			-	-										
K	4														
L	5														
M	6			-	-										
R	7														
S	8														

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1  
Pièce: Pub Desjardins

Technique:



# Tableau: Emission 1

## Pièce: C'est le temps des vacances

**Durée: 1:09**

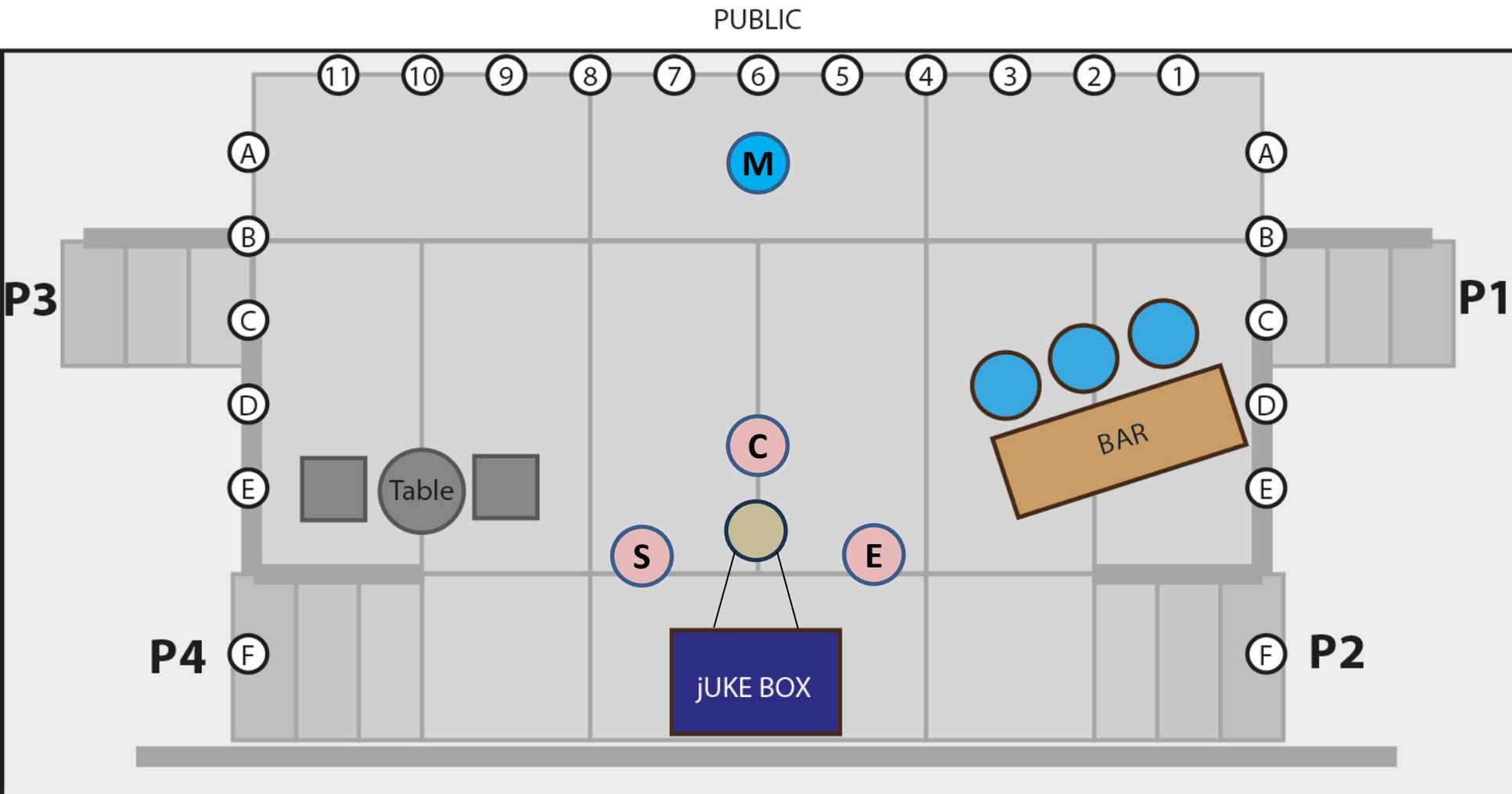
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse											
	#	Lead	Vx	IN	OUT													
A	1																	
C	2		V5	-	-													
E	3		V4	-	-													
K	4																	
L	5																	
M	6	L		-	-													
R	7																	
S	8		V6	P4	P4													

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1

Technique:

Pièce: C'est le temps des vacances



# Tableau: Emission 1

## Pièce: La faute au bossanova

**Durée: 0:54**

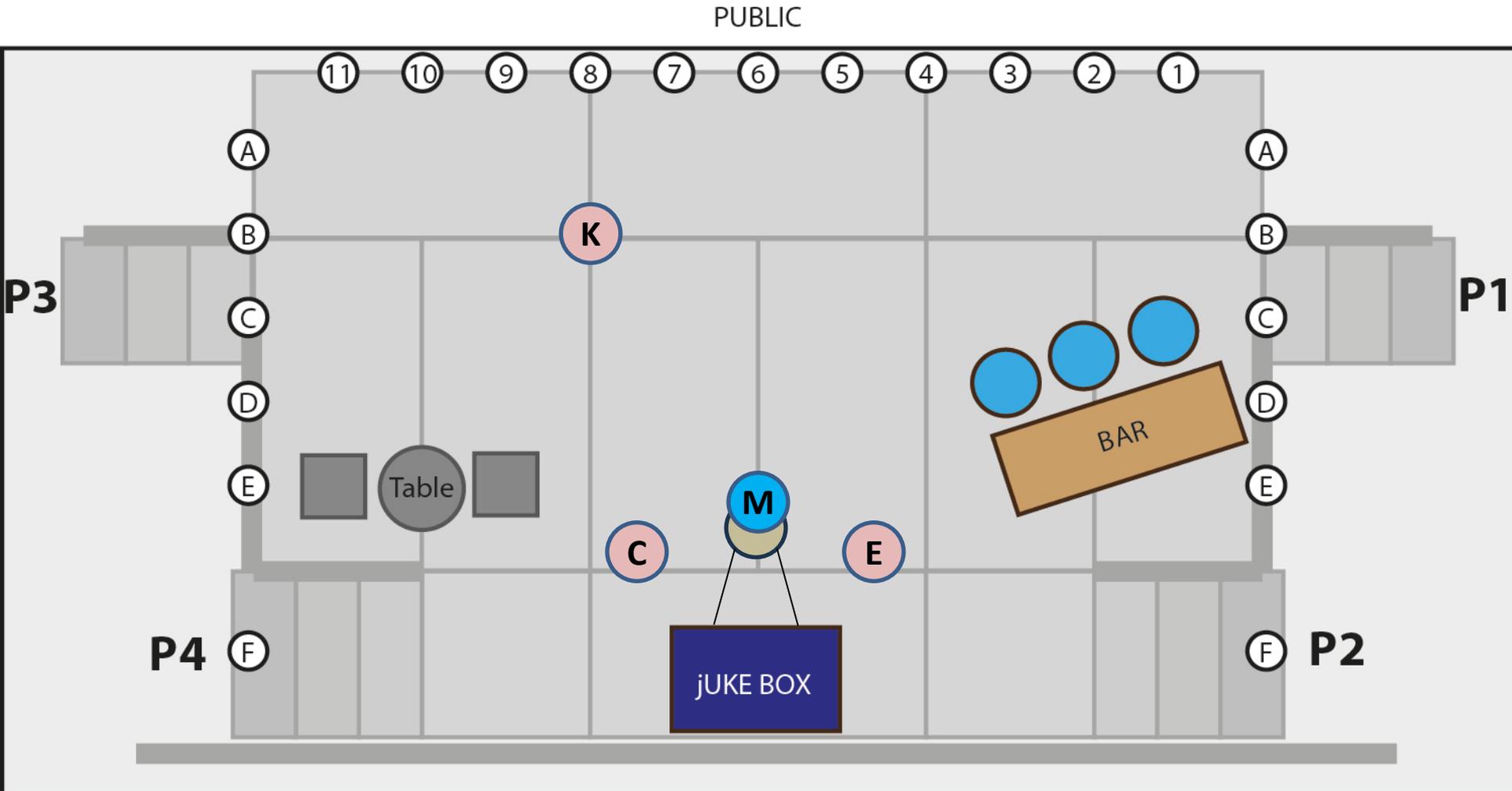
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V5	-	-									
E	3		V4	-	-									
K	4	L		P3	P3									
L	5													
M	6			-	-	Fig. Après c'est le temps des vacances, tu présentes Margot Lefebvre et tu retournes à ton banc								
R	7													
S	8													

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1

Technique:

Pièce: C'est la faute au bossanova



# Tableau: Emission 1

## Pièce: Ma casquette

**Durée: 0:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V5	-	-									
E	3		V4	-	-									
K	4													
L	5													
M	6			-	-	Fig.								
R	7													
S	8	L		P3	P3	Tu termines ta chanson très près de ta porte de sortie et tu fais très vite pour entrer à P4 pour la prochaine chanson								

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1  
Pièce: Ma casquette

Technique:

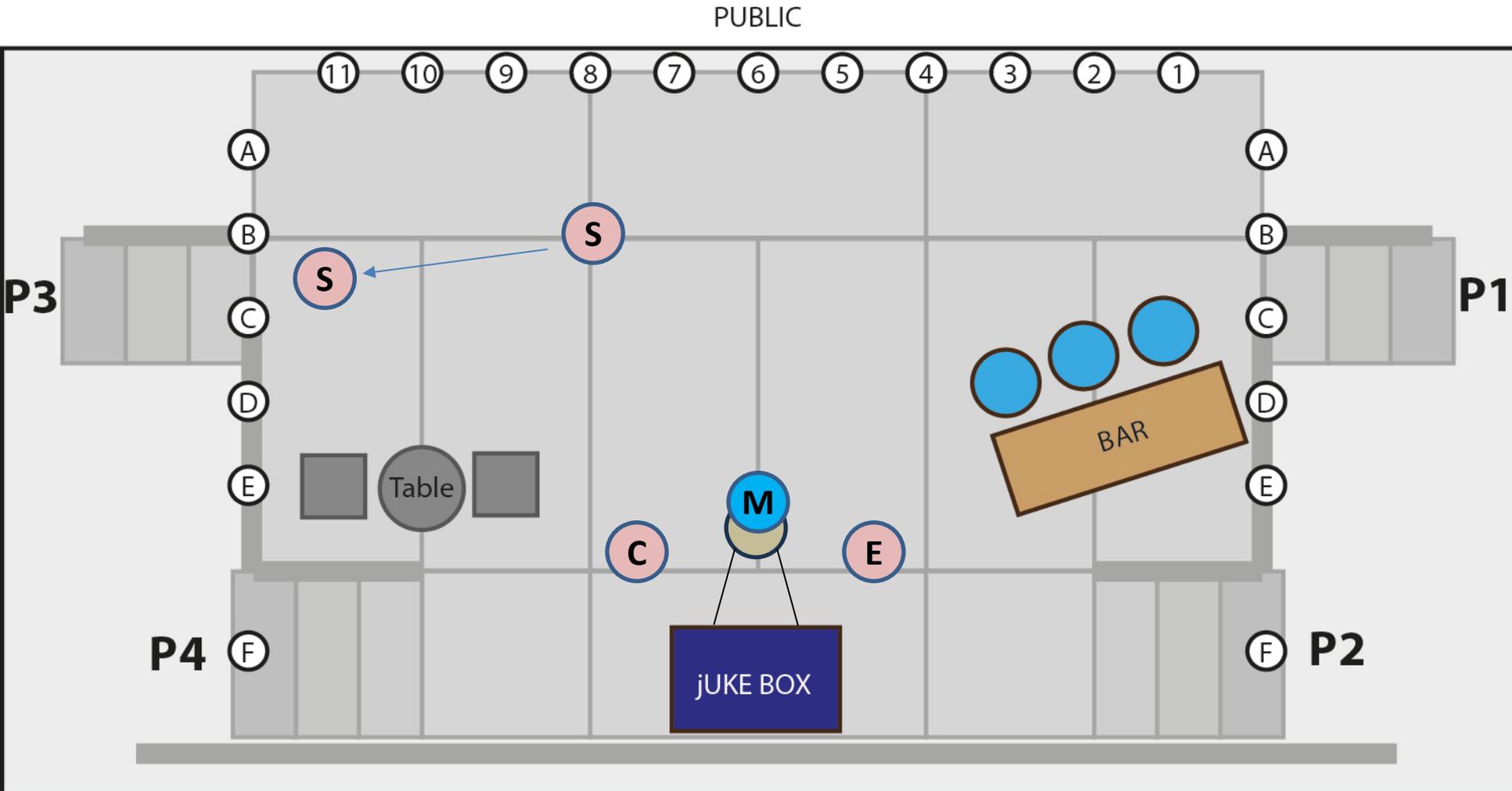


Tableau: Emission 1  
 Pièce: Pub Les p'tits Simard

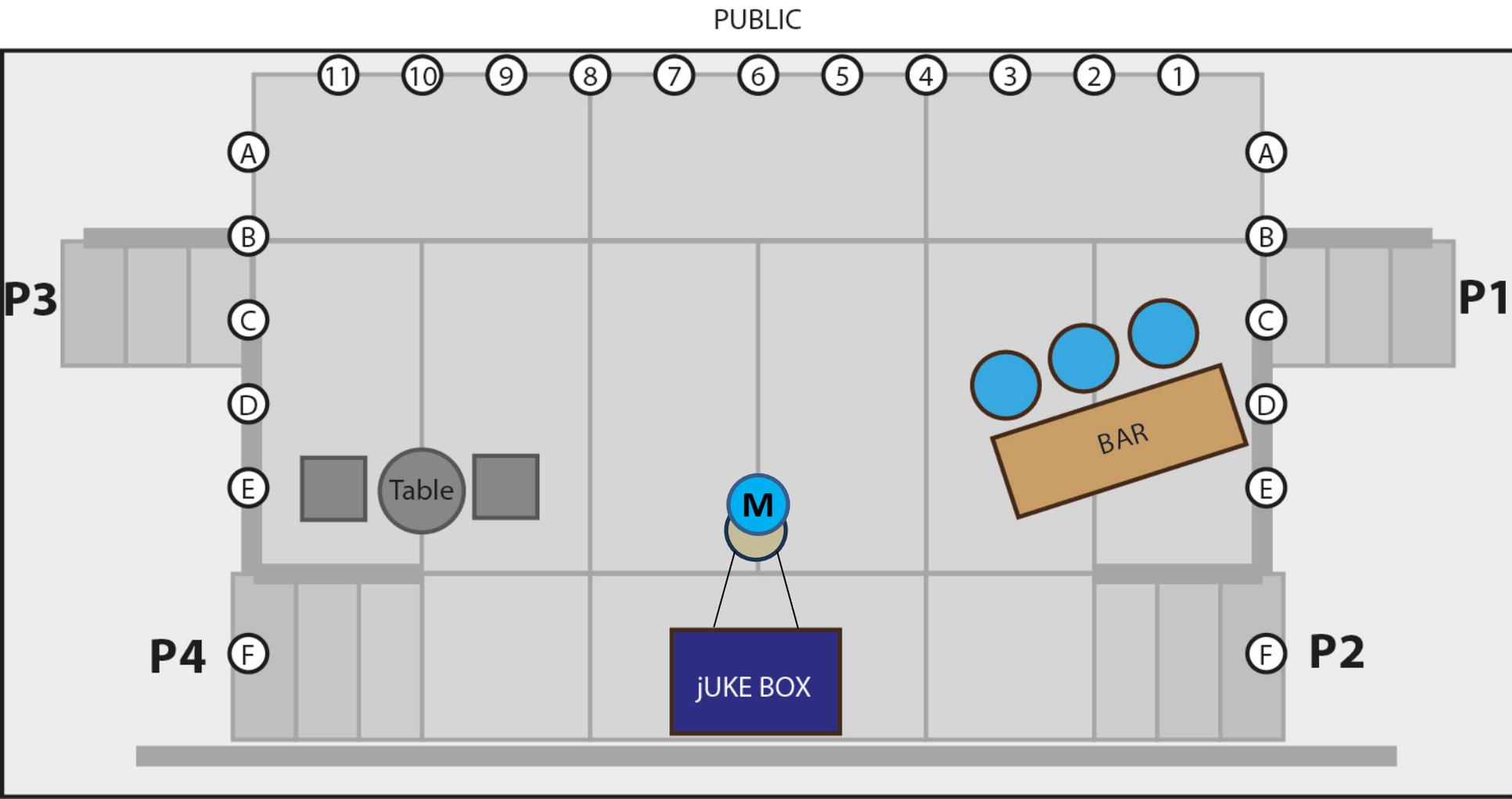
**Durée: 0:38**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse								
	#	Lead	Vx	IN	OUT										
A	1														
C	2														
E	3														
K	4														
L	5														
M	6			-	-	Fig.									
R	7														
S	8														

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1  
Pièce: Pub Les p'tits Simard

Technique:



# Tableau: Emission 1

## Pièce: Les Triladies (Non papa)

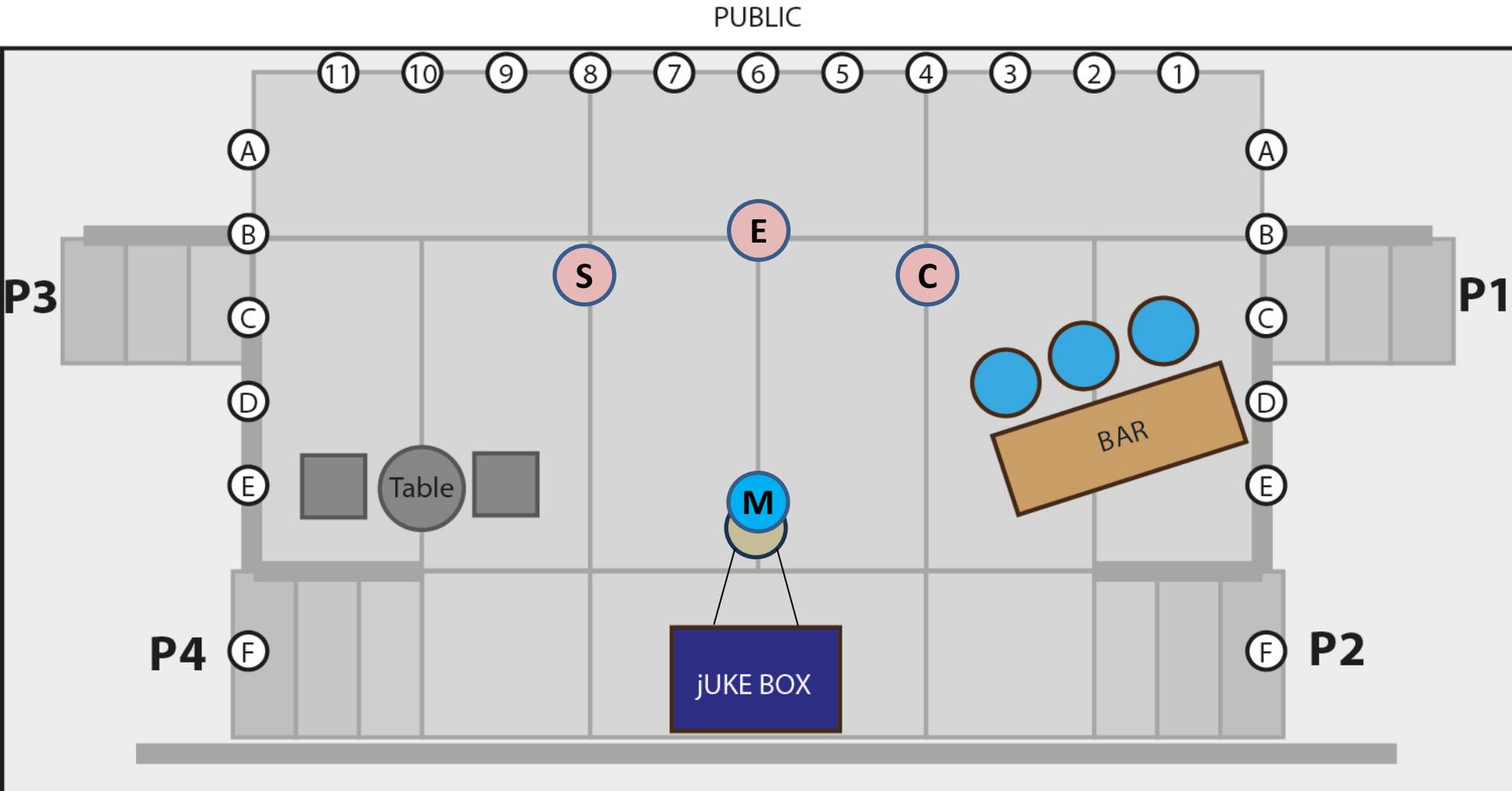
**Durée: 0:55**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V5	-	-									
E	3	L		-	-									
K	4													
L	5													
M	6			-	-	Fig. Après Ma casquette, tu présentes le groupe Les Miladies euhhh.... Non, Les Triladies!								
R	7													
S	8		V4	P4	-									

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1  
Pièce: Les Triladies (Non papa)

Technique:



# Tableau: Emission 1

## Pièce: Les Triladies (La moustache à papa)

**Durée: 0:37**

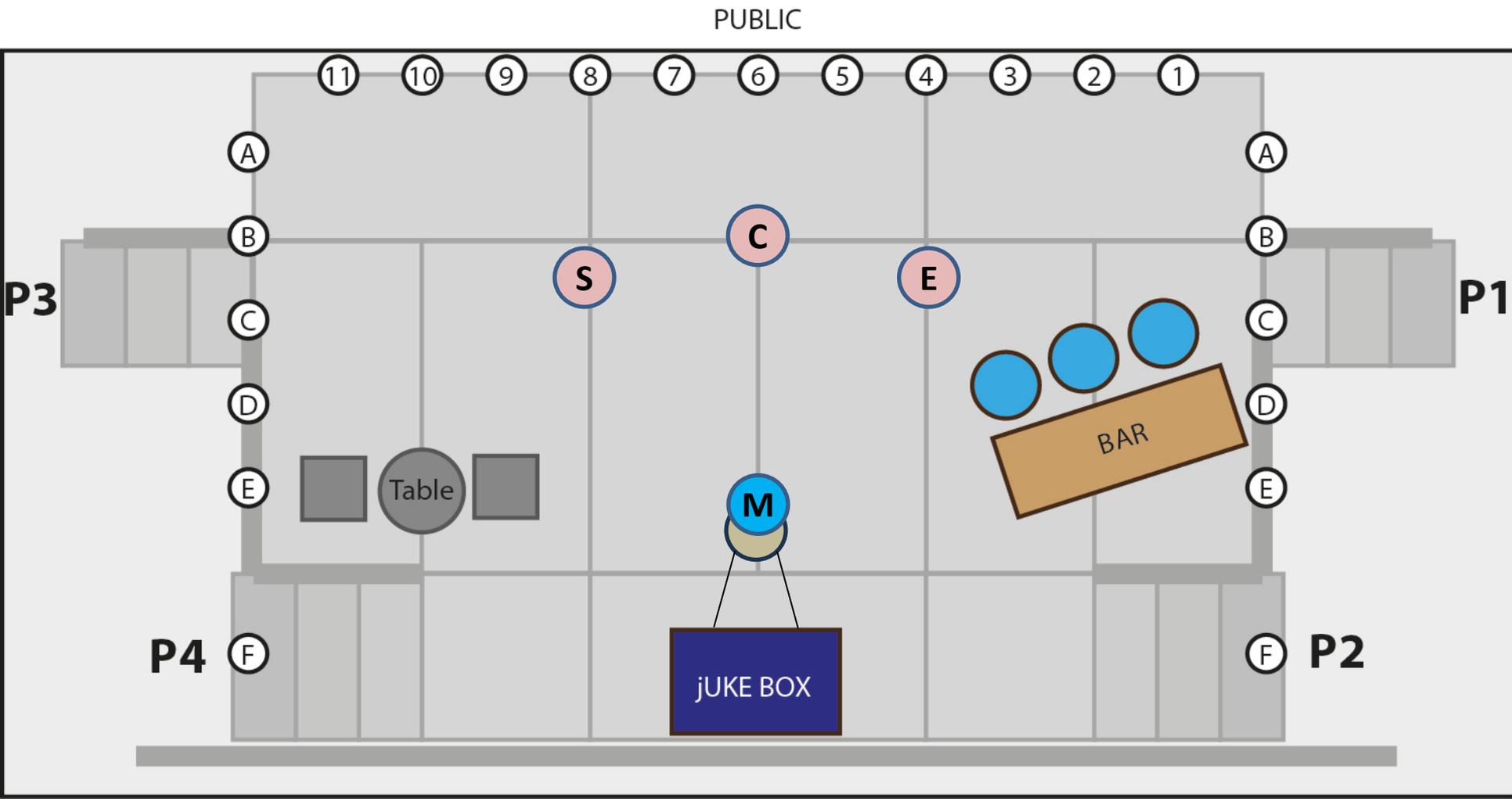
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2	L		-	-									
E	3		V4	-	-									
K	4													
L	5													
M	6			-	-	Fig.								
R	7													
S	8		V5	-	-									

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1

Technique:

Pièce: Les Triladies (La moustache à papa)



# Tableau: Emission 1

## Pièce: Les Triladies (Une glace à la vanille)

**Durée: 0:47**

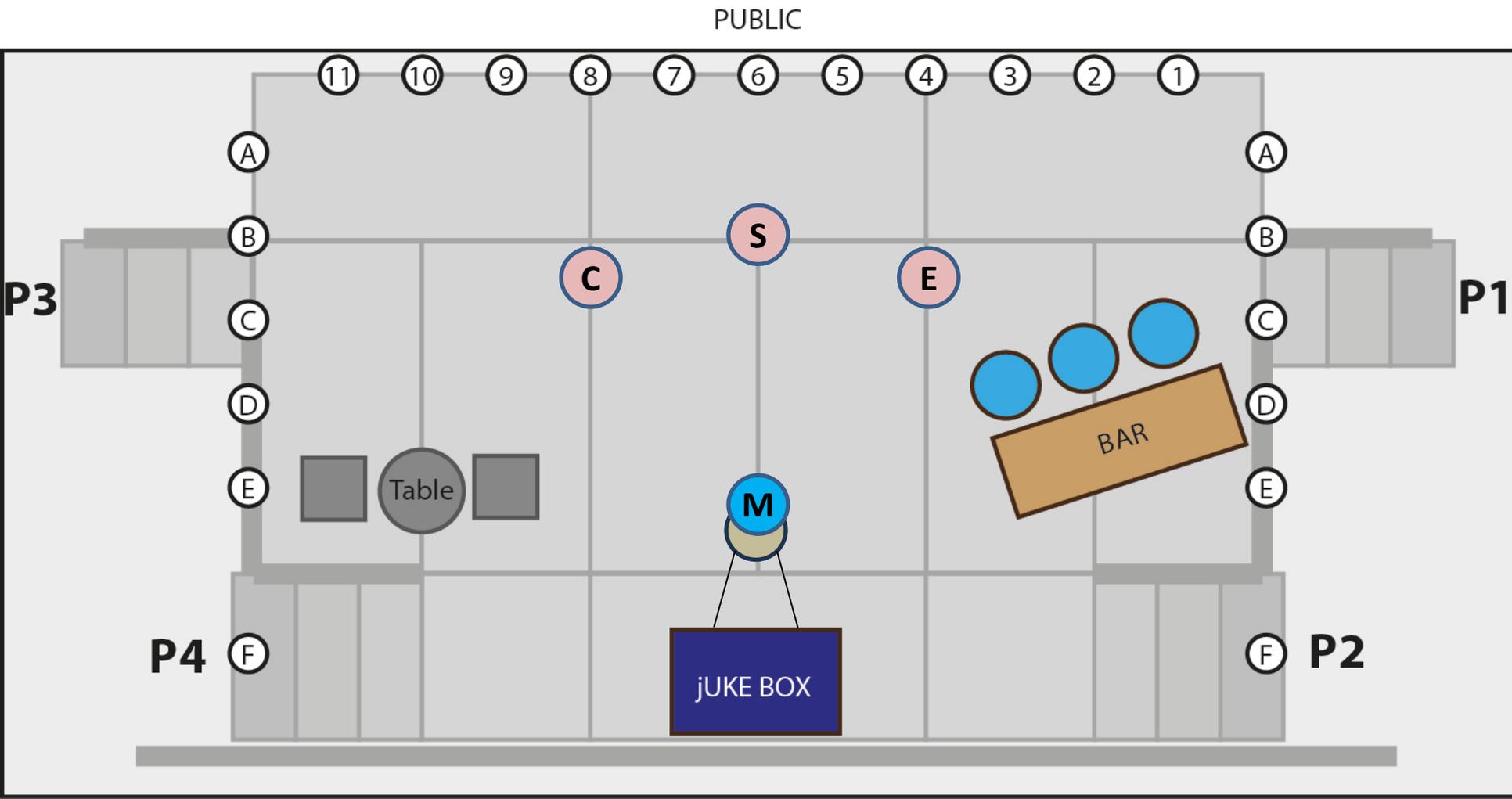
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V5	-	P3									
E	3		V4	-	P3									
K	4													
L	5													
M	6			-	-	Fig. À la fin des Triladies, tu les remercies et tu annonces la pause publicitaire								
R	7													
S	8	L		-	-	P3								

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1

Technique:

Pièce: Les Triladies (La moustache à papa)



# Tableau: Emission 1

## Pièce: Les Sultans (En fermant la porte)

**Durée: 0:47**

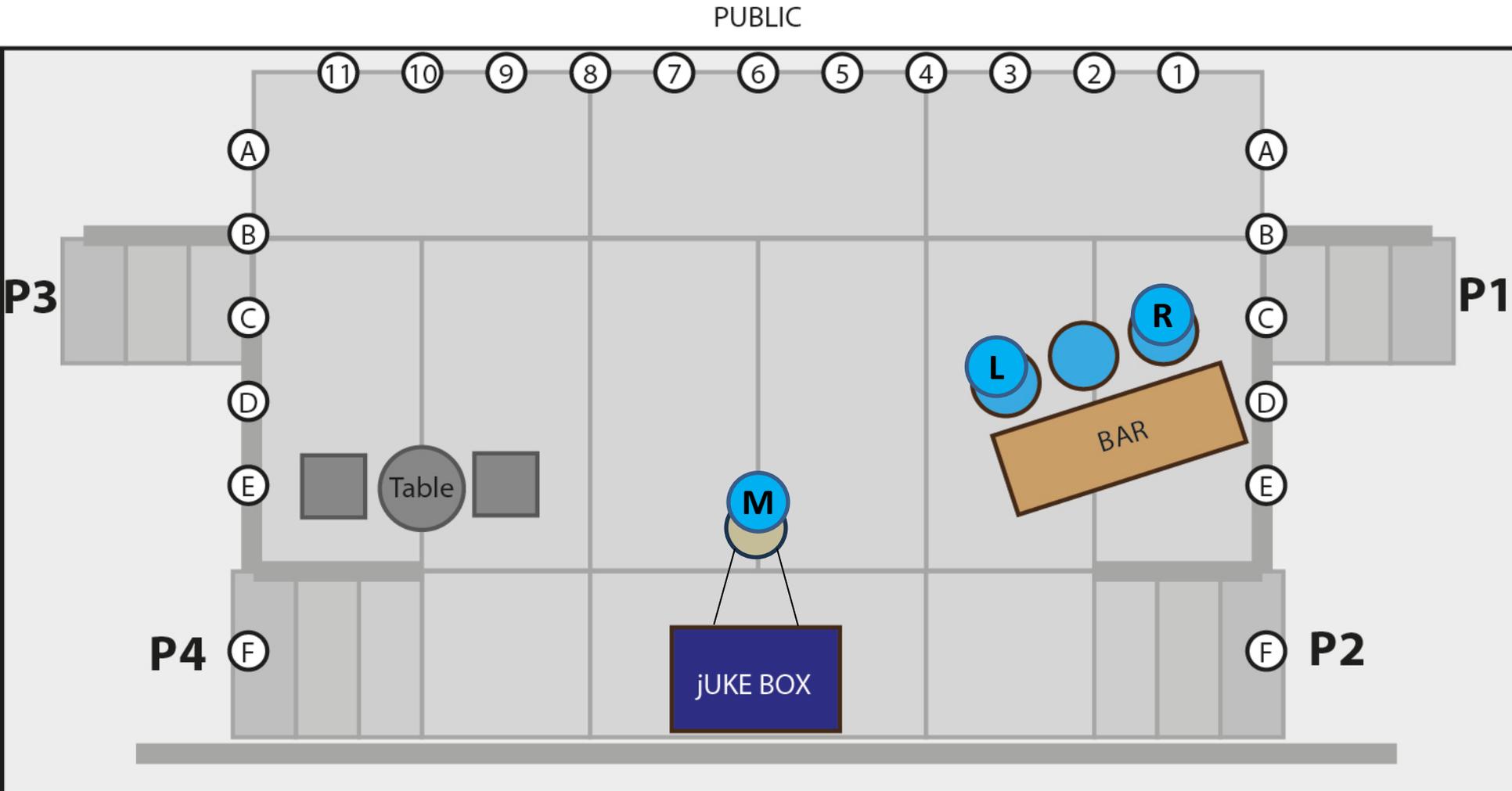
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2													
E	3													
K	4													
L	5	V1 V2		P1	-									
M	6			-	-	Fig. Après la pub Les p'tits Simard, tu présentes Les Sultans								
R	7		V1 V2	P1	-									
S	8													

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1

Technique:

Pièce: Les Sultans (En fermant la porte)



**Tableau: Emission 1**  
**Pièce: Les Sultans (C'est à toi que je pense)**

**Durée: 1:09**

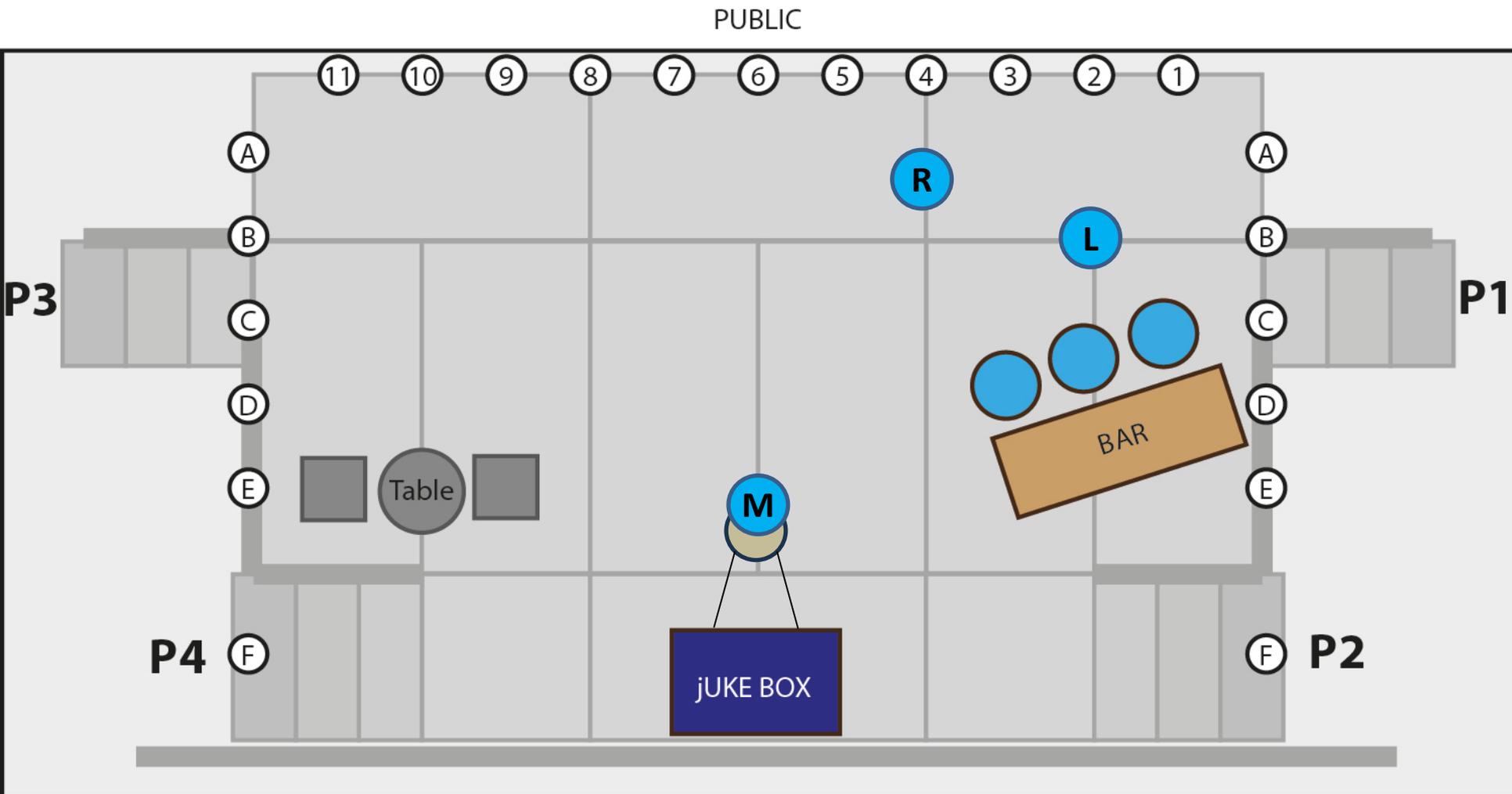
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2													
E	3													
K	4													
L	5		V2	-	P1									
M	6			-	-	Fig. À la fin des Sultans, tu les remercies et tu annonces la pause publicitaire								
R	7	V1		-	P1									
S	8													

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1

Technique:

Pièce: Les Sultans (C'est à toi que je pense)



# Tableau: Emission 1

## Pièce: Pub Labatt 50

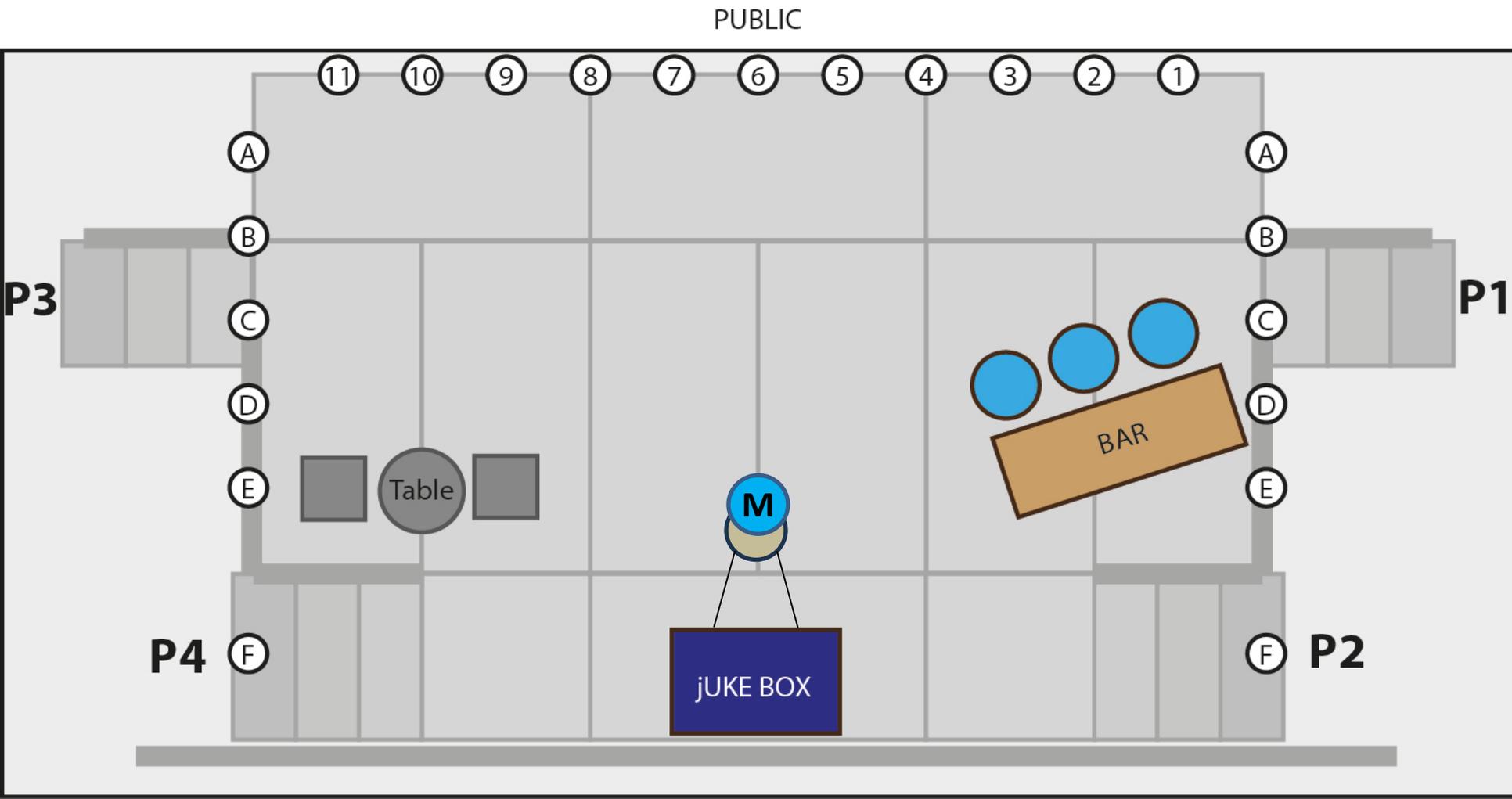
**Durée: 0:10**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2															
E	3															
K	4															
L	5															
M	6			-	-	Fig. Après la pub, tu remercies les gens d'avoir été des nôtres et on se revoit bientôt pour une autre Emission Jeunesse d'hier!										
R	7															
S	8															

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1  
Pièce: Pub Labatt 50

Technique:



# Tableau: Emission 1

## Pièce: Donne-moi ta bouche

**Durée: 0:48**

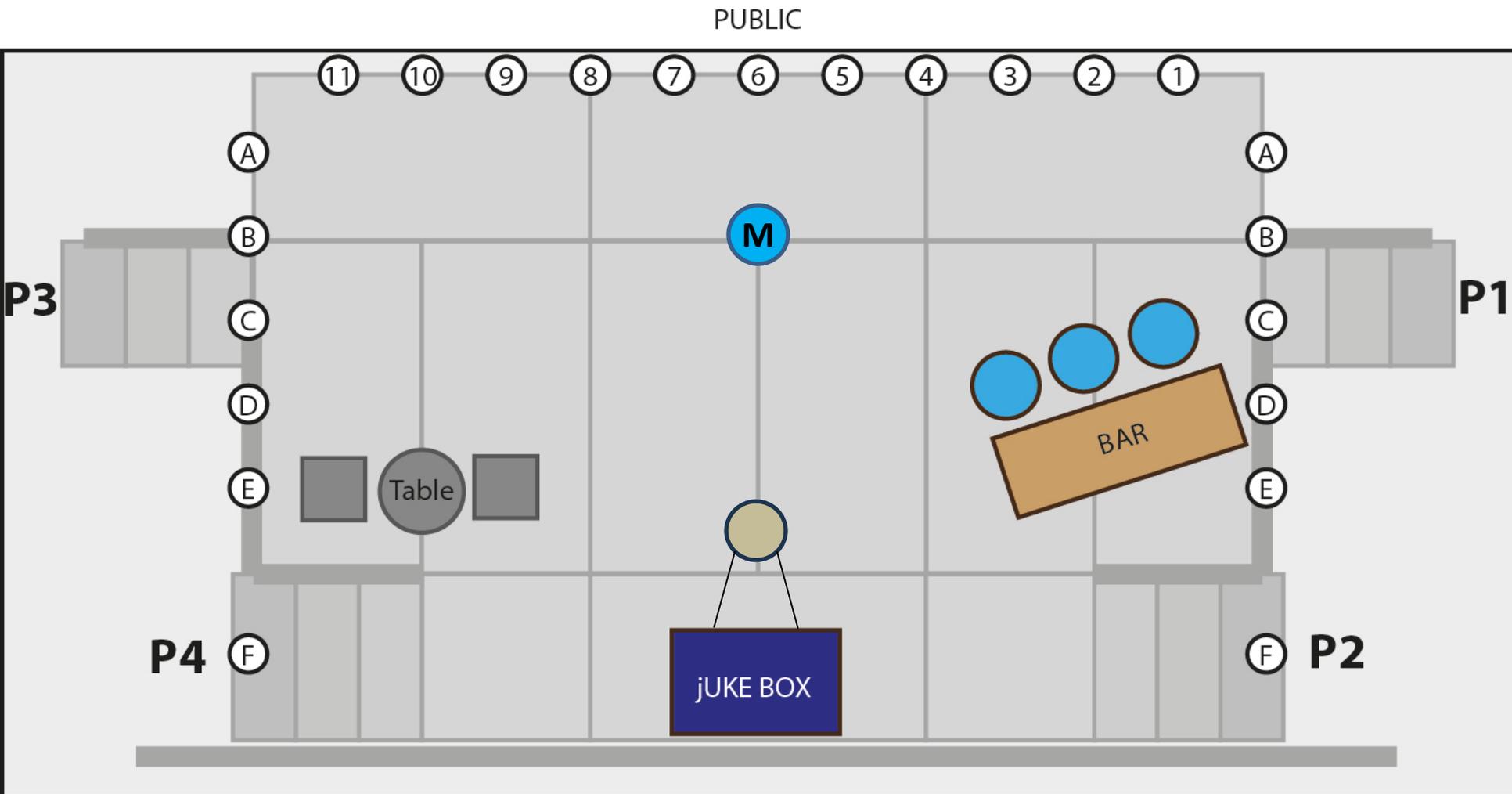
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse								
	#	Lead	Vx	IN	OUT										
A	1														
C	2														
E	3														
K	4														
L	5														
M	6	L		-	P2	Fig. Après la pub, tu remercies les gens d'avoir été des nôtres et on se revoit bientôt pour une autre Emission Jeunesse d'hier!									
R	7														
S	8														

