

Afin de rendre nos graphiques plus faciles à lire, nous vous avons assigné un symbole...

- (A) Caroline
- **B** Céline
- C Cindy
- **D** Jacynthe
- **E** Jiliane
- **F** Johanne
- **G** Mélanie
- **H** Nancy
- Sarah
- Sylvie
- **K** Valérie

- **L** Dany
- M Luc
- N Mario

Tableau: CABARET Pièce: 10101 WILLKOMMEN

- SEXY STYLE BURLESQUE TOUT EN NOIR & ROUGE (PAS UN ROUGE « PÉTANT » MAIS PLUTÔT QUI TIRE UN PEU SUR LE BOURGOGNE. VOICI QUELQUES EXEMPLES NON-EXHAUSTIFS DE LOOKS, VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES: talons hauts, corset, plumes, cigarette longue,
- jarretelles, gants, nuisette, jupette courte, éventail, boa, robe style french-cancan mais sexy, chapeau melon ou haut-de-forme, « body », vêtements transparents, paillettes,
- IMPORTANT À AVOIR OBLIGATOIREMENT POUR TOUTES: talons hauts, bas filet couleur peau ou noir ou bas de nylon couleur peau ou noir.







Tableau: CABARET Pièce: 10101 WILLKOMMEN



Pièce: 10101 WILLKOMMEN



Tableau: CABARET Pièce: 10101 WILLKOMMEN

N

J'aimerais que L, N et M se consultent et soient habillés pareils pour ce tableau complet. Mon choix # 1 est le kit rouge (chapeau rouge, veston sans manches rouge, cravate rouge. Amazon en vend à environ 50\$ et ça vous sera sûrement utile lors d'un autre show.) avec une chemise noire, des bas noirs, des souliers noirs propres et un pantalon noir.

Si c'est vraiment impossible, alors, ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou2 dans costumier Anik), pantalon noir, bas noirs, souliers

propres noirs, chemise blanche.







Tableau: CABARET Diàca, 10101 Willkammer

3

6

8

9

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

D 4

G

V1 P3 -

V4 P3

V5 P4

V2 P4

V4 P3

V3 P4

C

C

Durée:	2:2	0

	iec	:e:	TO	ΤO	Τ /	wiiikomme	!n					_		
	Mi	ic - V	oix	Ро	rte			Danse	9		POSITION			_
F	#	Lead	Vy	IN	OUT	Détails individuels								

	Mi	ic - V	oix	Po	rte			Danse	!		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	ОИТ	Détails individuels								

C+ 5

C+ 13

C+ 6

C+ 10

C+ 9

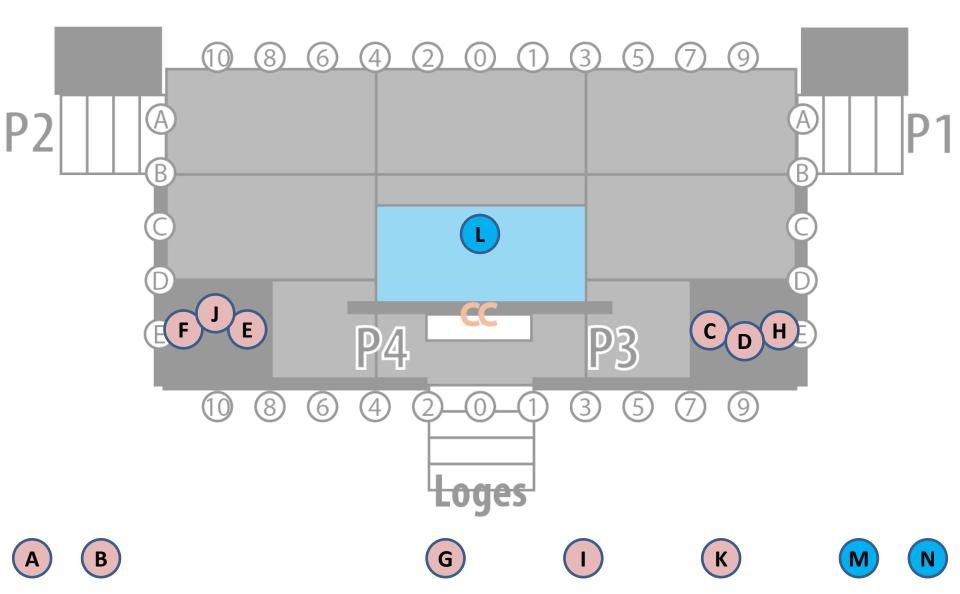
C+ 14

Step centre

Pièce: 10101 WILLKOMMEN

Technique:

Public



Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

C PAREIL QUE LA CHANSON PRÉCÉDENTE.











Tableau: CABARET Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

A

<u>Dans le style des photos ci-dessous</u>: talons hauts noirs, bas de nylon noirs, robe avec paillettes et franges, gants transparents.



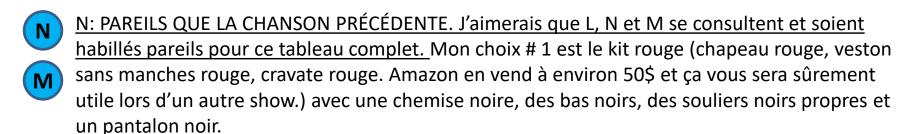


Tableau: CABARET Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

TOUTES LES DEUX PAREILLES EN NOIR ET ROUGE (pas un rouge pétant mais plutôt un rouge qui tire vers le bourgogne): costume de style french-cancan sexy, bas filet ou jarretelles, talons hauts noirs ou rouges, passe ou chapeau de plumes sur la tête.



Tableau: CABARET Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ



Si c'est vraiment impossible, alors ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou2 dans costumier Anik), pantalon noir bas noirs, souliers

propres noirs, chemise blanche.







Tableau: CABARET **Durée: 1:48** Pièce: 10102 All that Jazz Mic - Voix **Porte Danse POSITION** # Lead Vx IN OUT Détails individuels Step 3 5 4 centre V2 D 4 V2 V2 6 V1

2

2

6

B4

B3

C- 1

C- 2

1

1

4

4

P4 P4

P3 P3

C

C

C

V1

V1

8

10

12

M 13

N 14

K 11

Pièce: 10102 All that Jazz

Technique:

Public

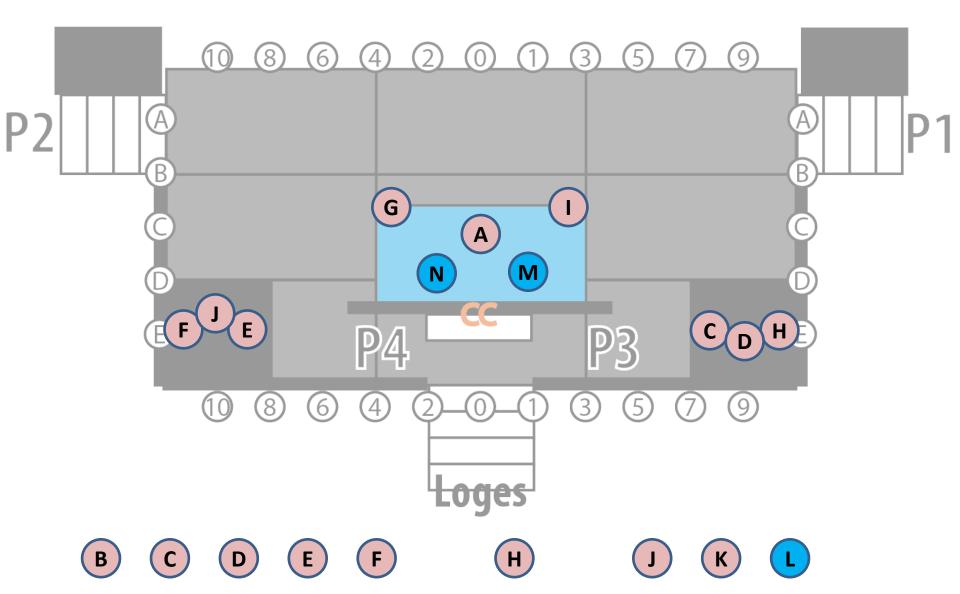


Tableau: CABARET Pièce: 10103 HELLO DOLLY

J'aimerais que L, N et M se consultent et soient habillés pareils pour ce tableau complet. Mon choix # 1 est le kit rouge (chapeau rouge, veston sans manches rouge, cravate rouge. Amazon en vend à environ 50\$ et ça vous sera sûrement utile lors d'un autre show.) avec une chemise noire, des bas noirs, des souliers noirs propres et un pantalon noir.

Si c'est vraiment impossible, alors ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou2 dans costumier Anik), pantalon noir, bas noirs, souliers

propres noirs, chemise blanche.





Tableau: CABARET Pièce: 10103 HELLO DOLLY

G PAREIL QUE DANS LA CHANSON PRÉCÉDENTE.



Pièce: 10103 HELLO DOLLY

- C PAREIL QUE LA CHANSON PRÉCÉDENTE.
- D
- E
- F
- H

P	ièce:	10	103 I	HELLC	DOL	LY	/

P1 FIGURATION

P1 FIGURATION

P2 FIGURATION

P2 FIGURATION

P1 FIGURATION

P2 FIGURATION

P1 P2 Danse

P1 P2 Danse

P2 P1

V2

V2

V2

V1

V1

V1

D 4

Ε

G

6

8

10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

Durée: 2:19

	iec	е.	TO	TO	<u>Э</u> Г	TELLO DOL	LY							
	Mi	c - V	oix	Ро	rte			Dans	e		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels								
Α	1													

1

1

Pièce: 10103 HELLO DOLLY

Public

Technique:

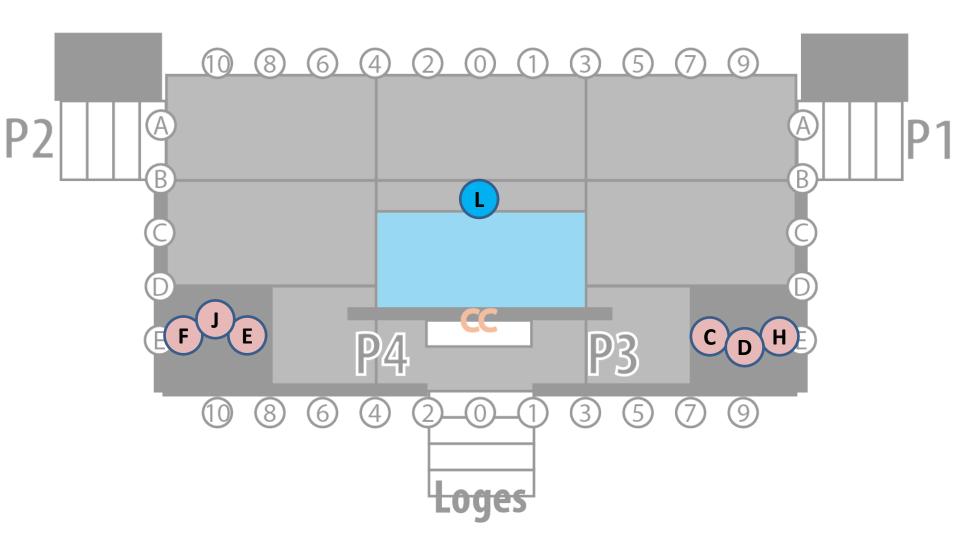


Tableau: CABARET Pièce: 10104 TICO TICO

<u>DANS LE STYLE D'ALYS ROBY (VOIR PHOTOS):</u> Robe très chic longue style années 30, gants, coiffe avec plumes, boa, talons hauts