Détail des costumes:

Tableau: Emission 1

Technique:

Pièce: Donne-moi ta bouche



Chanson solo par Caro essai

**Tableau: César**  
**Pièce: J'ai tant besoin de toi**

**Durée: 1:03**

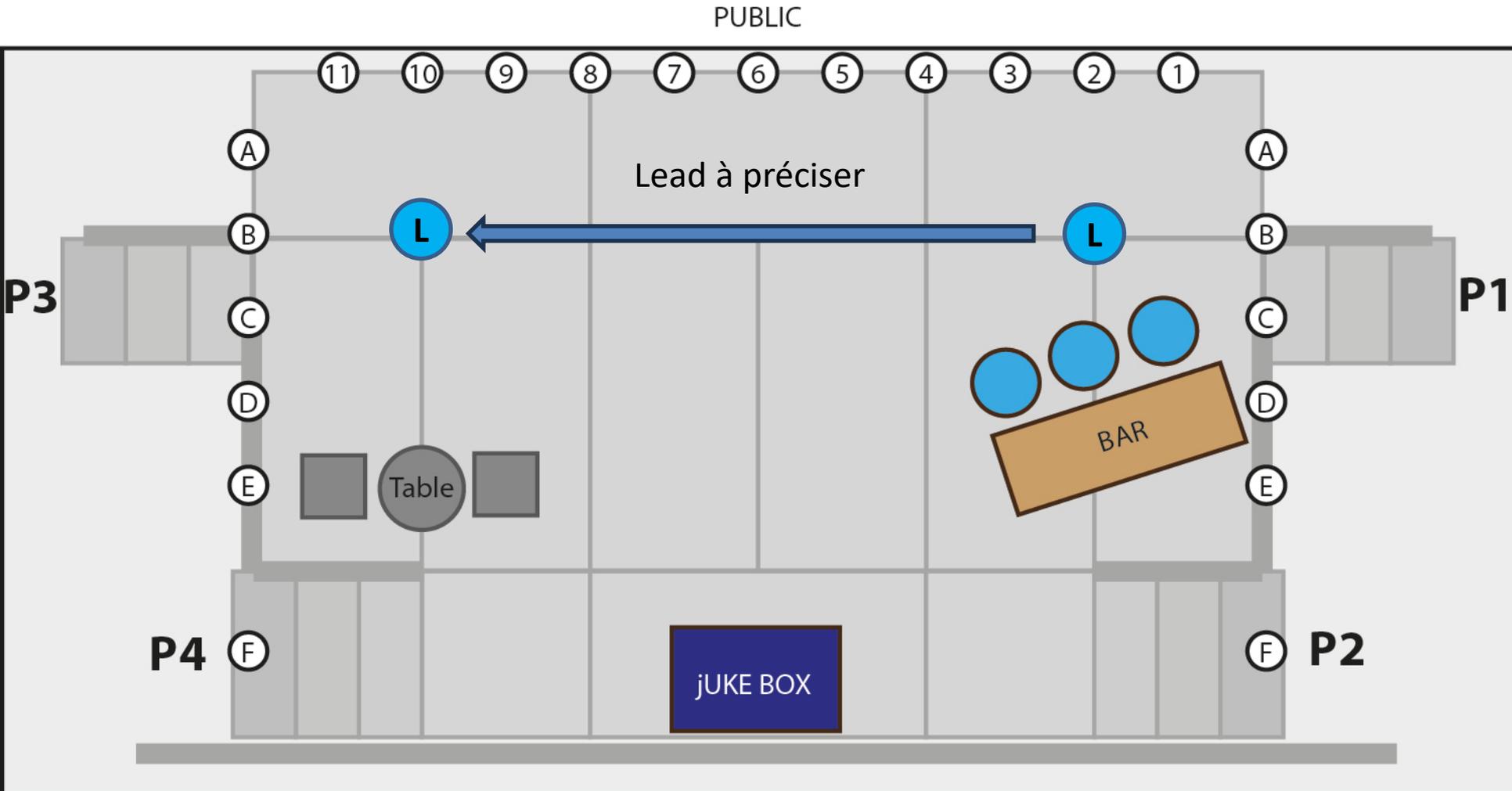
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2													
E	3													
K	4													
L	5	V2		P1	-		1							
M	6													
R	7													
S	8													

Détail des costumes:

Tableau: César

Technique:

Pièce: J'ai tant besoin de toi



# Tableau: César

## Pièce: Toi et moi

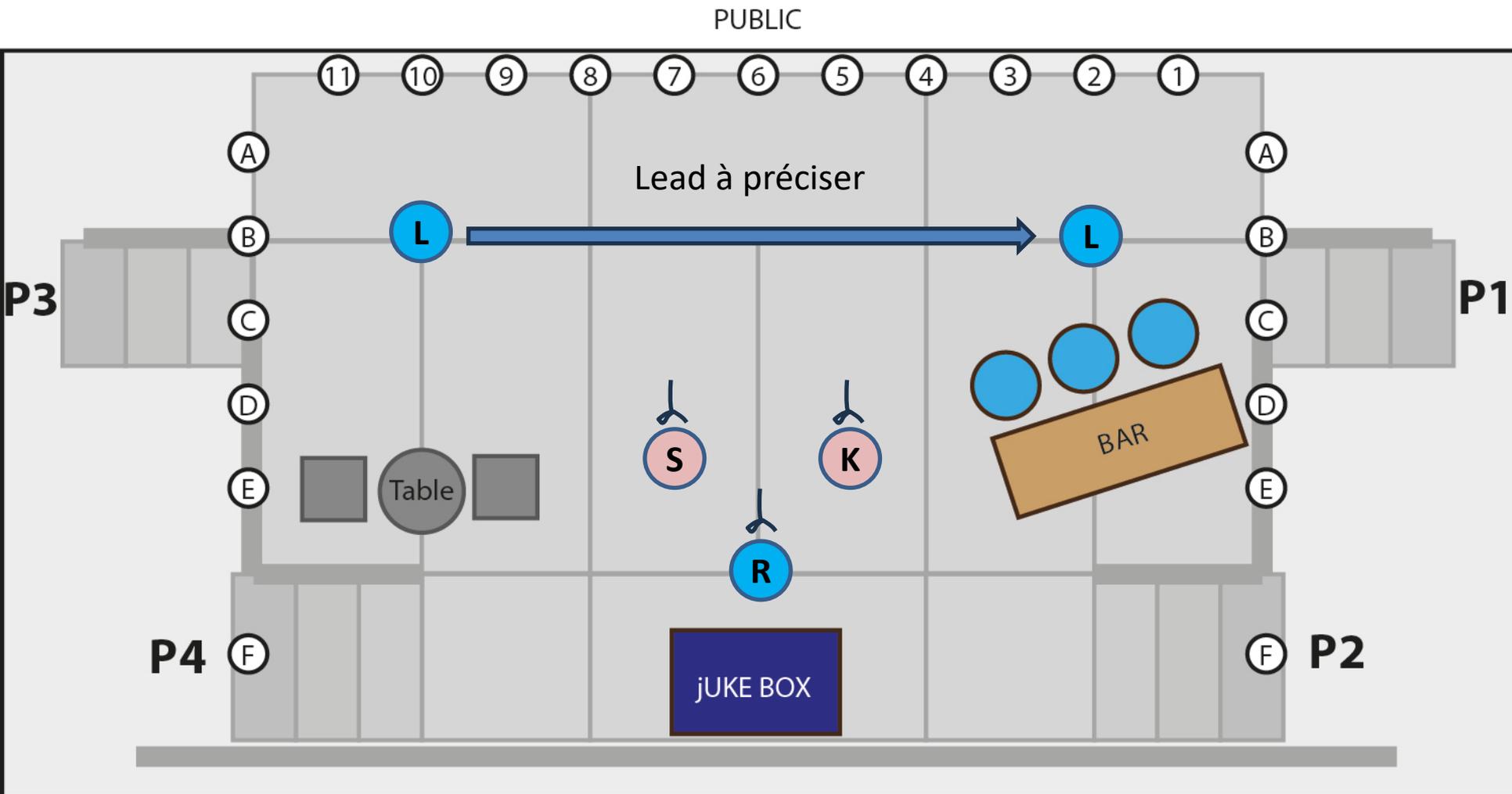
**Durée: 1:50**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2															
E	3															
K	4		V4	P4	-		2				À partir de 1:14 minutes					
L	5	V2		-	-		1									
M																
R	7		V4	P2	-		2				À partir de 1:14 minutes					
S	8		V5	P4	-		2				À partir de 1:14 minutes					

Détail des costumes:

Tableau: César  
Pièce: Toi et moi

Technique:



# Tableau: César

## Pièce: Splish splash

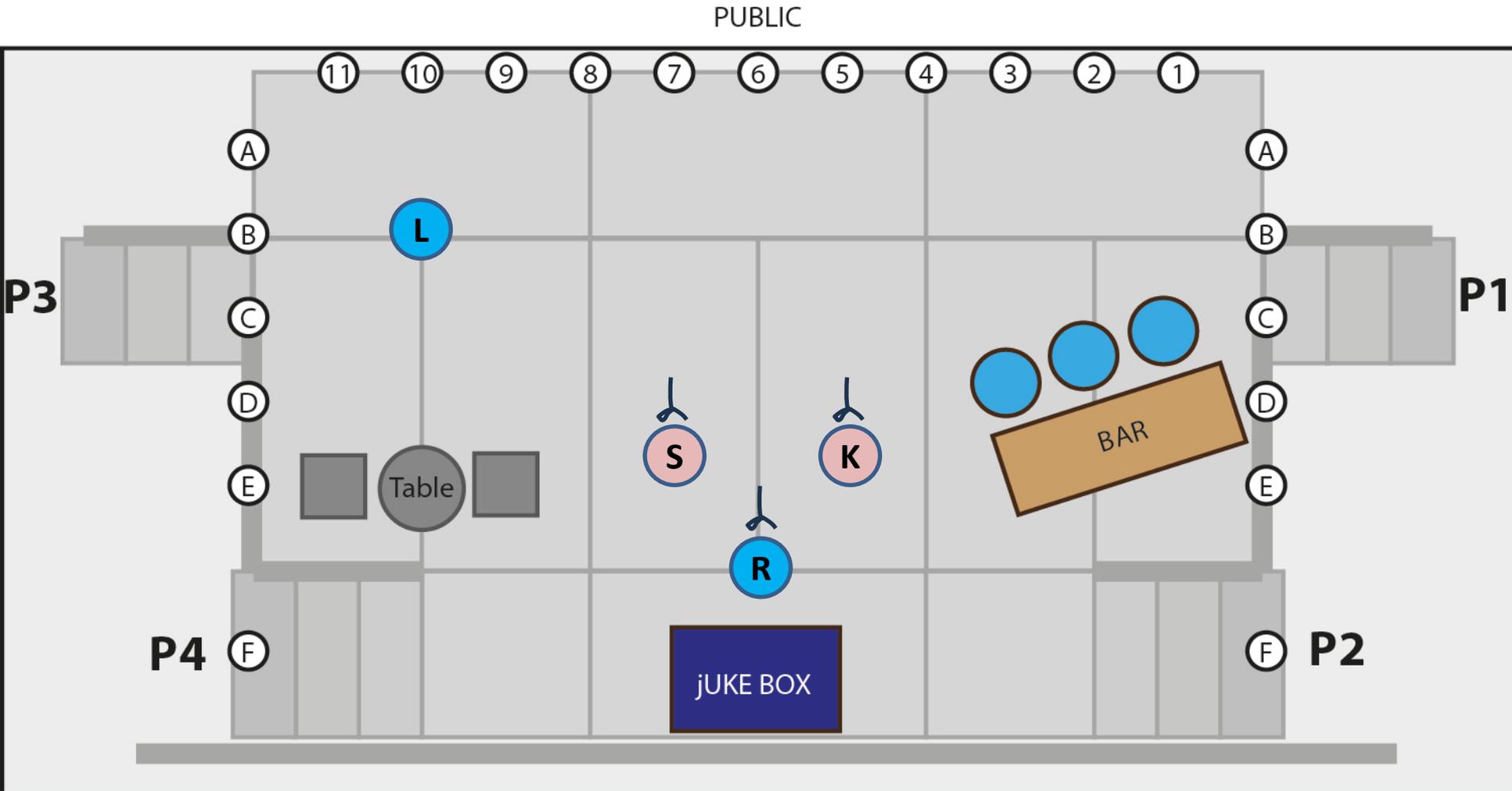
**Durée: 1:40**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse								
	#	Lead	Vx	IN	OUT										
A	1														
C	2														
E	3														
K	4		V4	-	P4		2				À partir de 3:00 minutes				
L	5	V2		-	P1		1								
M	6														
R	7		V4	-	P2		2				À partir de 3:00 minutes				
S	8		V5	-	P4		2				À partir de 3:00 minutes				

Détail des costumes:

Tableau: César  
Pièce: Splish splash

Technique:



Chanson solo d'Emy essai

# Tableau: Chacha

## Pièce: I love him

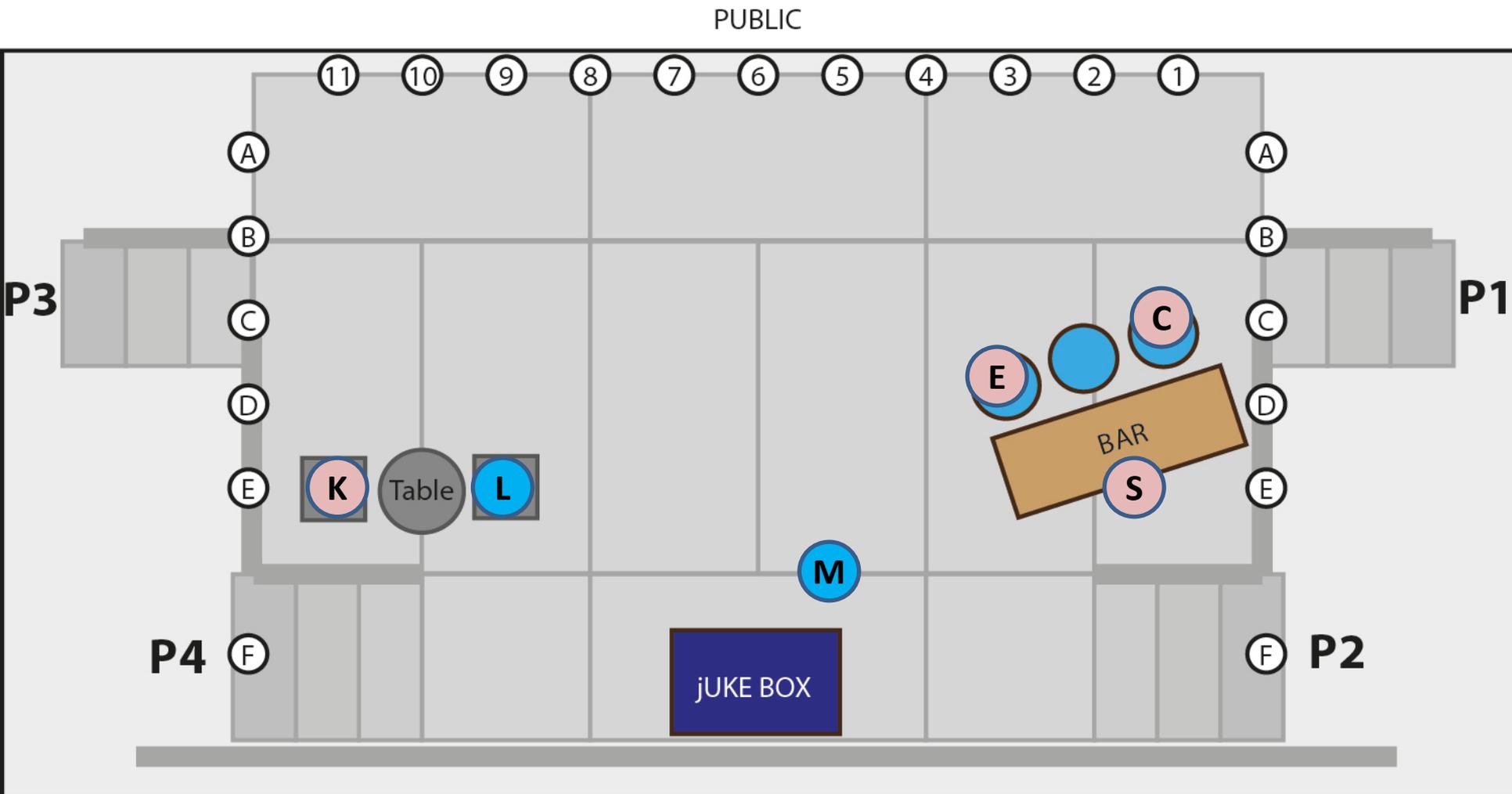
**Durée: 1:11**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V5	P3	-									
E	3	V4		P3	-									
K	4			P3	-	Fig.								
L	5			P2	-	Fig.								
M	6		V1	P2	-	Fig. V1 only début								
R	7		V1	-	-	V1 only début et en coulisse								
S	8		V1	P3	-	V1 sauf le début								

Détail des costumes:

Tableau: Chacha  
Pièce: I love him

Technique:



# Tableau: Chacha

## Pièce: Guantanamo

**Durée: 1:10**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V5	-	-									
E	3	V4		-	-									
K	4			-	-	Fig.								
L	5			-	-	Fig.								
M	6			-	-	Fig.								
R	7			-	-	Tu entres triste vers le dernier tiers de la chanson et tu vois E								
S	8		V1	-	-	V1 sauf le début								

Détail des costumes:

Tableau: Chacha  
Pièce: Guantanamo

Technique:

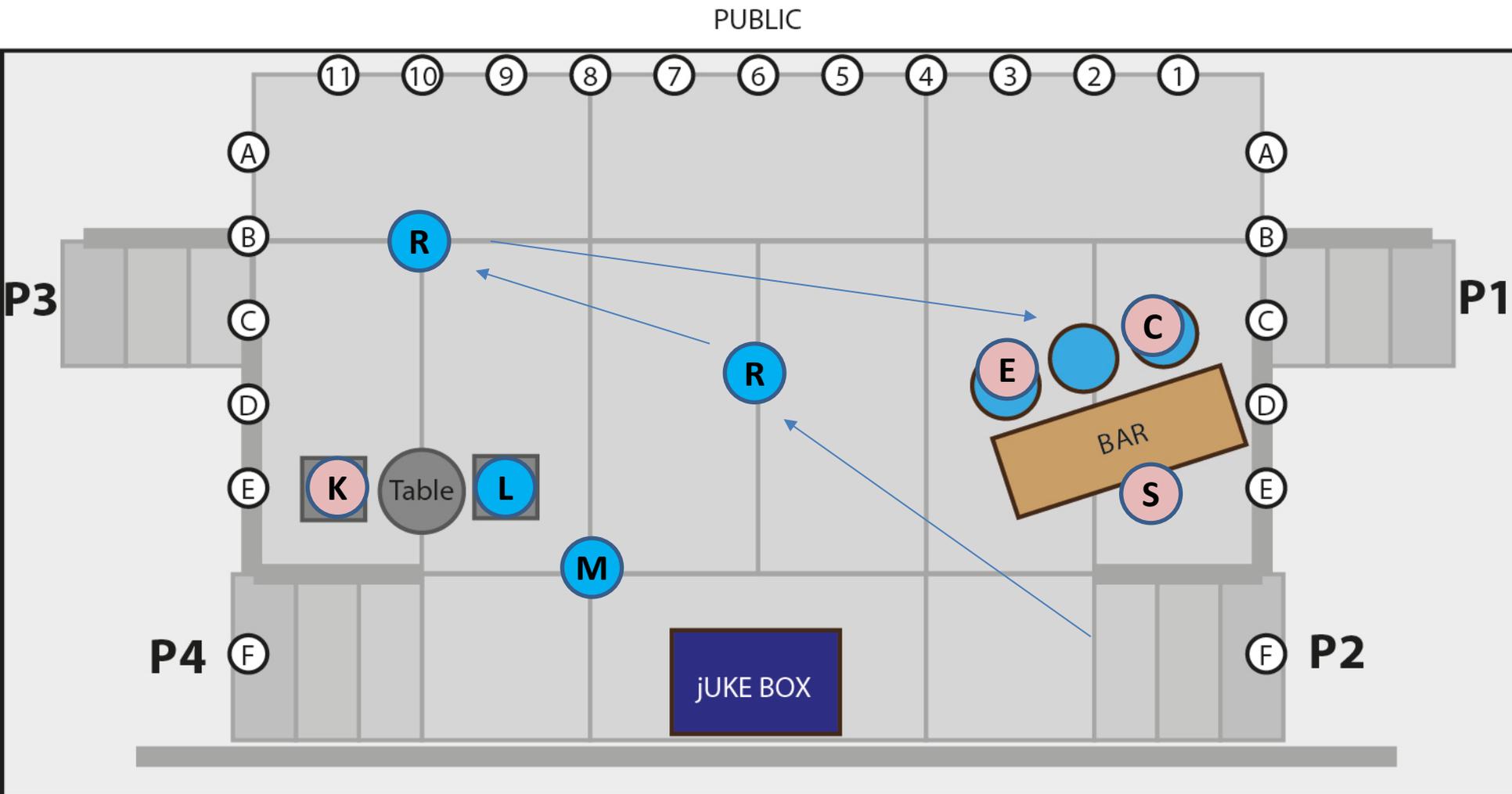


Tableau: Chacha  
Pièce: Oh Carole

**Durée: 1:14**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V5	-	-									
E	3		V4	-	-									
K	4			-	-	Fig.								
L	5			-	-	Fig.								
M	6		V3	-	-									
R	7	V2		-	-									
S	8		V1	-	-									