P1 P1

3

6

8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

D 4 **Durée: 2:18**

)4 ⁻	ГІСО	TICO	

Γ	ובנ	. .	TO	TO	'4							_	
	Mi	c - V	oix	Po	rte			Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	оит	Détails individuels							
Α	1												

Step

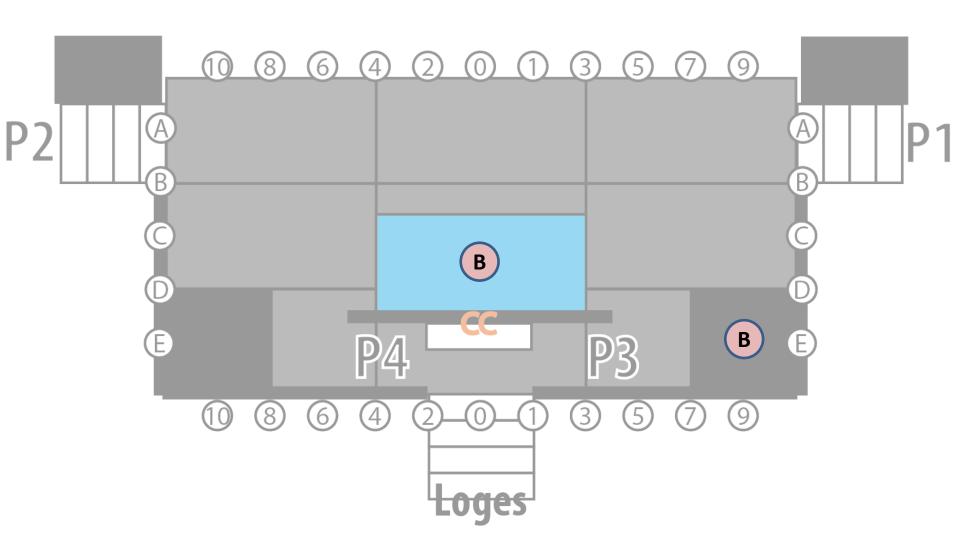
centre

Pi	ièc	e:	10	10	4 7	TICO TICO					טכ	11 C	.	. Т	ာ
	M	ic - V	oix	Po	rte			Danse		POSITION					
F	#	Load	Vv	INI	OUT	Dátaile individuale									

Pièce: 10104 TICO TICO

Public

Technique:



Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

A: tu es celle en vert. Si possible: long manteau vert avec de la fourrure au bas, foulard de fourrure au cou, chapeau vert avec une fleur, souliers verts ou de quoi qui ressemble à tout ça.

<u>H: tu es la plus grande.</u> Si possible: long manteau rouge, bourgogne ou brun, chapeau rouge, bourgogne ou brun avec plumes qui cachent tes yeux, souliers rouges, bourgogne ou bruns ou de quoi qui ressemble à tout ça.

<u>I: tu es celle en mauve.</u>: Si possible: long manteau mauve avec de la fourrure au bas, foulard de fourrure au cou, chapeau mauve avec une fleur, souliers mauves ou de quoi qui ressemble à tout ca.



Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

Chemise blanche, bretelles noires, nœud papillon, chapeau noir, pantalon noir, bas noirs, souliers noirs propres.





Tableau: CABARET Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

3

6

8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

V1 P2 P2

V3 P2 P2

P4 P2

D 4

G

Durée: 2:12

C12 Step

C12

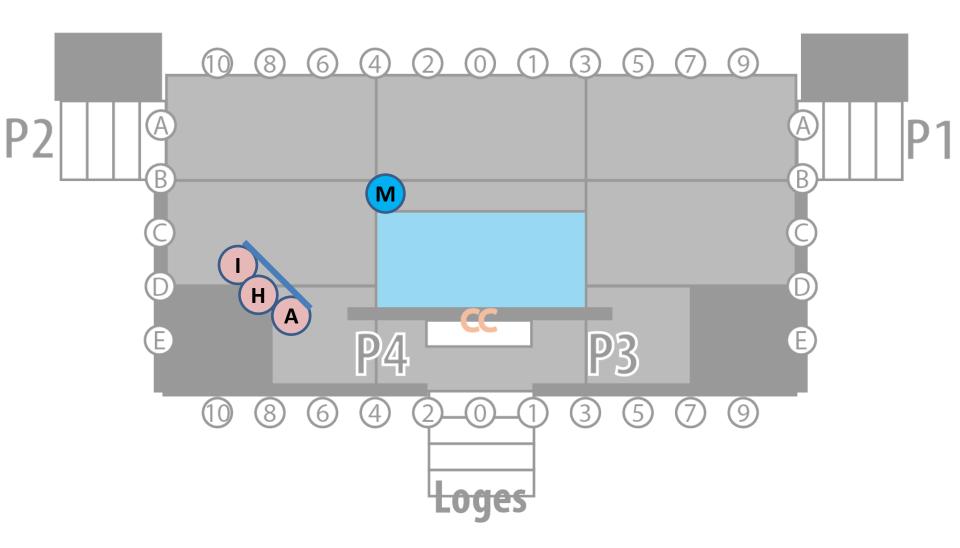
C8

ı		· C .	TO	T C	,	DEELE VILLE	1	LIVDL		VOC					
	Mi	ic - V	oix	Po	rte			Da	nse			POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels									
Α	1		V2	P2	P2					_		C12			

Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

Public

Technique:



Pièce: 10106 CABARET

Dans le style de Liza Minelli dans le film Cabaret: longues bottes à talons hauts, bas de nylon noirs avec jarretelles, short noir ou jupe noire, petit veston sans manches, collier noir, chapeau melon noir avec une bande mauve.



Tableau: CABARET Pièce: 10105 CABARET Danse POSITION Mic - Voix Porte Danse POSITION F # Lead Vx IN OUT Détails individuels Danse Danse A 1 Danse Danse B 2 Danse Danse C 3 Danse Danse

Step

centre

6

8

10

K 11

M 13

N 14

12

Pièce: 10105 CABARET

Public

Technique:

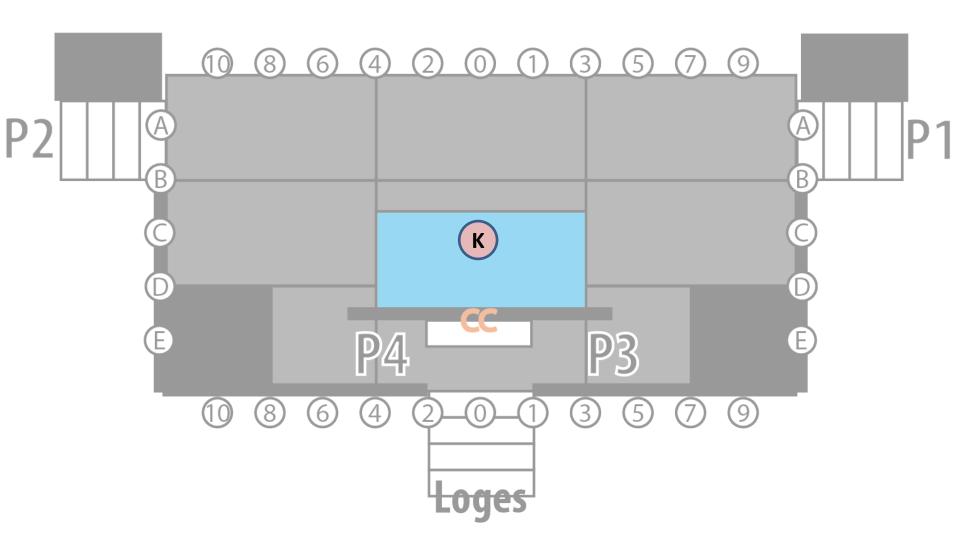


Tableau: CABARET HANTÉ Pièce: 10201 UNCHAINED MELODY

M

<u>Dans le style la photo:</u> jeans noirs, ceinture noire, chandail bourgogne de style polo, souliers noirs, bas noirs.