Détail des costumes:

Tableau: Chacha  
Pièce: Oh Carole

Technique:

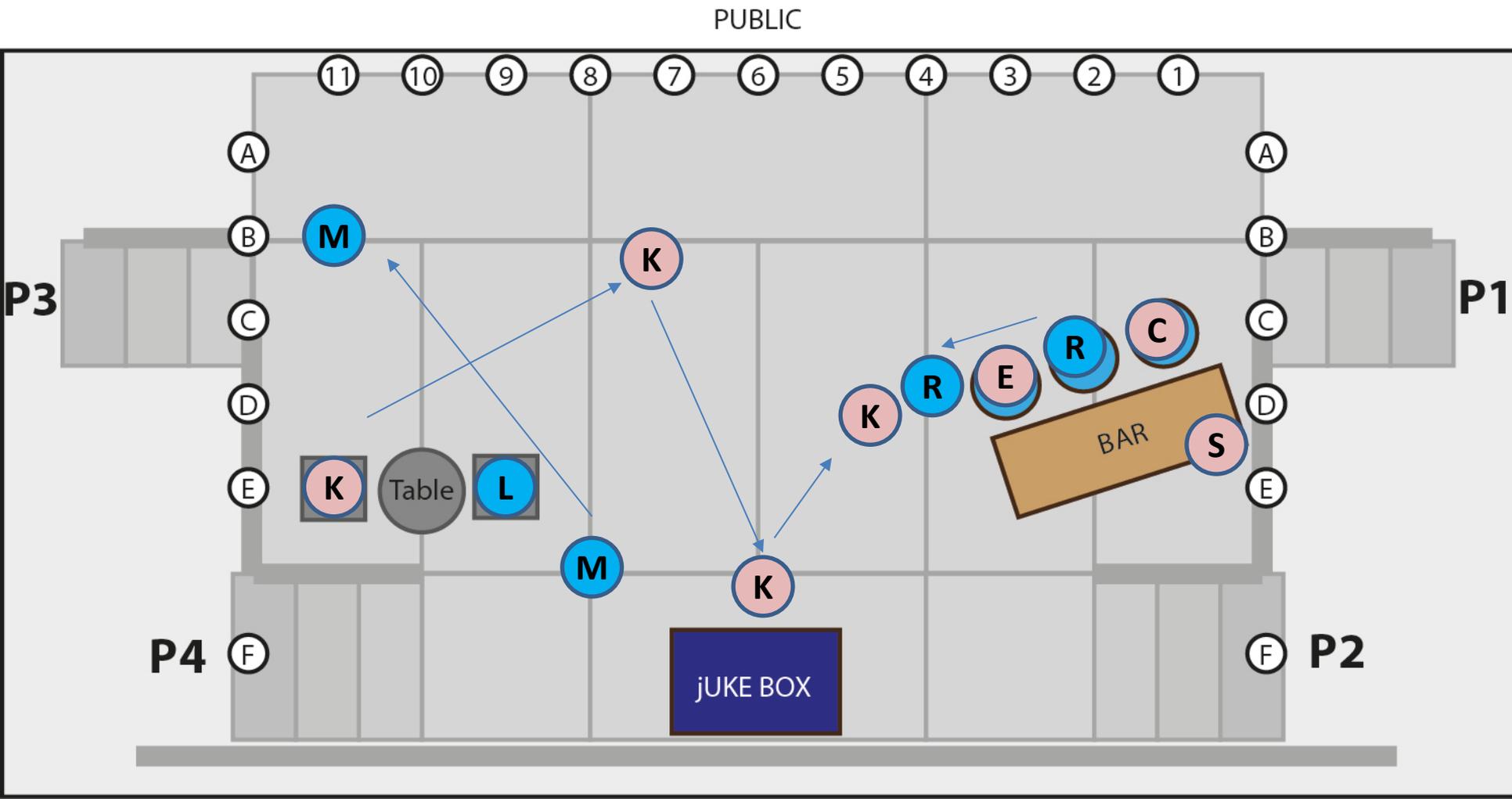


Tableau: Chacha  
Pièce: C'est pas sérieux

Durée: 0:42

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse								
	#	Lead	Vx	IN	OUT										
A	1														
C	2			-	-	Fig.									
E	3			-	-	Fig.									
K	4			-	-	Fig.									
L	5			-	-	Fig.									
M	6			-	-	Fig.									
R	7	V2		-	-										
S	8			-	-	Fig.									

Détail des costumes:



Tableau: Chacha  
Pièce: It's my party

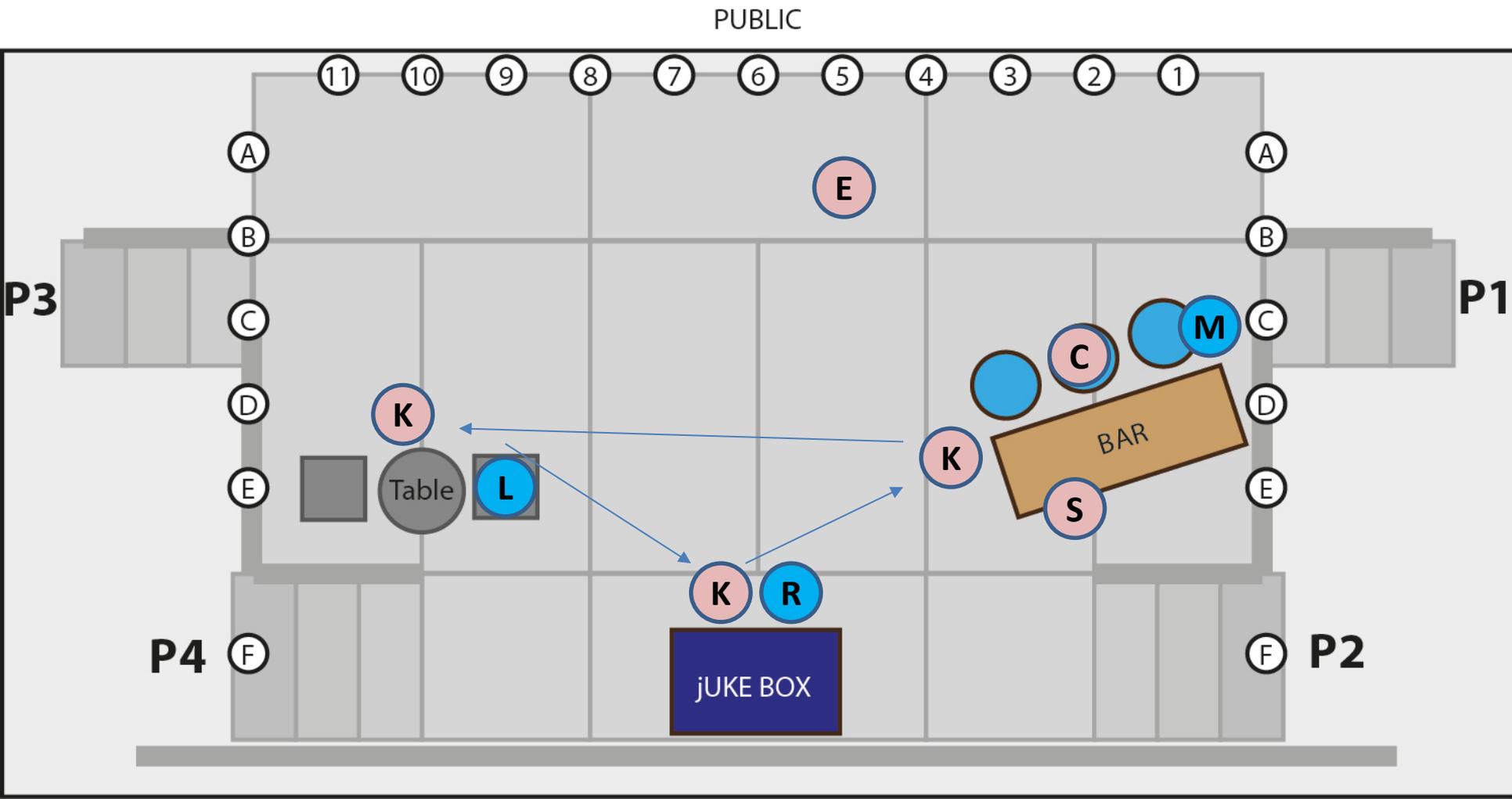
Durée: 0:46

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V5	-	-									
E	3	V4		-	-									
K	4			-	-	Fig.								
L	5			-	-	Fig.								
M	6		V3	-	-									
R	7			-	-									
S	8		V1	-	-	Fig.								

Détail des costumes:

Tableau: Chacha  
Pièce: It's my party

Technique:



# Tableau: Chacha

## Pièce: 3 p'tits coups

**Durée: 0:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V5	-	P3									
E	3		V4	-	P3									
K	4			-	-	Fig.								
L	5			-	-	Fig.								
M	6	V3		-	-									
R	7			-	-	Fig.								
S	8		V2	-	P3									

Détail des costumes:

Tableau: Chacha  
Pièce: 3 p'tits coups

Technique:

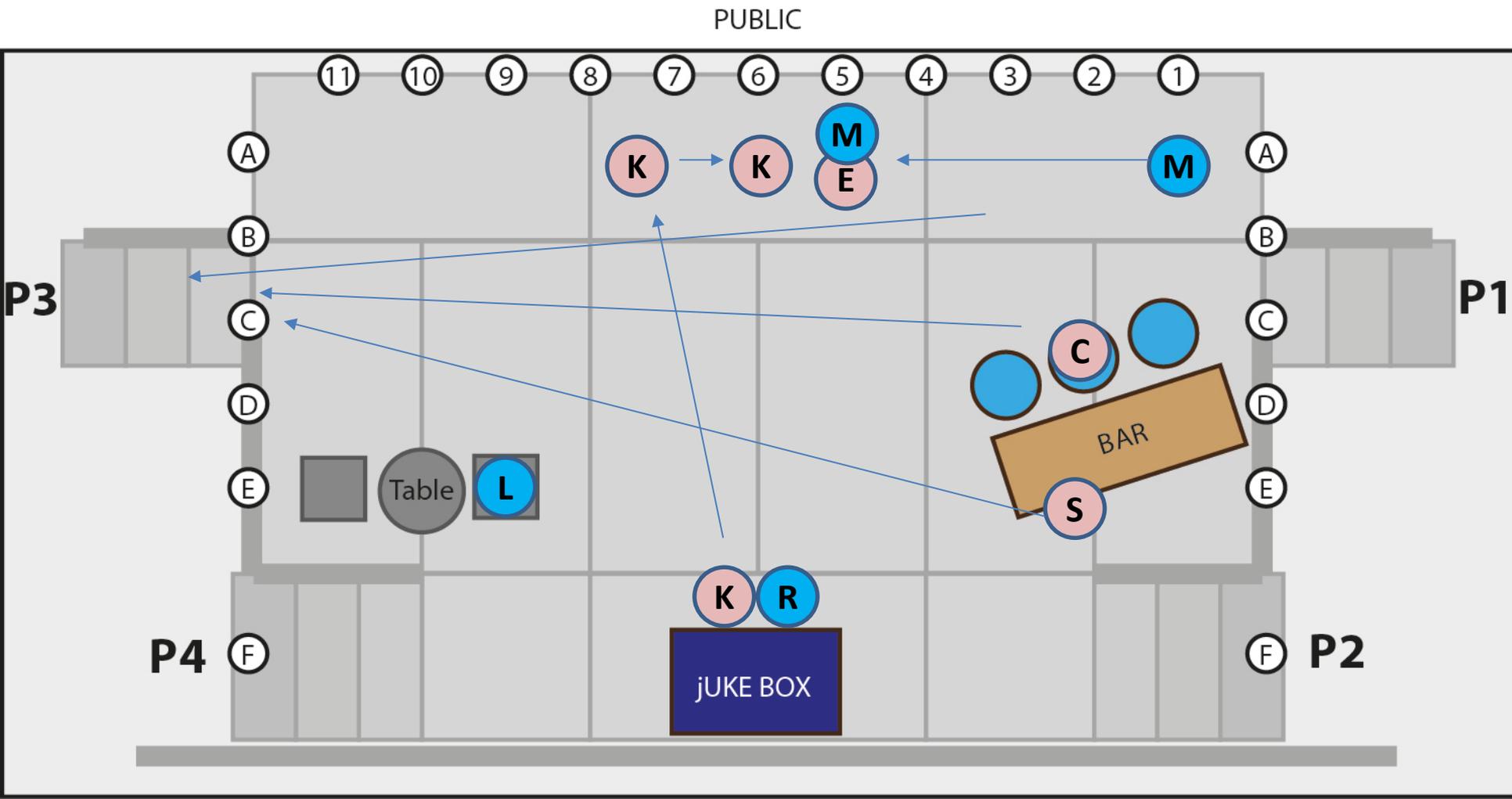


Tableau: Chacha  
Pièce: Diana

**Durée: 1:25**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2													
E	3													
K	4			-	P3	Fig.								
L	5		V1	-	P3									
M	6	V2		-	P3									
R	7		V5	-	P3									
S	8													

Détail des costumes:

Tableau: Chacha  
Pièce: Diana

Technique:

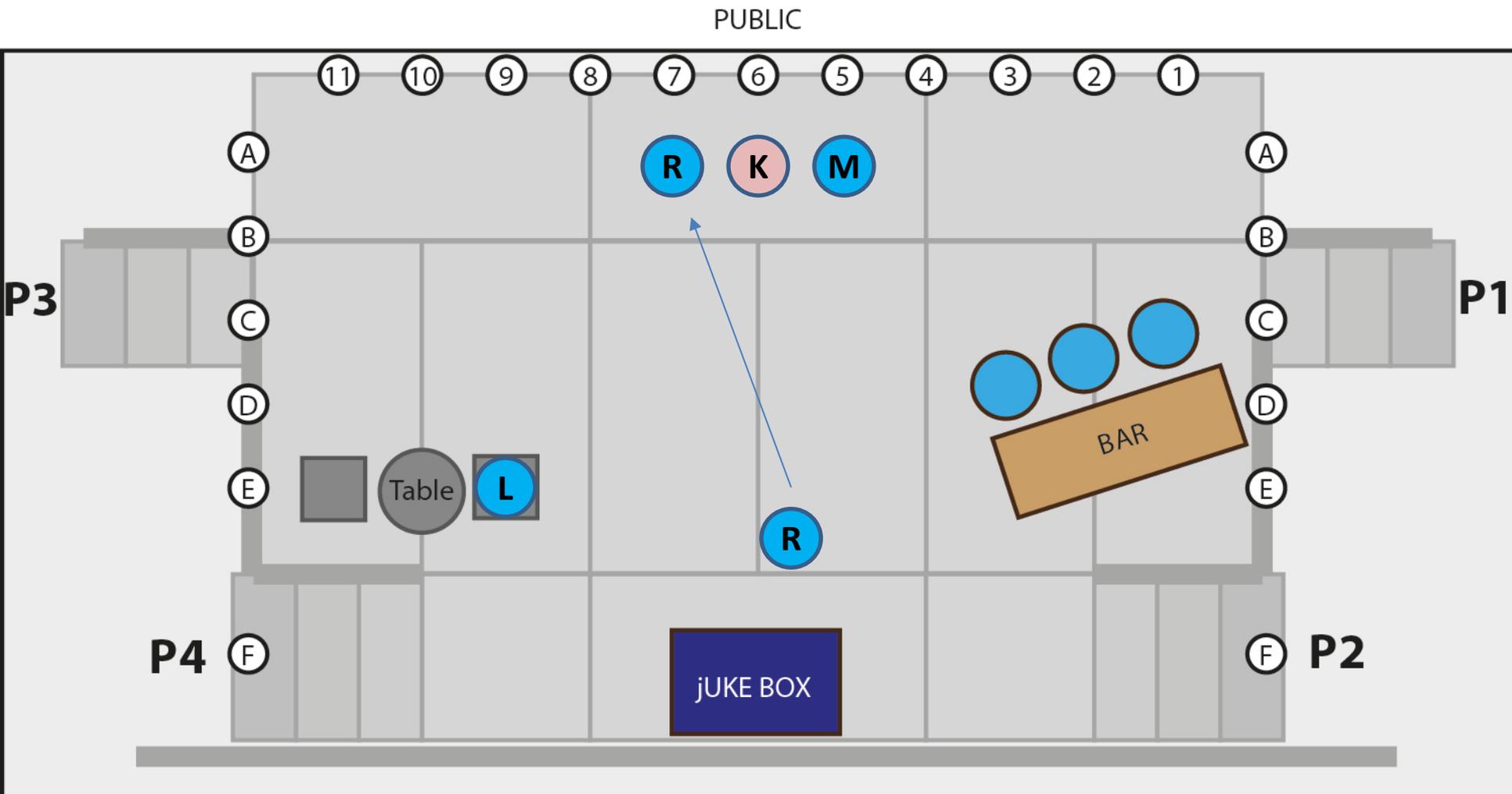


Tableau: Chacha  
Pièce: Diana

Technique:

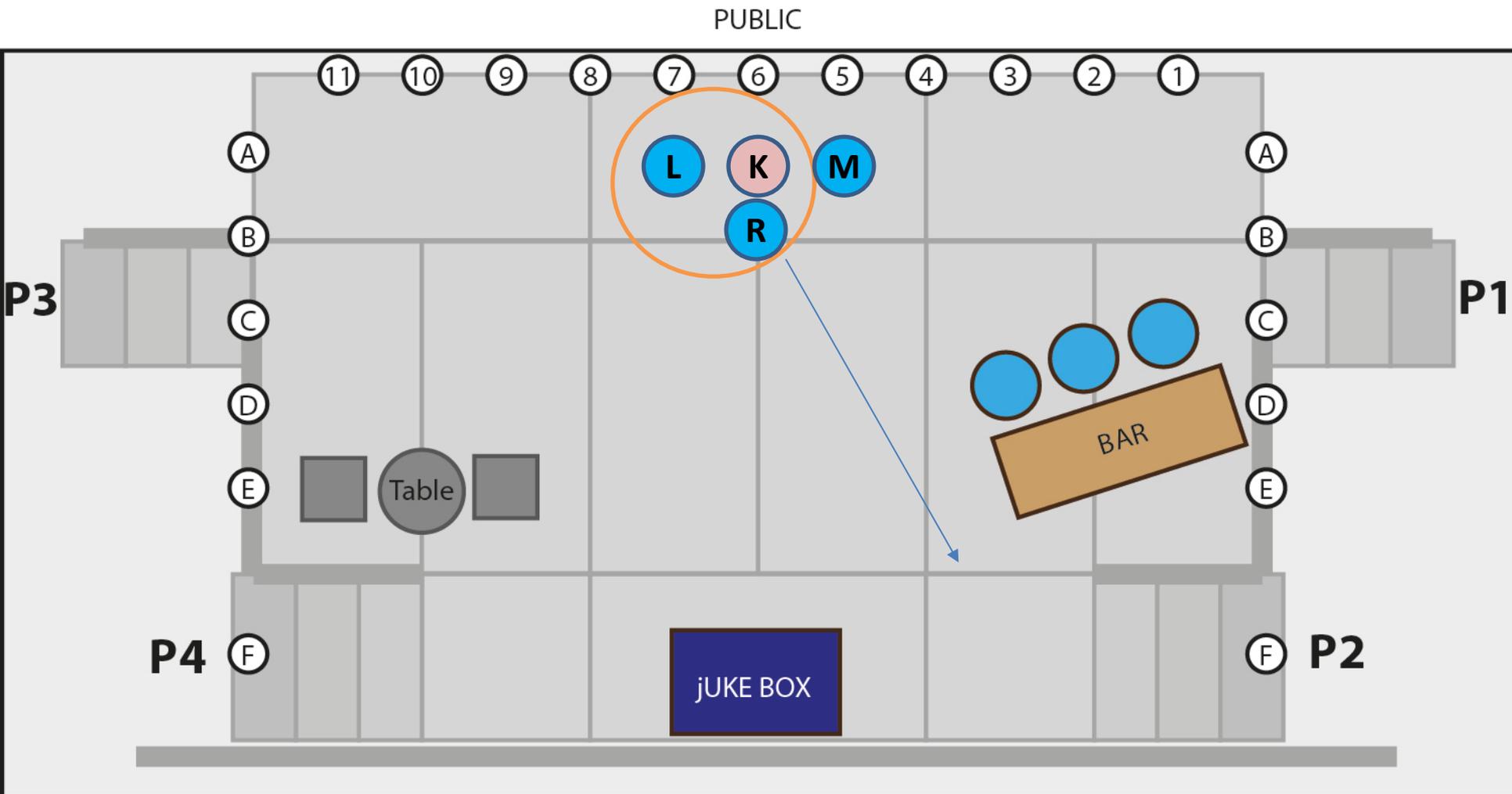
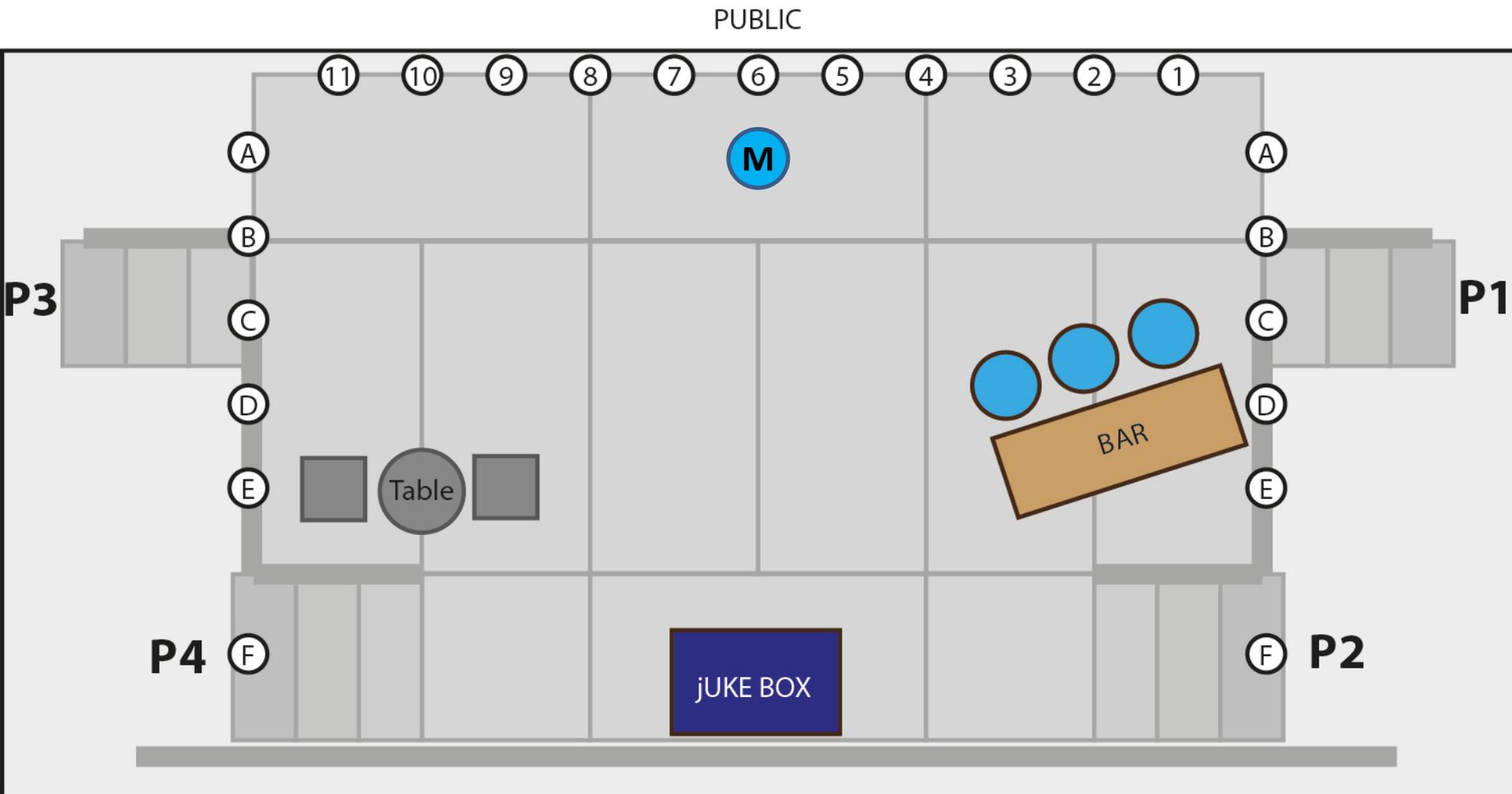