Tableau: CABARET HANTÉ

Durée: 1:50

Ρ	iec	e:	TO.	20	Τl	JNCHAINE	J	IVIELC	YU					
	Mi	ic - V	oix	Ро	rte			Dar	ıse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	оит	Détails individuels								
Α	1													
В	2													

A 7

DIACO 10201 LINICHAINED MELODY

D 4

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

P1 P1

3

Tableau: CABARET HANTÉ

Pièce: 10201 UNCHAINED MELODY

Technique:

Public

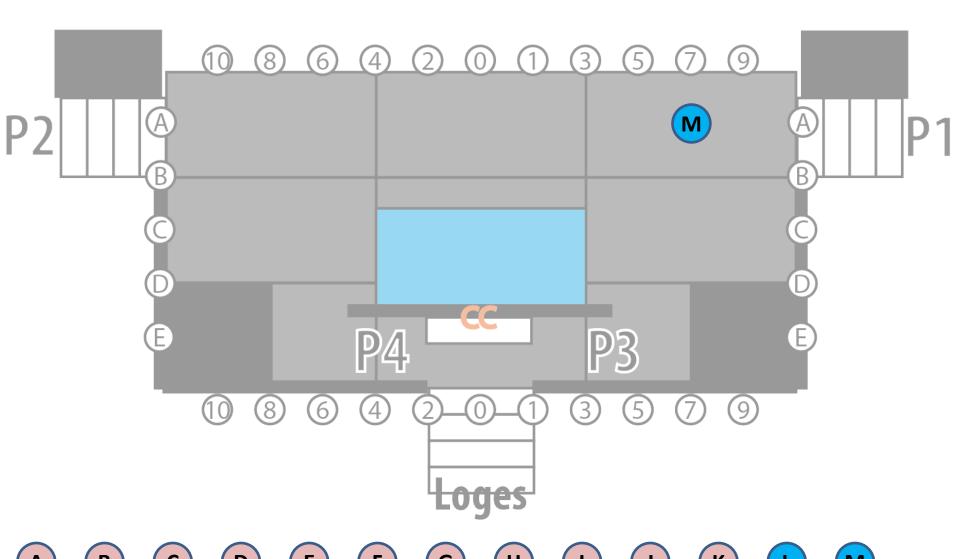


Tableau: CABARET HANTÉ Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

N

Costume de fantôme blanc: dessous: tout en noir. On ne veut pas voir de peau ni de cheveux donc, ça prend des gants noirs, des bas noirs, etc.









Tableau: CABARET HANTÉ Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

<u>Si vous en êtes capables:</u> costume de Ghostbusters beiges (voir photos). Vous pouvez être différentes dans votre style. Exemples: une peut porter une robe, l'autre une tunique, etc. Sinon, ce sera les « chiennes » oranges (costumier Anik) mais elles sont très grandes. Vous devrez les

rouler au bas et aux manches et possiblement porter une ceinture noire. Peu importe la tunique

que vous déciderez, vous devez être toutes les 3 en beige ou toutes les 3 en orange. À cela, ajoutez un genre de sac à dos noir avec des tuyaux et un gun à eau (costumier Anik), des bottes de

style armée ou chaussures de style Converses noires.





Tableau: CABARET HANTÉ Pièce: 10202 GHOSTBUSTER

CC P2 In dans black / saute quand band in

P4 P2 Figuration CHASSEUR de F In sur intro

D 4

G

5

6

8

10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

V2

V1

V1

Durée: 1:43

Р	ièc	e:	10	20	2 (GHOSTBUS	ERS						
	Mi	ic - V	oix	Ро	rte		D	anse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	оит	Détails individuels							
Α	1			Р3	P2	Figuration CHASSEUR de F In sur intro							

Tableau: CABARET HANTÉ

Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

1er « Ghostbusters! » (E penche-toi)

Public

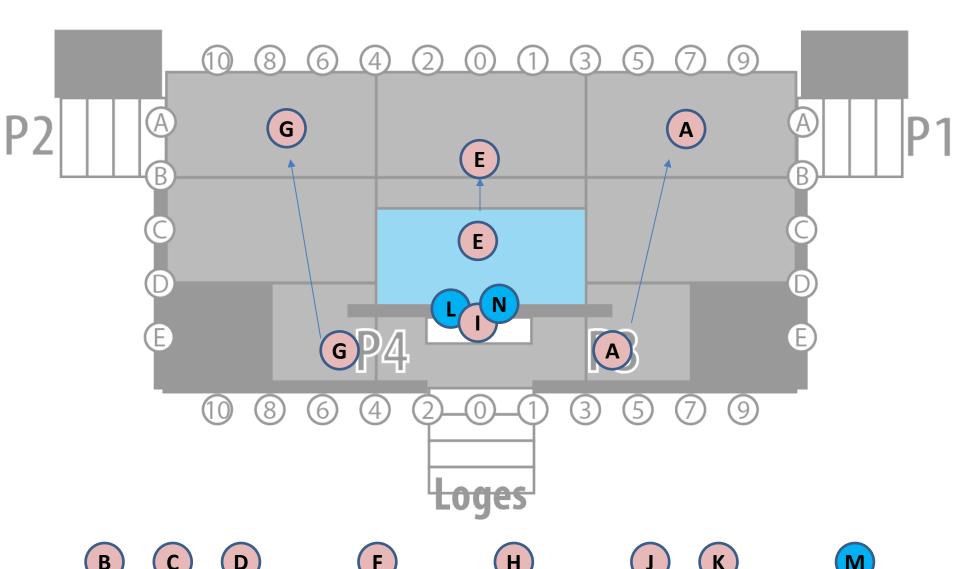


Tableau: CABARET HANTÉ

Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

^{2e} «Ghostbusters!»

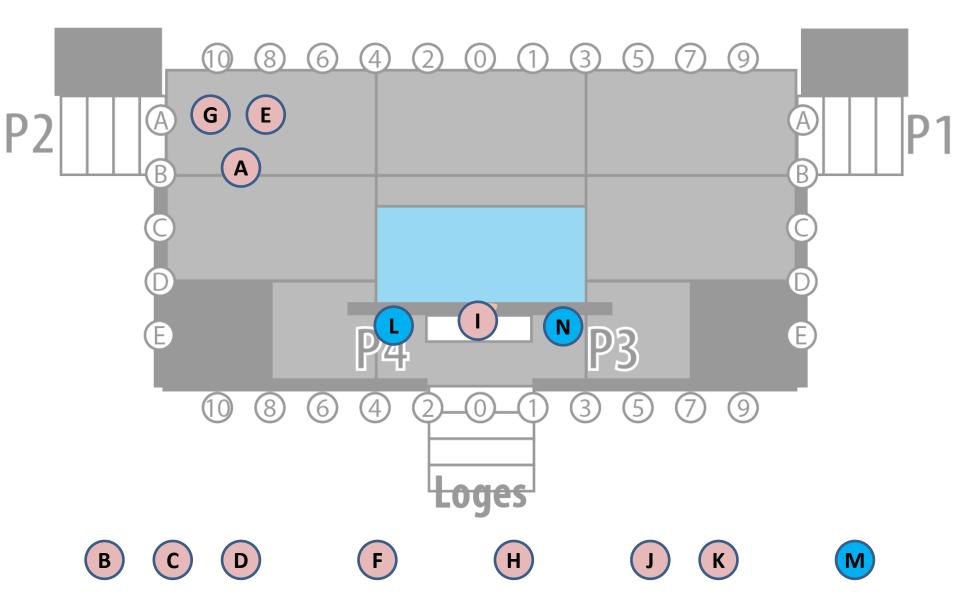


Tableau: CABARET HANTÉ

Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

3e « Ghostbusters! »