Tableau: Chacha  
Pièce: Diana

Technique:



Chanson solo par Kimily essai

**Tableau: Supremes**  
**Pièce: Stop in the name of love**

**Durée: 1:20**

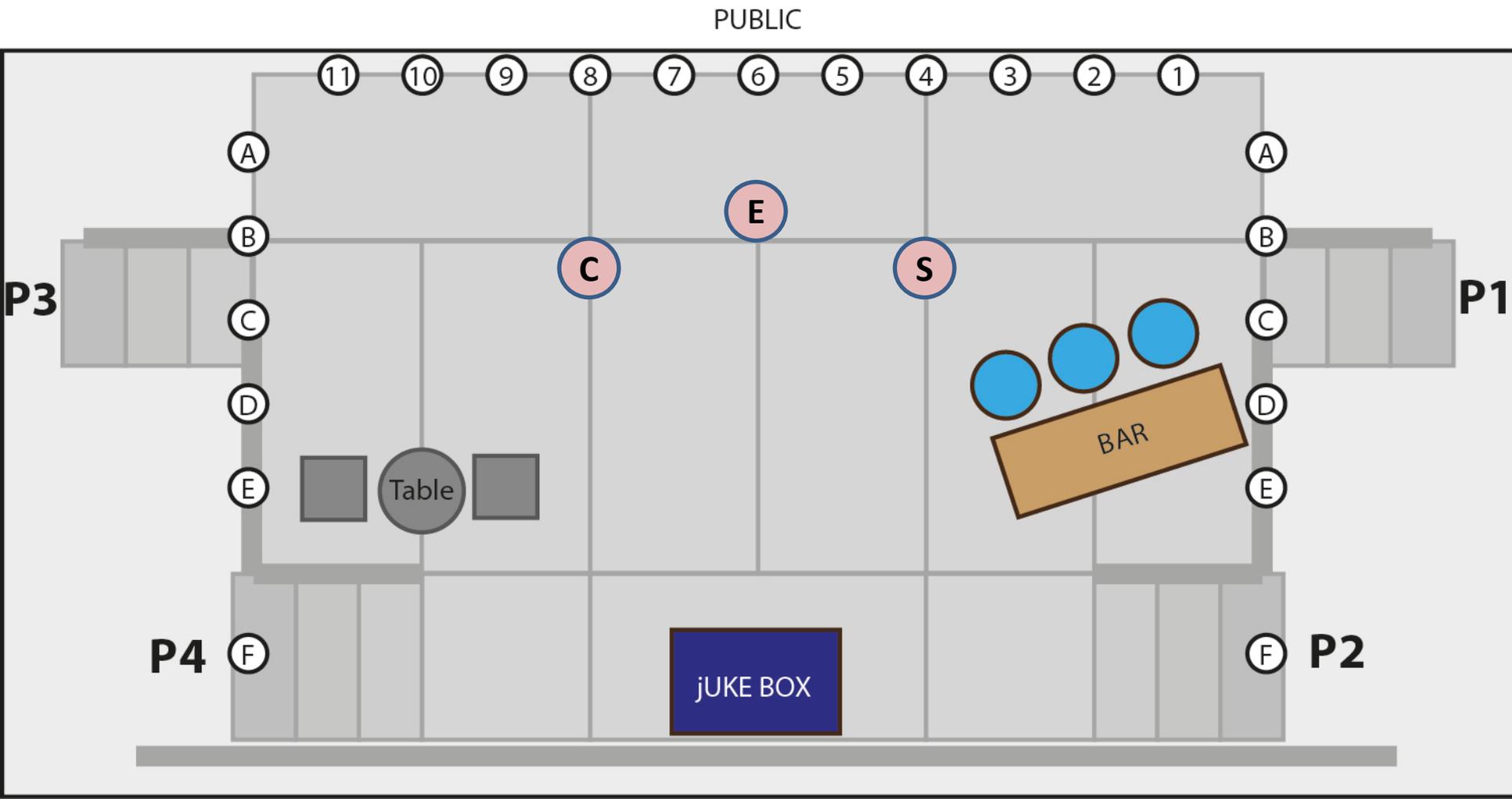
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse								
	#	Lead	Vx	IN	OUT										
A	1														
C	2		V6	P2	-		1								
E	3	V4		P2	-		1								
K	4														
L	5														
M	6														
R	7														
S	8		V5	P2	-		1								

Détail des costumes:

Tableau: Supremes

Technique:

Pièce: Stop in the name of love



**Tableau: Supremes**  
**Pièce: You keep me hanging on**

**Durée: 1:08**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2	V4		-	-		1							
E	3		V6	-	-		1							
K	4													
L	5													
M	6													
R	7													
S	8		V5	-	-		1							

Détail des costumes:

Tableau: Supremes

Technique:

Pièce: You keep me hanging on

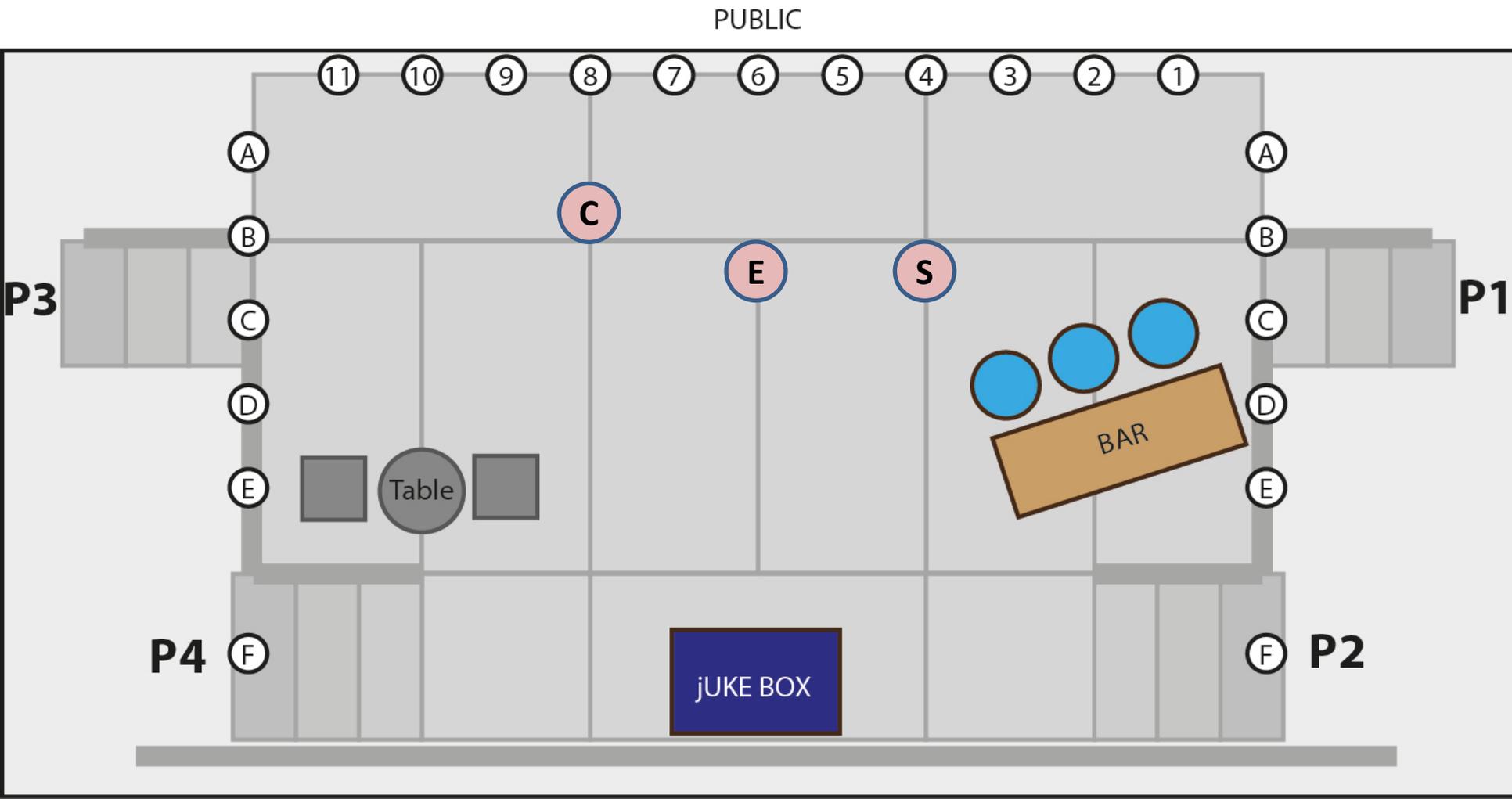


Tableau: Supremes  
Pièce: Baby love

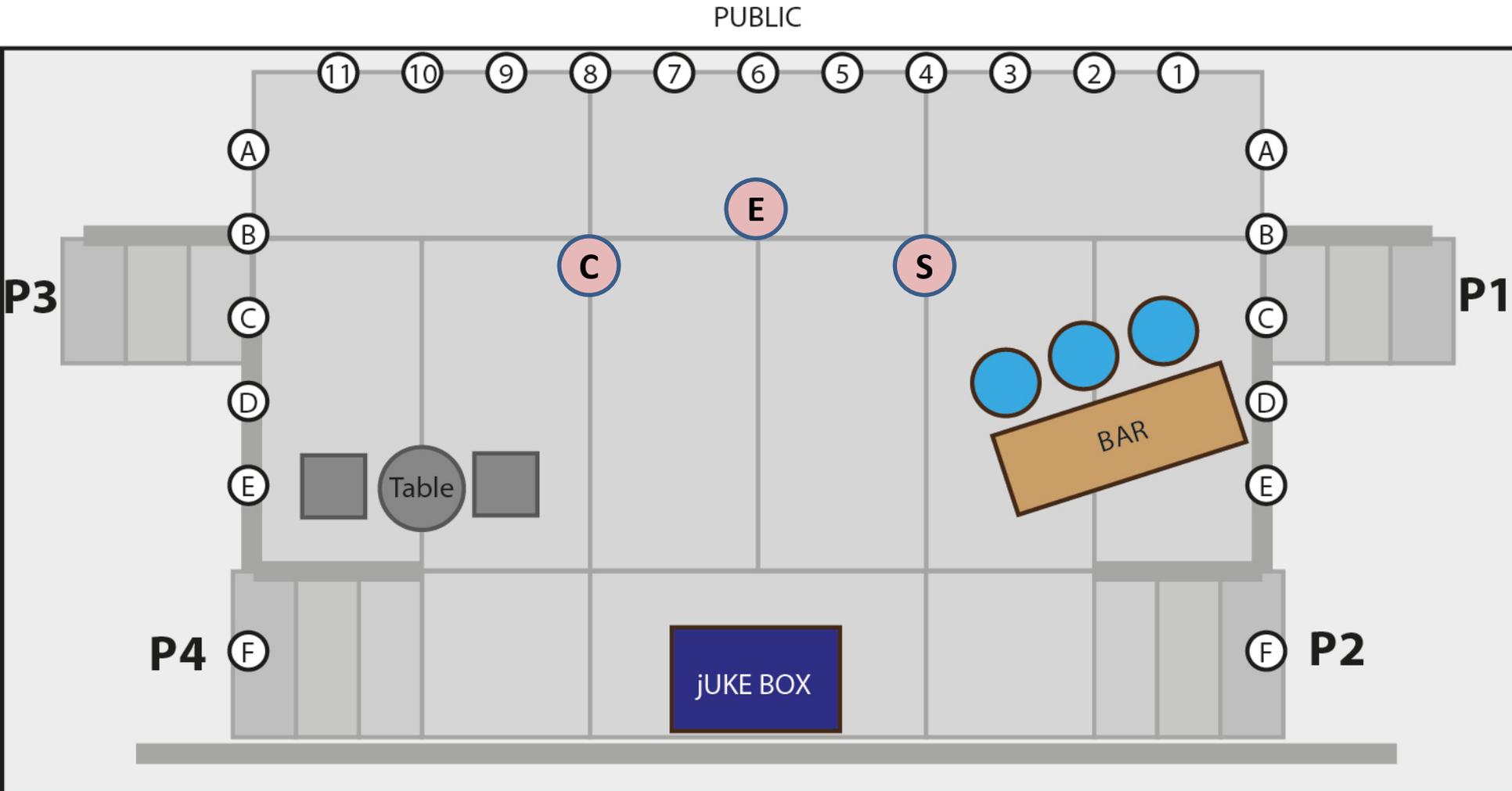
**Durée: 0:52**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V6	-	-		1							
E	3	V4		-	-		1							
K	4													
L	5													
M	6													
R	7													
S	8		V5	-	-		1							

Détail des costumes:

Tableau: Supremes  
Pièce: Baby love

Technique:



**Tableau: Supremes**  
**Pièce: You can't hurry love**

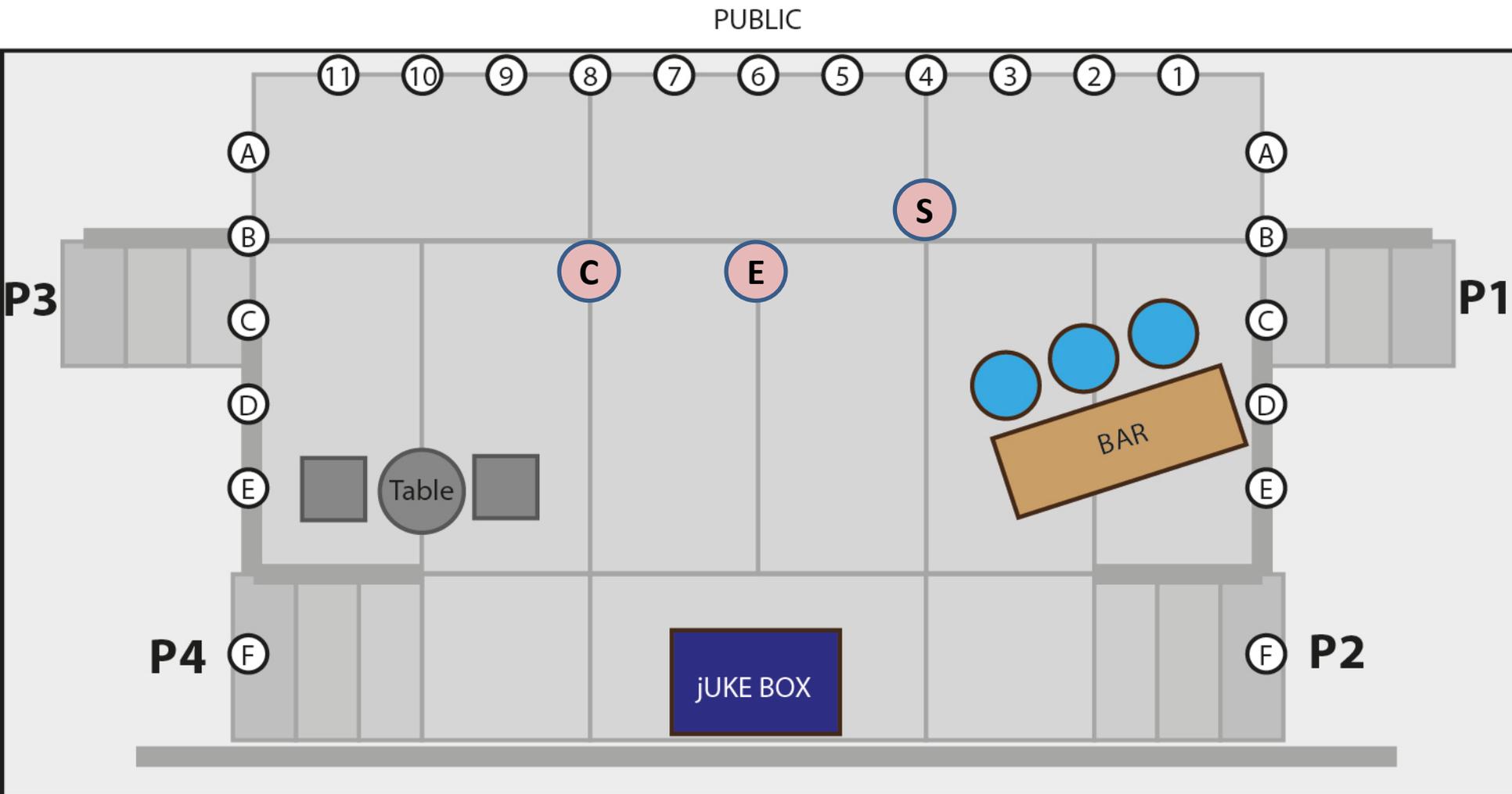
**Durée: 2:11**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2		V6	-	P4		1							
E	3		V5	-	P4		1							
K	4													
L	5													
M	6													
R	7													
S	8	V4		-	P4		1							

Détail des costumes:

Tableau: Supremes  
Pièce: You can't hurry love

Technique:



Chanson solo de Sweety essai

# Tableau: LES TITES FILLES

Pièce: Les marionnettes

**Durée:5:58**

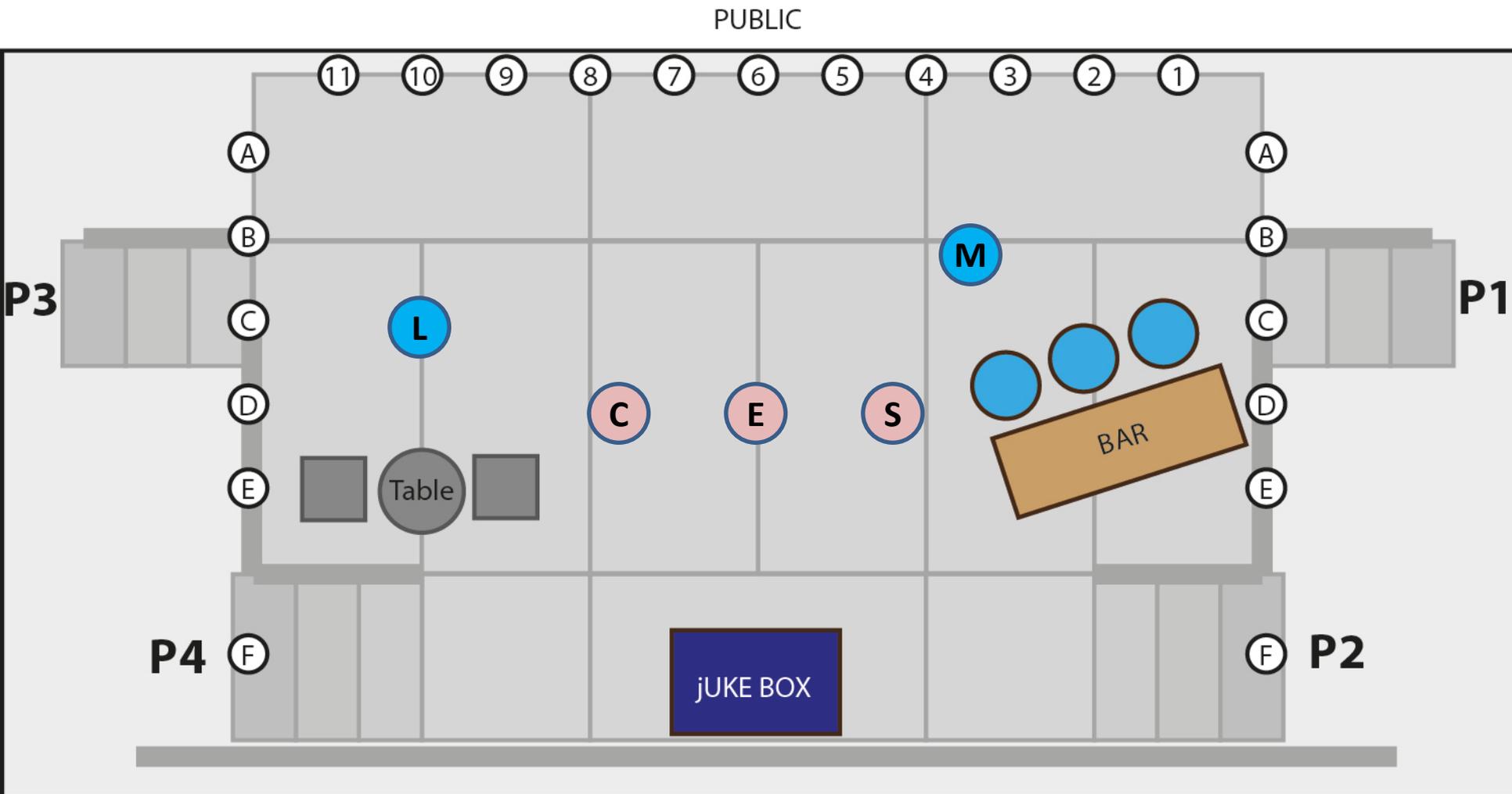
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2			P4	-	Fig: Poupée	1									
E	3			P4	-	Fig: Poupée	1									
K	4															
L	5			P1	-	Fig: Nestor	8									
M	6	V1		P1	P2		2									
R	7															
S	8			P4	-	Fig: Poupée	1									

Détail des costumes:

Tableau: LES TITES FILLES

Technique: Tout le monde entre dans le black

Pièce: Les marionnettes



# Tableau: LES TITES FILLES

## Pièce: Sugartown

**Durée:5:58**

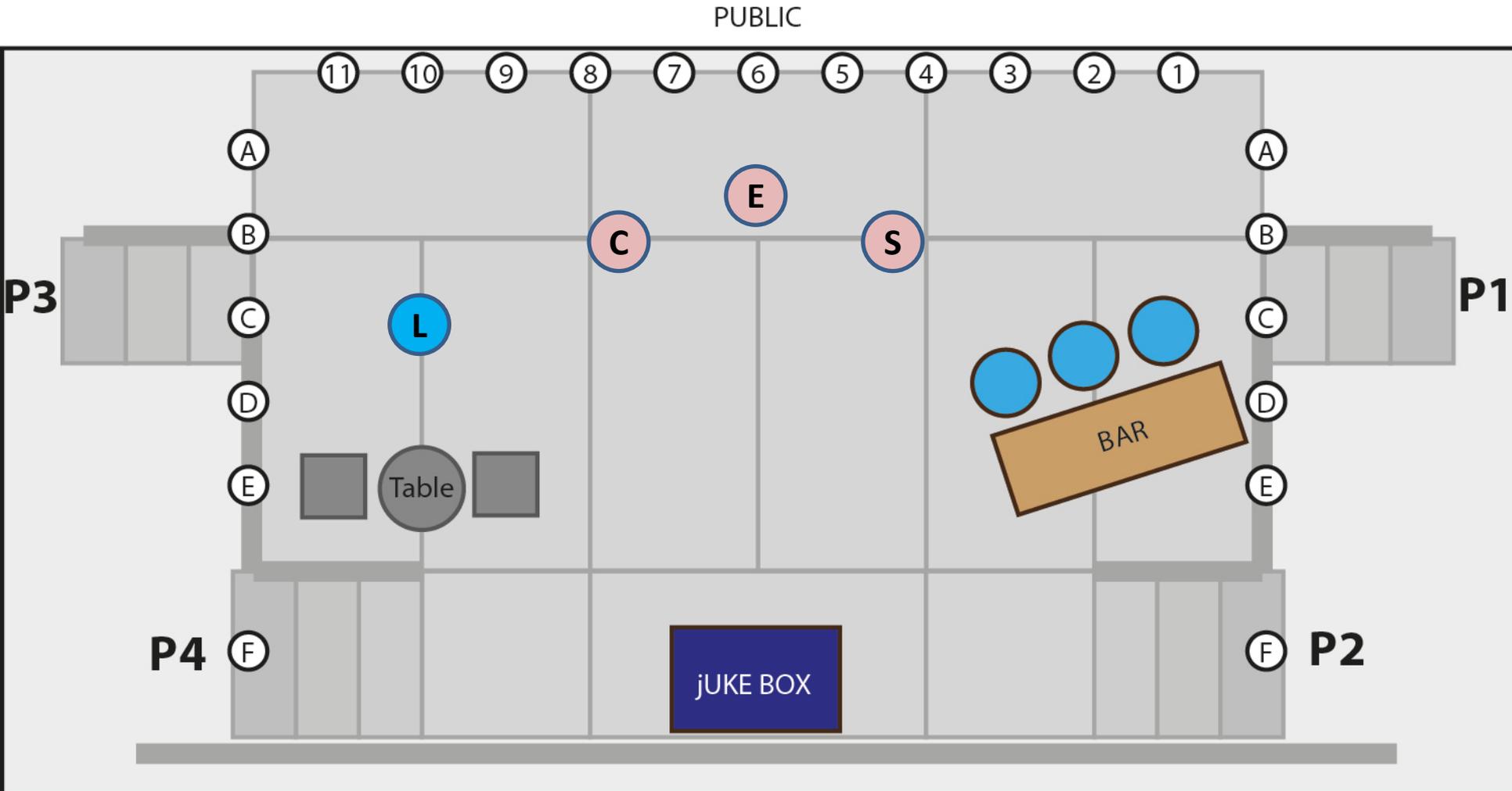
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2		V6	-	-	Fig: Poupée	3									
E	3	V4		-	-	Fig: Poupée	3									
K	4															
L	5			-	-	Fig: Nestor	8									
M	6															
R	7															
S	8		V5	-	-	Fig: Poupée	3									

Détail des costumes:

Tableau: LES TITES FILLES

Technique:

Pièce: Sugartown



# Tableau: LES TITES FILLES

## Pièce: Les tites filles me travaillent 1

**Durée:5:58**

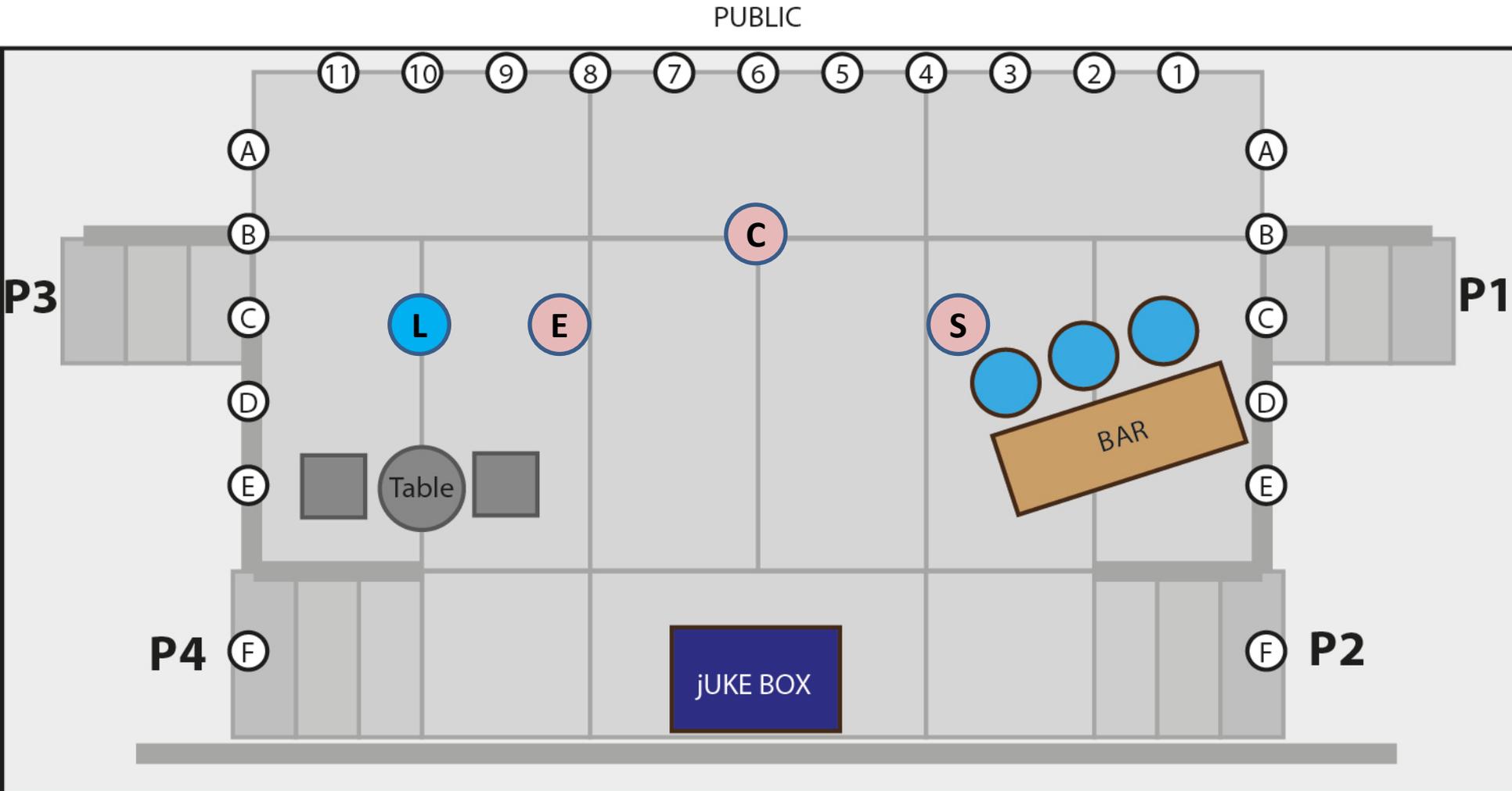
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2			-	-	Fig: Tites filles								
E	3			-	-	Fig: Tites filles								
K	4													
L	5	V2		-	-	Fig: Nestor	8							
M	6													
R	7													
S	8			-	-	Fig: Tites filles								

Détail des costumes:

Tableau: LES TITES FILLES

Technique:

Pièce: Les tites filles me travaillent 1



# Tableau: LES TITES FILLES

## Pièce: Monsieur Dupont

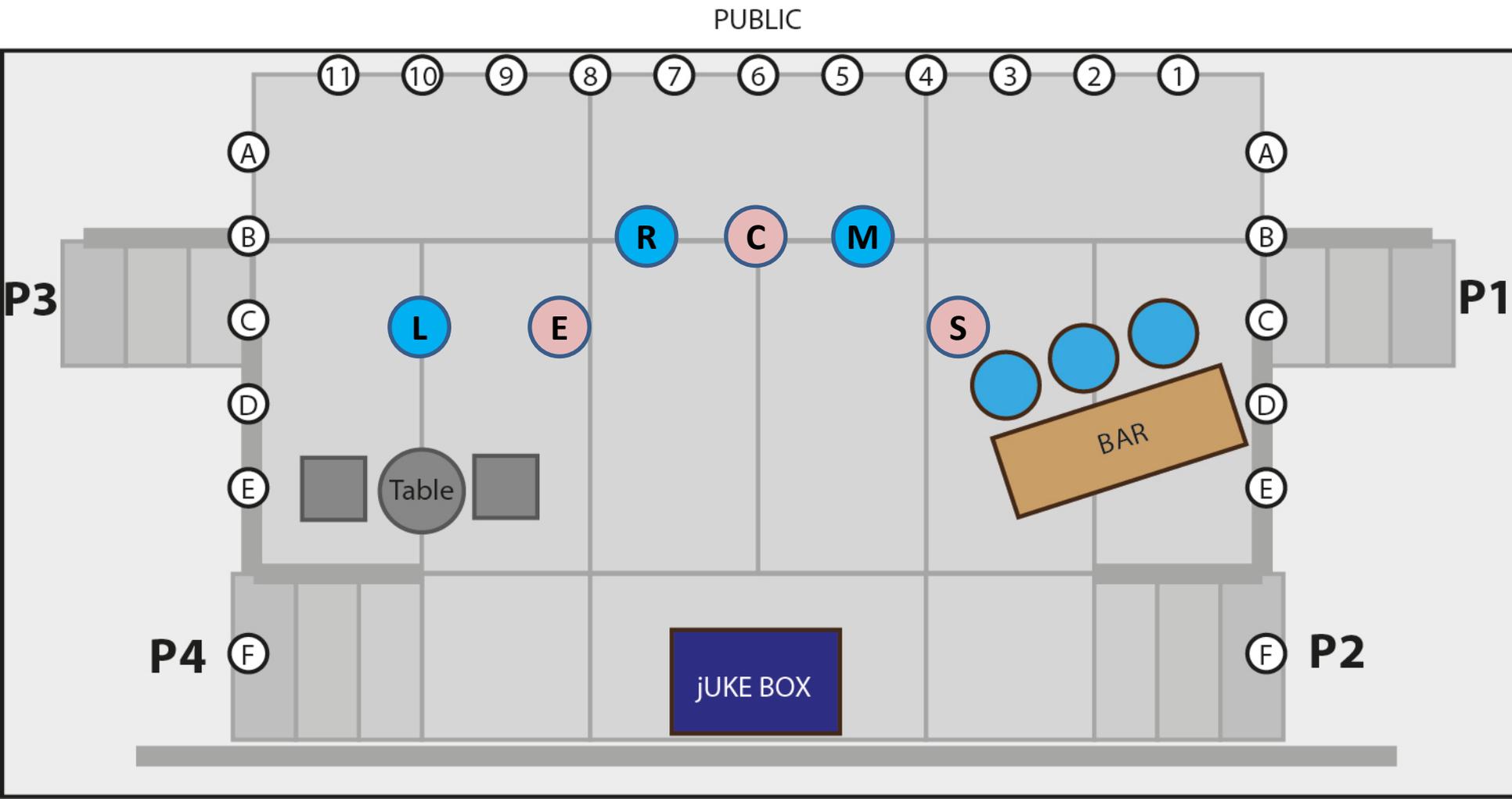
**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2	V6		-	P4	Fig: Tites filles	6							
E	3		V4	-	-	Fig: Tites filles	7							
K	4													
L	5			-	-	Fig: Nestor	8							
M	6		V1	P2	P2	Danse M.Dupont	5							
R	7		V3	P2	P2	Danse M.Dupond	4							
S	8		V5	-	-	Fig: Tites filles	7							

Détail des costumes:

Tableau: LES TITES FILLES  
Pièce: Monsieur Dupont

Technique:



# Tableau: LES TITES FILLES

## Pièce: Les tites filles me travaillent 2

**Durée:5:58**

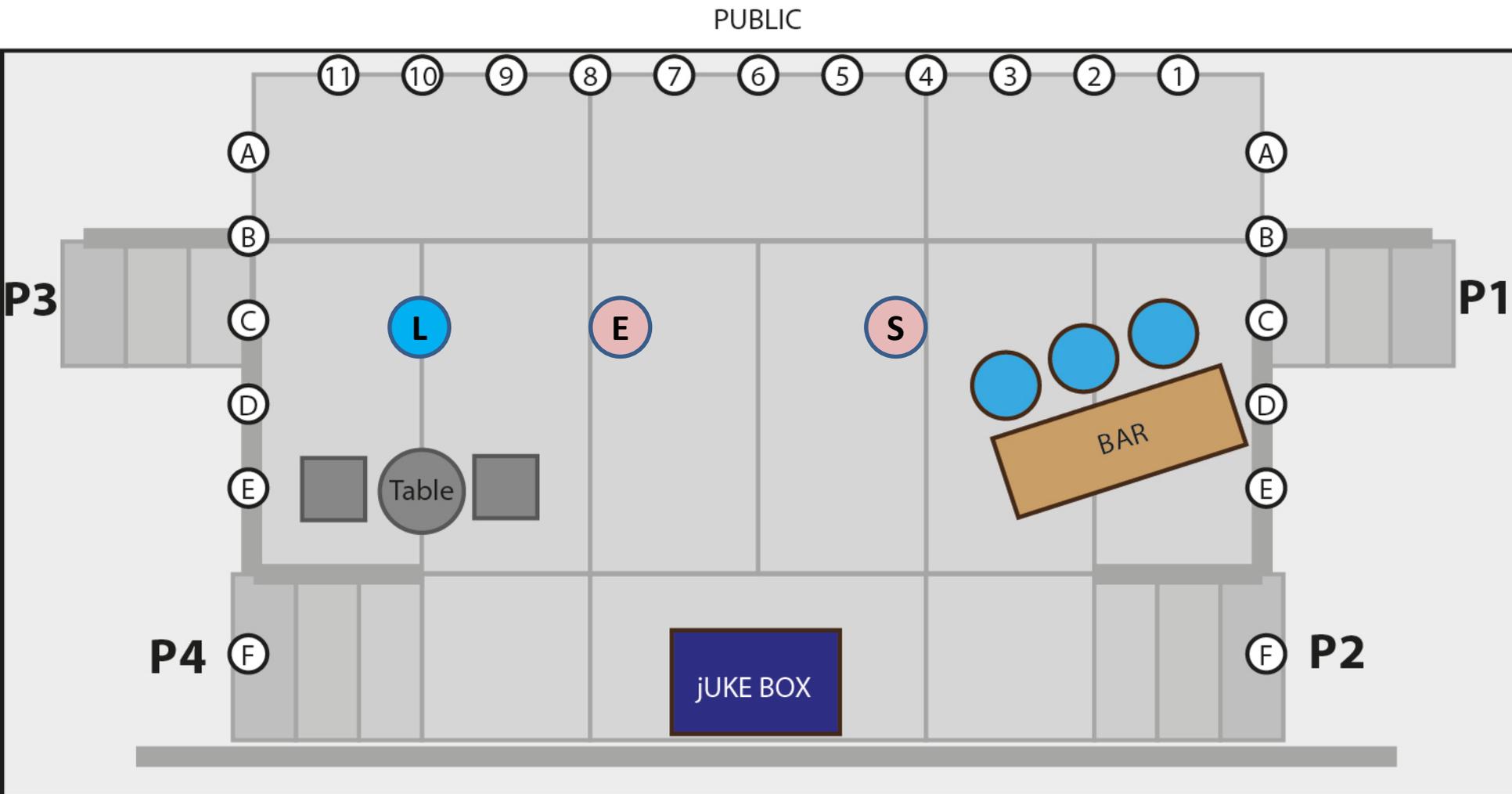
F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse							
	#	Lead	Vx	IN	OUT									
A	1													
C	2													
E	3			-	-	Fig: Tites filles								
K	4													
L	5	V2		-	-	Fig: Nestor	8							
M	6													
R	7													
S	8			-	-	Fig: Tites filles								

Détail des costumes:

Tableau: LES TITES FILLES

Technique:

Pièce: Les tites filles me travaillent 2



# Tableau: LES TITES FILLES

## Pièce: Sacré Charlemagne

**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2															
E	3		V4	-	-	Fig: Tites filles	9	10			tu passes derrière l'autre fille					
K	4															
L	5			-	-	Fig: Nestor	8									
M	6															
R	7															
S	8	V5		-	-	Fig: Tites filles	11				mais tu entres au début et tu passes devant l'autre fille					

Détail des costumes:

Tableau: LES TITES FILLES  
Pièce: Sacré Charlemagne A

Technique:

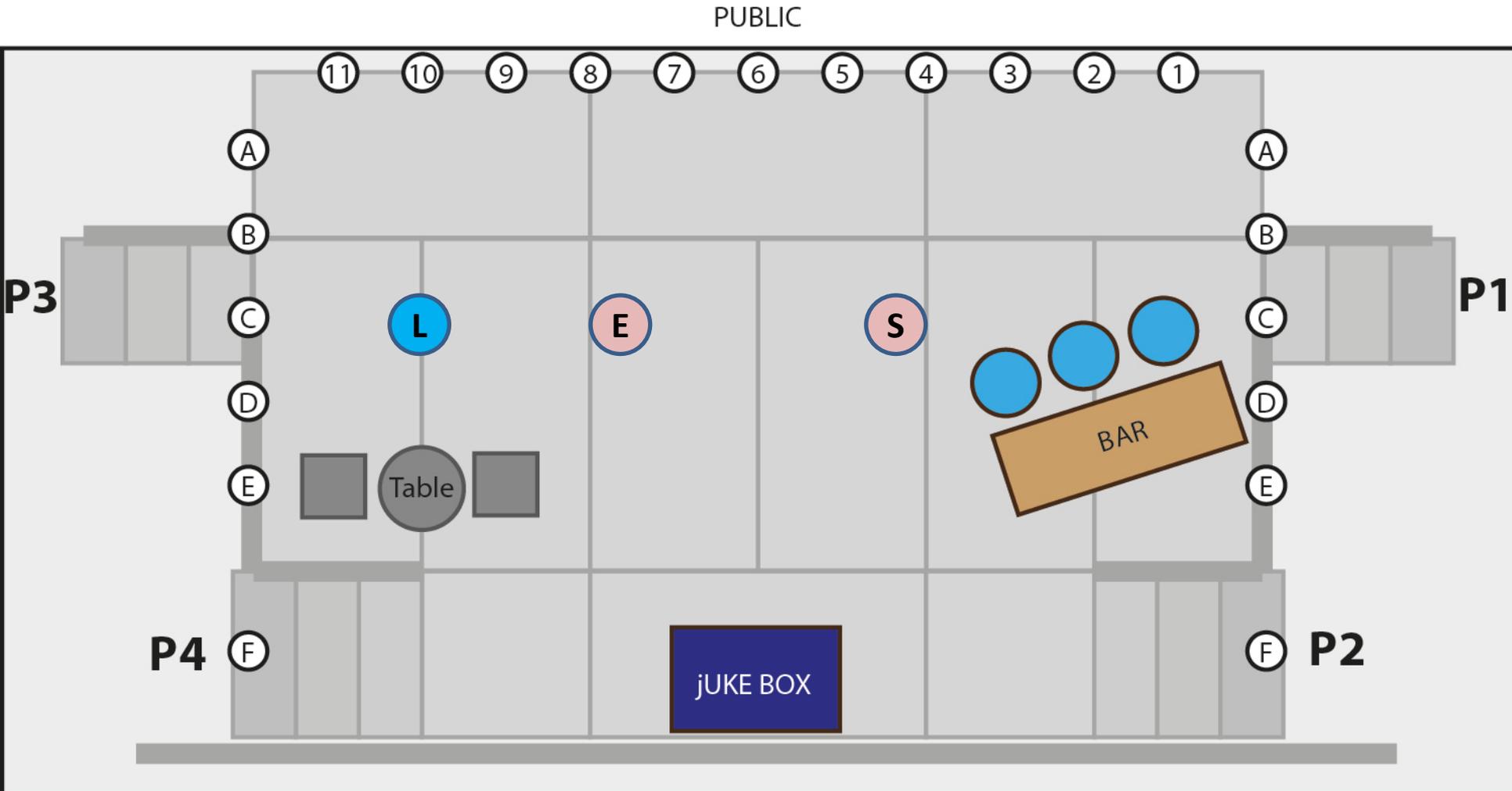
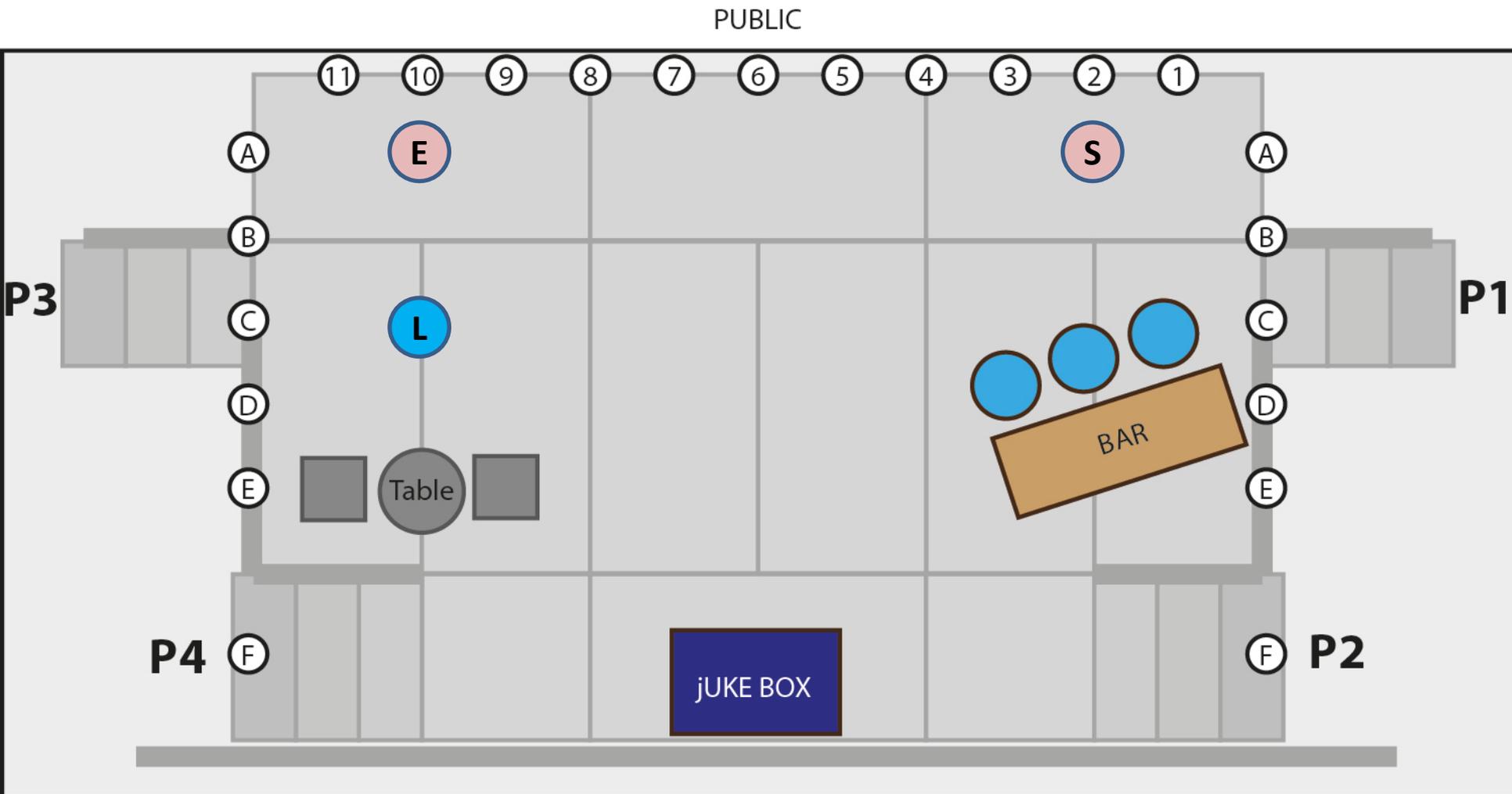


Tableau: LES TITES FILLES  
Pièce: Sacré Charlemagne B

Technique:



# Tableau: LES TITES FILLES

Pièce: L'école est finie

**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2															
E	3		V4	-	-	Fig: Tites filles	9	10								
K	4		V6	P3	-	Fig: Tites filles	11				à partir de 0:44 tu entres de la coulisse en dernier					
L	5			-	-	Fig: Nestor	8									
M	6	V1		P1	-		12	13								
R	7															
S	8		V5	-	-	Fig: Tites filles	11									

Détail des costumes:

Tableau: LES TITES FILLES

Technique:

Pièce: L'école est finie

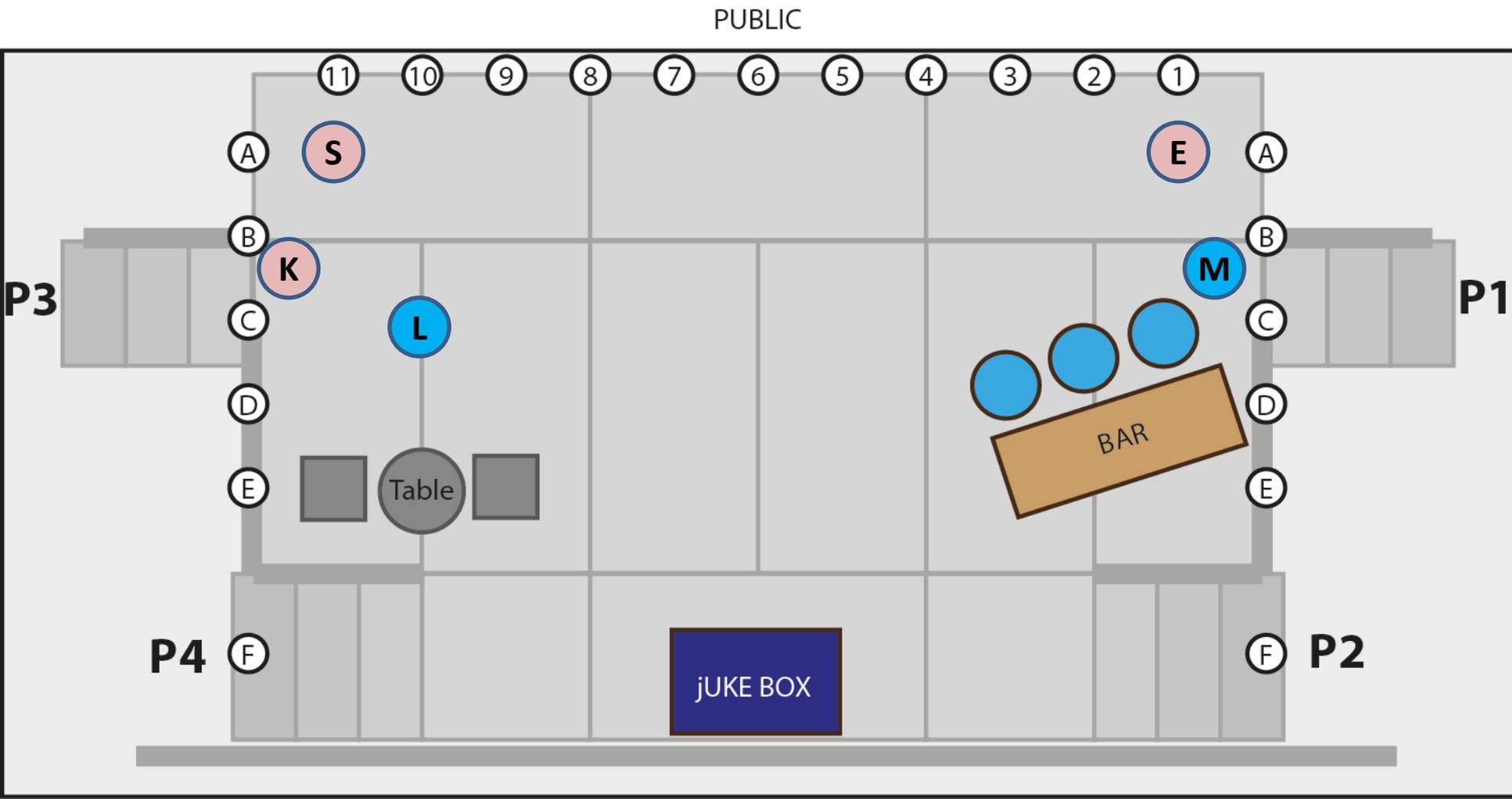
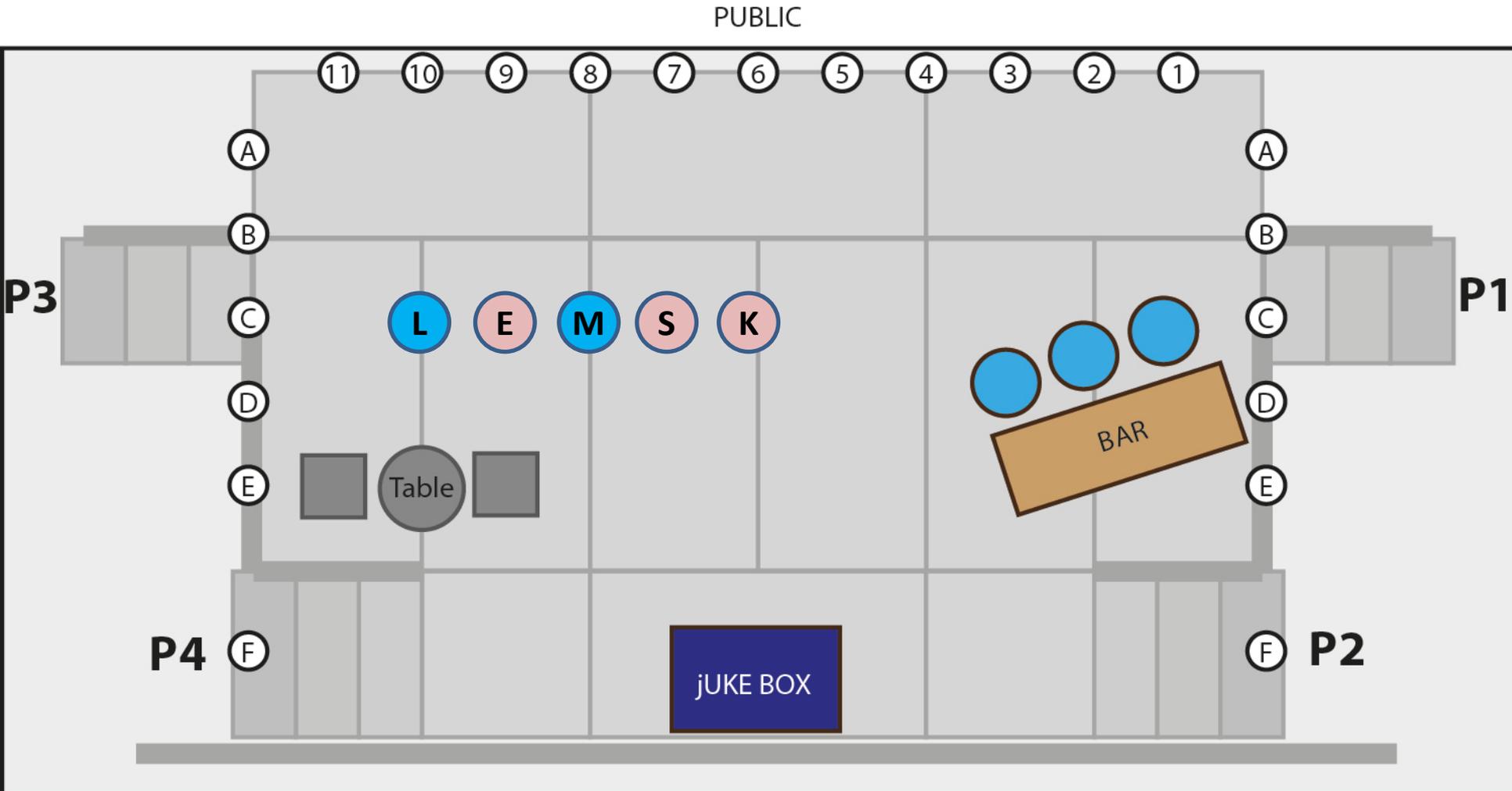




Tableau: LES TITES FILLES

Technique:

Pièce: Les tites filles me travaillent 3



# Tableau: LES TITES FILLES

## Pièce: Chus d'bonne humeur

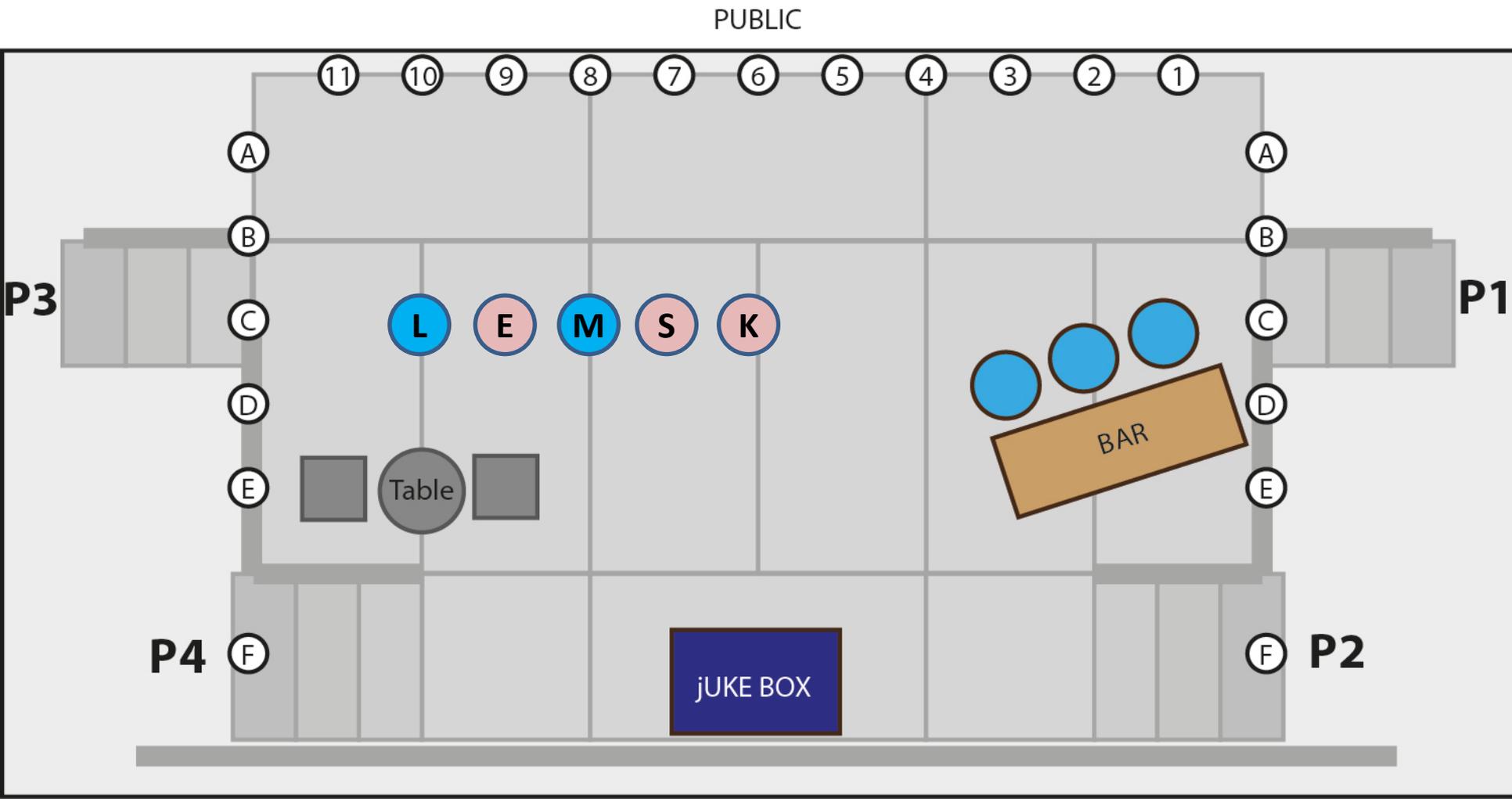
**Durée:5:58**

F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	Danse									
	#	Lead	Vx	IN	OUT											
A	1															
C	2															
E	3		V5	-	-	Fig: Tites filles	9	10								
K	4		V4	-	P4	Fig: Tites filles	11									
L	5	V2		-	-	Fig: Nestor	14	15								
M	6		V4	-	-	Fig: Tites filles	12	13								
R	7					Tu entres à la fin	16	17								
S	8		V5	-	P4	Fig: Tites filles	11									

Détail des costumes:

Tableau: LES TITES FILLES  
Pièce: Chus d'bonne humeur

Technique:



# Tableau: LES TITES FILLES

## Pièce: Petite fille

**Durée:5:58**

	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	F	Mic - Voix			Porte		Détails individuels	H	Mic - Voix			Porte		Détails individuels
	#	Lead	Vx	IN	OUT			#	IN	OUT	IN	OUT			#	IN	OUT	IN	OUT	
<b>A</b>	1																			
<b>C</b>	2																			
<b>E</b>	3			-	-	Fig: Tites filles		9	10											
<b>K</b>	4																			
<b>L</b>	5			-	-	Fig: Nestor		14	15											
<b>M</b>	6			-	-	Fig: Tites filles		12	13											
<b>R</b>	7	V3		P1	-	Fig: Prof		16	17											
<b>S</b>	8																			

Détail des costumes:

Tableau: LES TITES FILLES

Technique:

Pièce: Petite fille

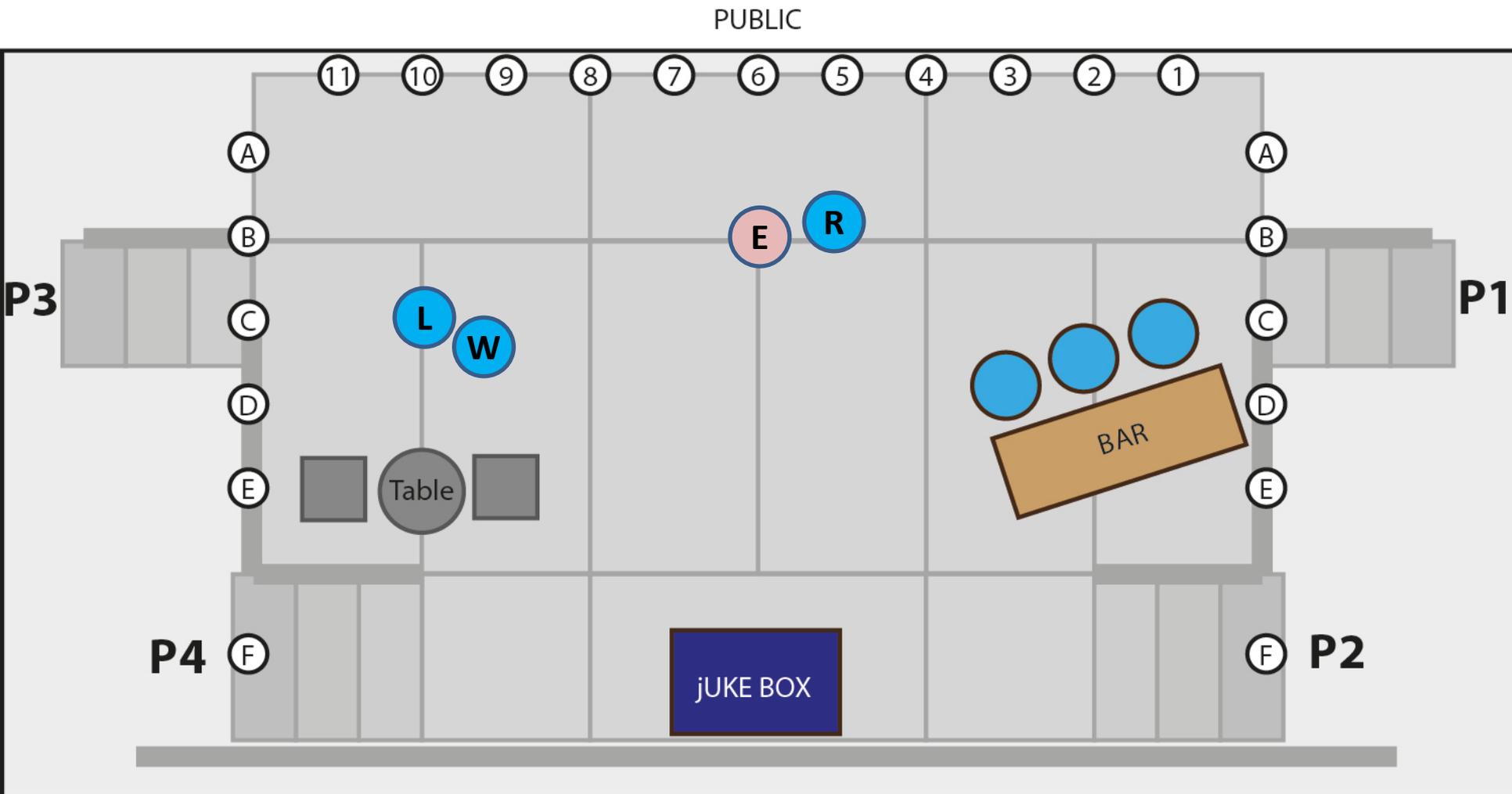
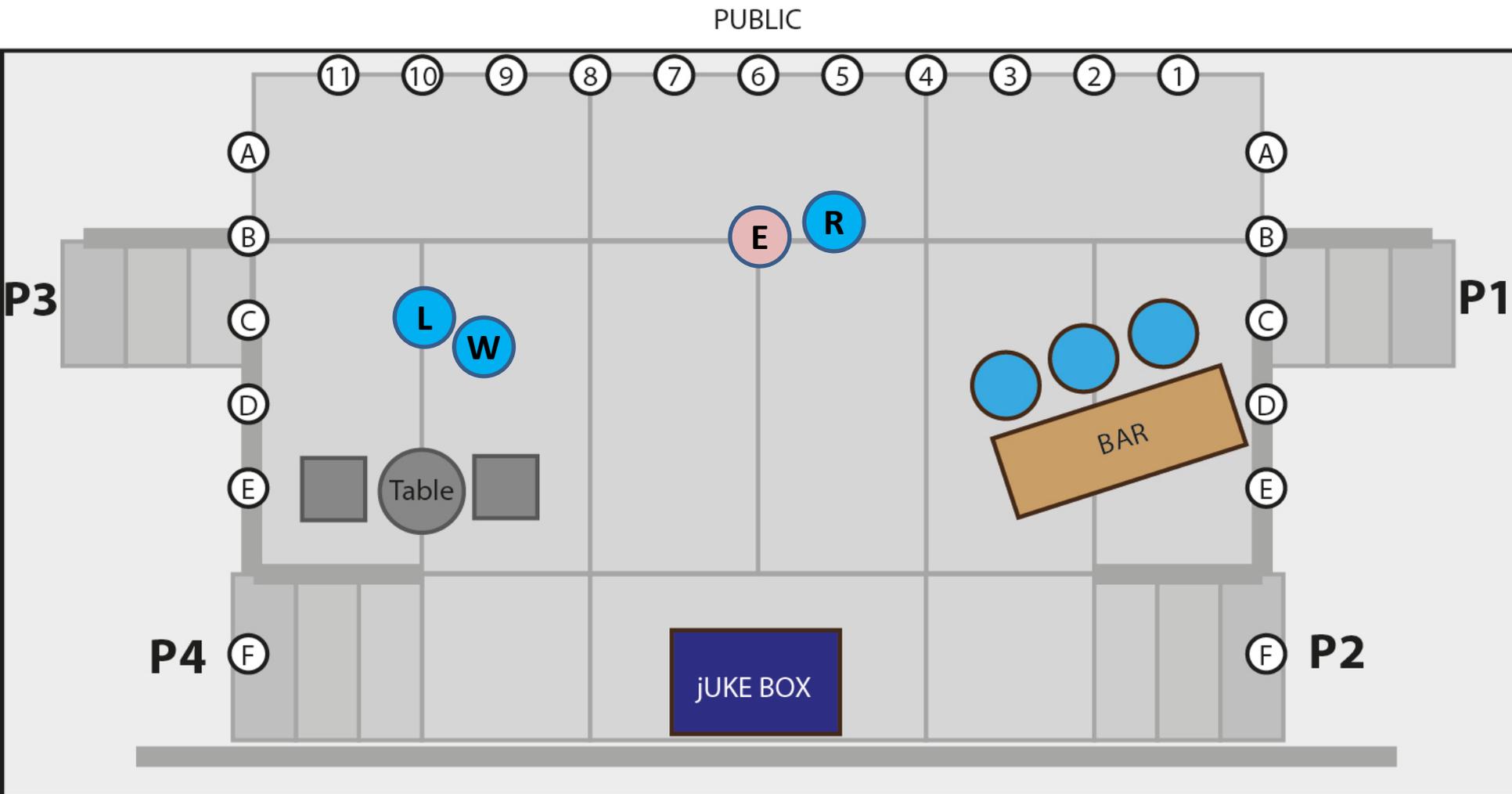




Tableau: LES TITES FILLES  
Pièce: Quand t'auras 20 ans

Technique:



# Tableau: LES TITES FILLES

## Pièce: Un tout petit Bikini

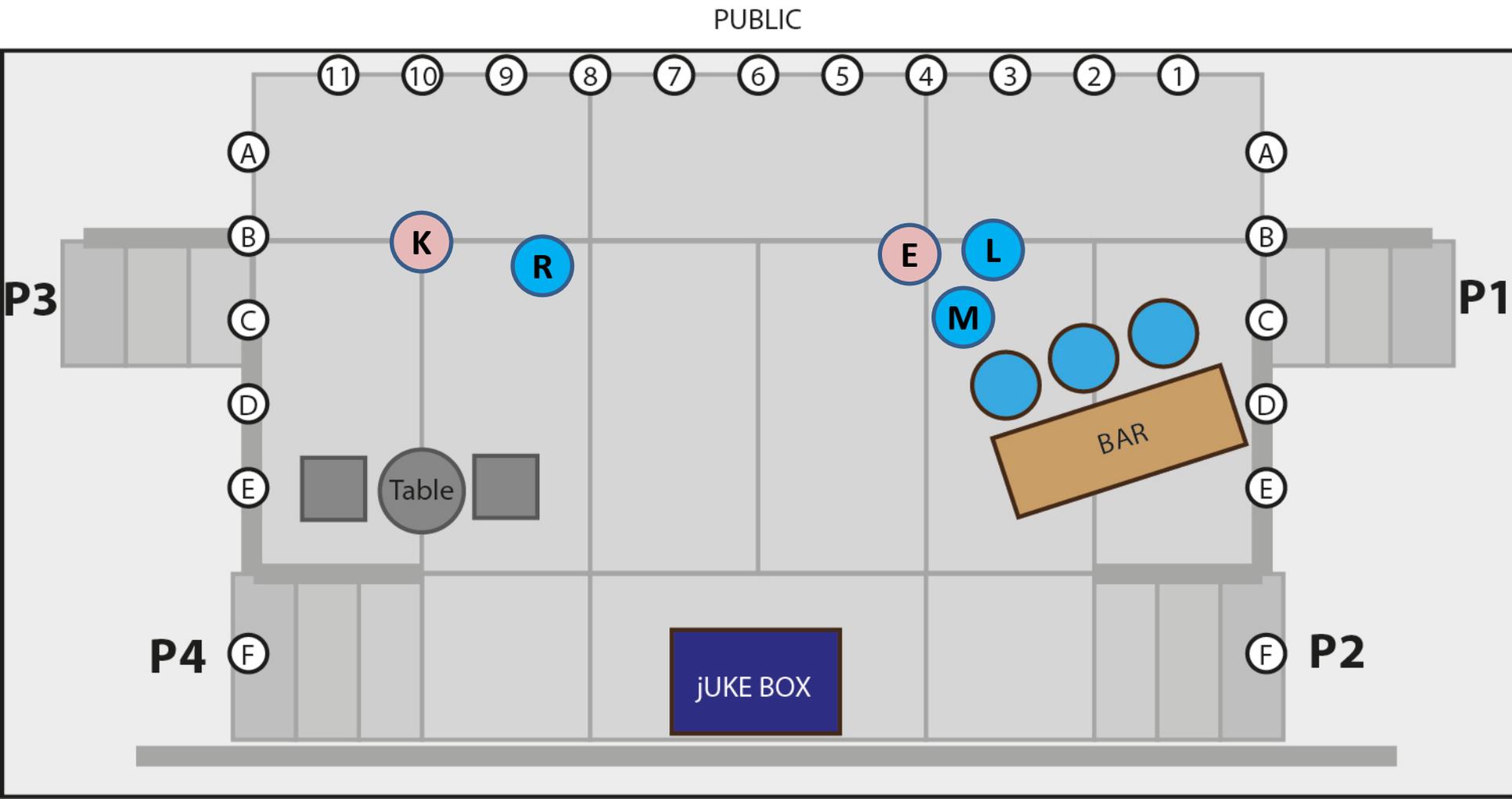
**Durée:5:58**

	Mic - Voix					Porte	Détails individuels		Mic - Voix					Porte	Détails individuels		Mic - Voix					Porte	Détails individuels
	#	Lead	Vx	IN	OUT				#	IN	OUT	IN	OUT				#	IN	OUT	IN	OUT		
<b>F</b>								<b>F</b>								<b>H</b>							
<b>A</b>	1																						
<b>C</b>	2																						
<b>E</b>	3		V4	-	-	Fig: Tites filles		9	10														
<b>K</b>	4	V6		P3	-			11					à partir de 1:50										
<b>L</b>	5		V3	-	-	Fig: Nestor		14	15														
<b>M</b>	6		V5	-	-	Fig: Tites filles		12	13														
<b>R</b>	7			-	-	Fig: Prof		16	17														
<b>S</b>	8																						

Détail des costumes:

Tableau: LES TITES FILLES  
Pièce: Un tout petit Bikini

Technique:



# Tableau: LES TITES FILLES

## Pièce: Ne t'en fais pas

**Durée:5:58**

	Mic - Voix					Porte	Détails individuels		Mic - Voix					Porte	Détails individuels		Mic - Voix					Porte	Détails individuels
	#	Lead	Vx	IN	OUT				#	IN	OUT	IN	OUT				#	IN	OUT	IN	OUT		
<b>F</b>								<b>F</b>								<b>H</b>							
<b>A</b>	1																						
<b>C</b>	2																						
<b>E</b>	3		V4	-	P4	Fig: Tites filles		9	10														
<b>K</b>	4			-	P4	Fig: Tites filles		11					à partir de 1:50										
<b>L</b>	5			-	P2	Fig: Nestor		14	15														
<b>M</b>	6			-	P2	Fig: Tites filles		12	13														
<b>R</b>	7	V3		-	P2	Fig: Prof		16	17														
<b>S</b>	8																						

Détail des costumes:

Tableau: LES TITES FILLES

Technique:

Pièce: Ne t'en fais pas (DÉBUT)

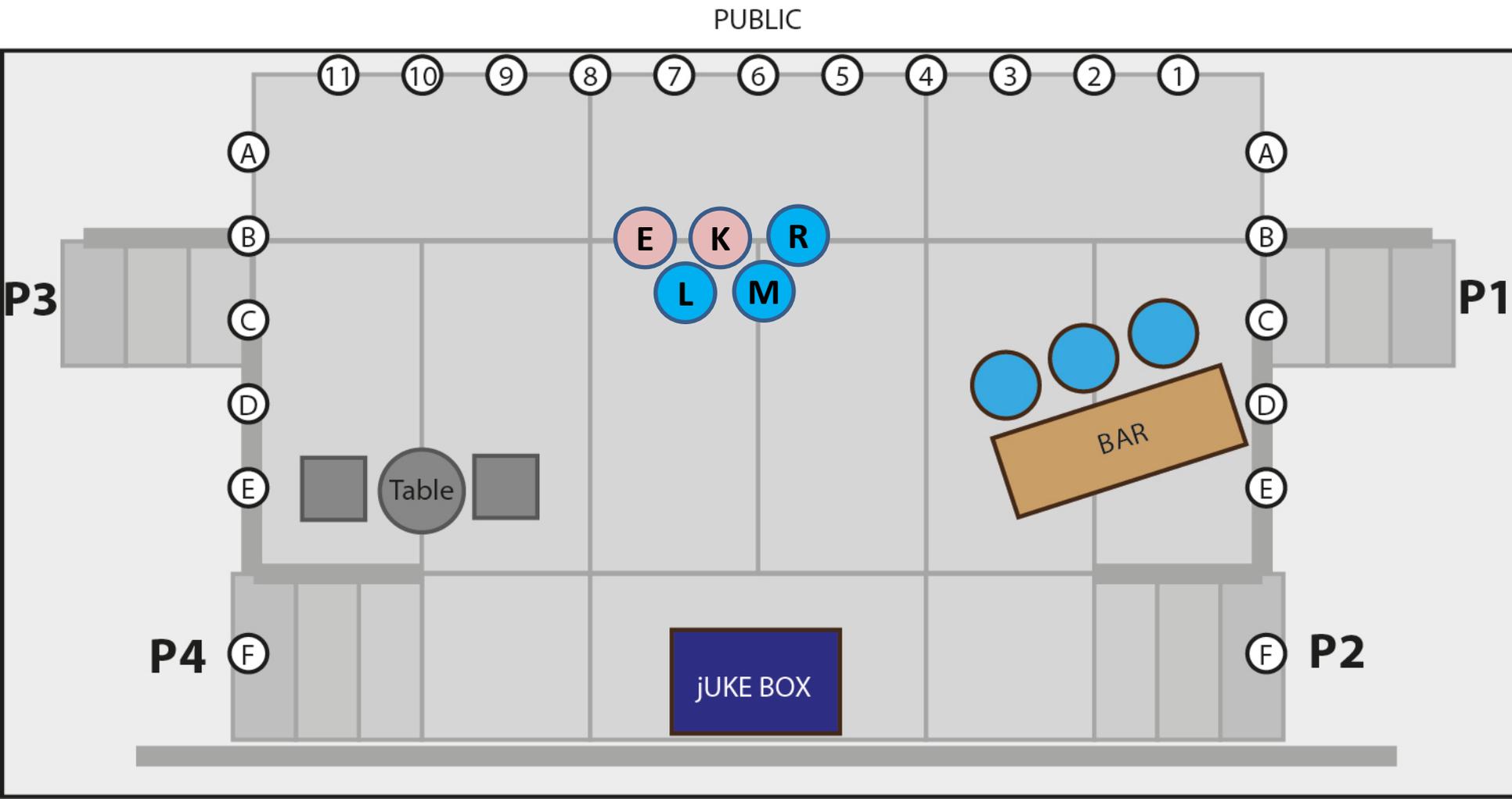
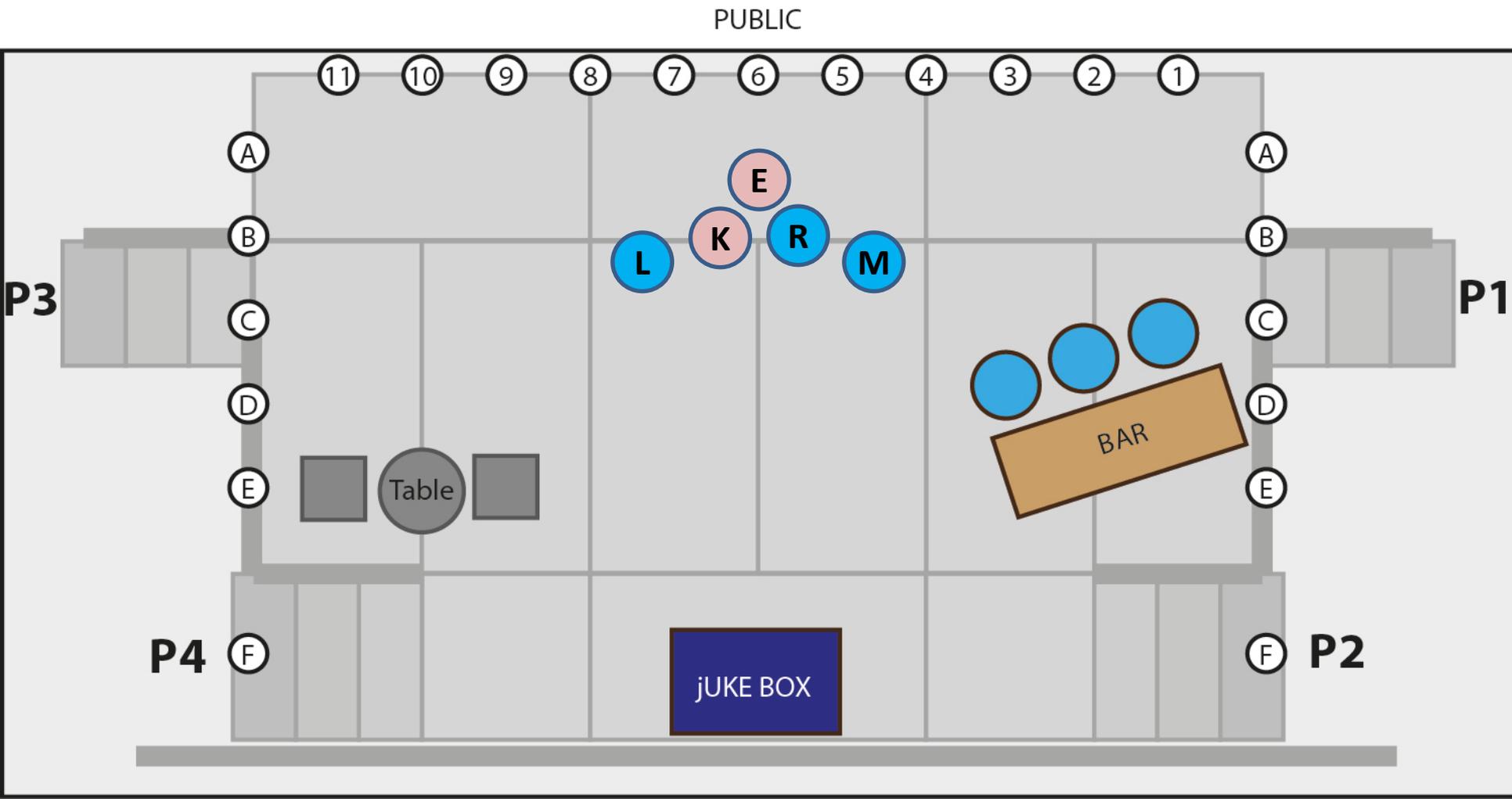


Tableau: LES TITES FILLES  
Pièce: Ne t'en fais pas (FIN)

Technique:



Chanson solo par Sarah essai

Chanson solo par Mario essai

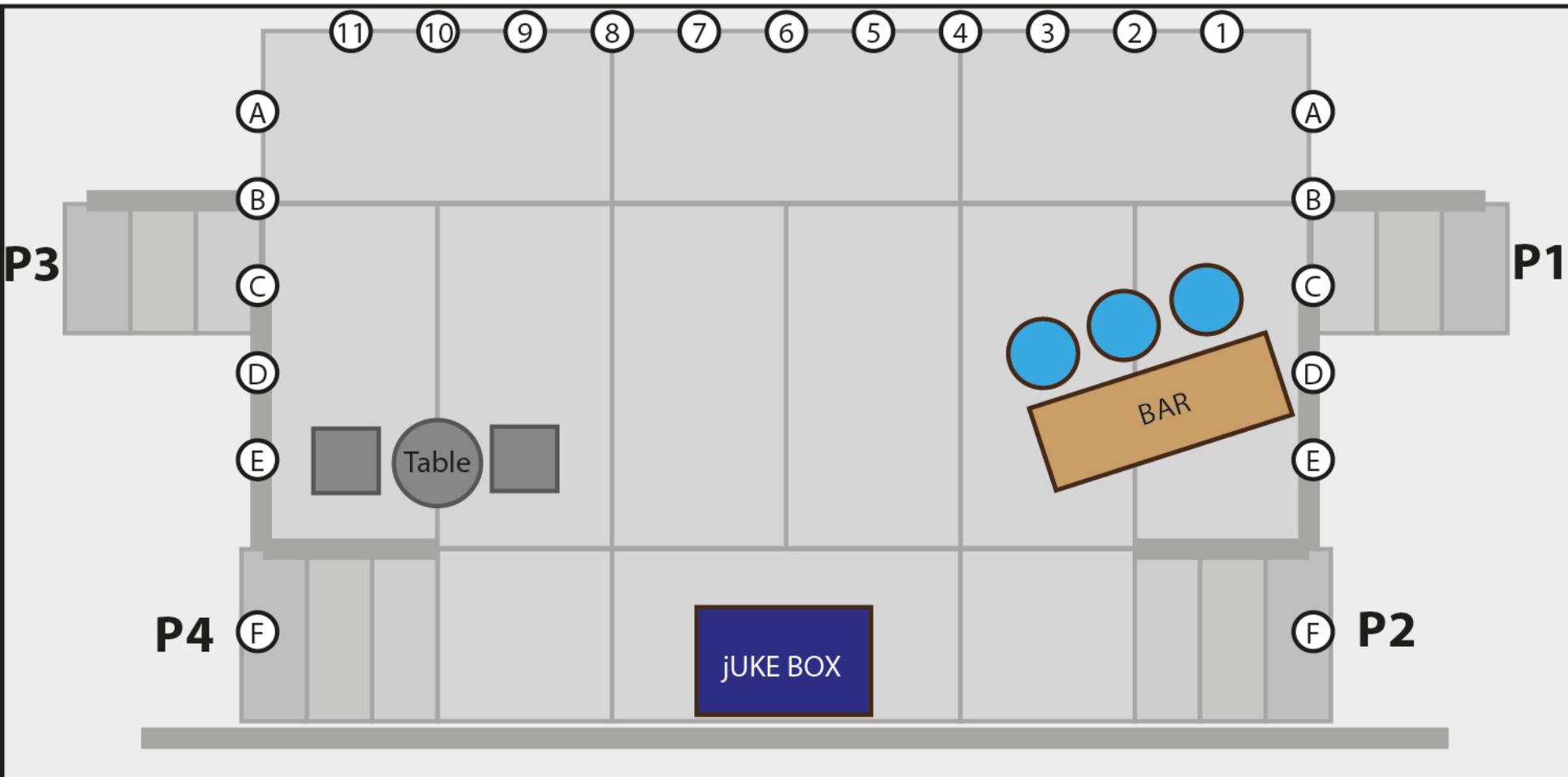


Tableau: xxx

Technique:

Pièce: xxx

PUBLIC



- A
- C
- E
- K
- L
- M
- R
- S