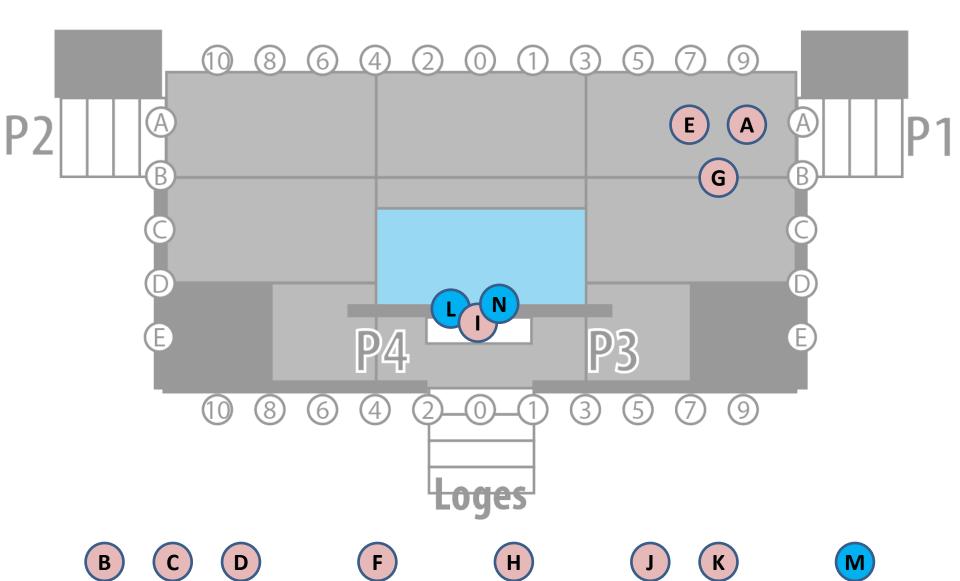
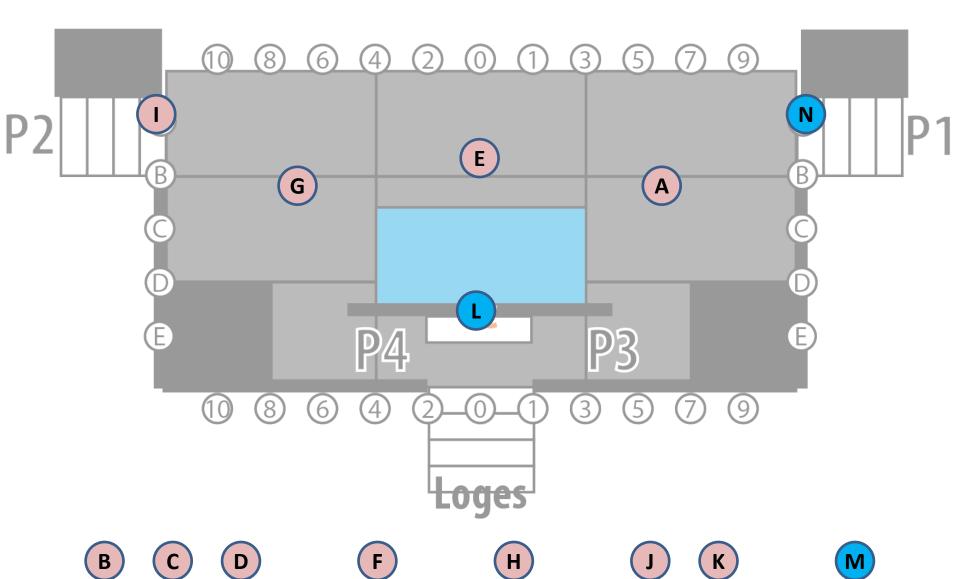


Tableau: CABARET HANTÉ

Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

^{4e} et 5^e « Ghostbusters! »



Pièce: 10251 ONE WAY OR ANOTHER

B Comme si vous étiez dans un bar. B: tu t'occupes des accessoires pour tous (verres, coupes...)









K

Comme la fille avec la jupe rouge sur la photo ou semblable: camisole noire avec dentelle, longue jupe rouge, ceinture noire, bottes noires presqu'aux genoux.+ accessoires de bar (cabaret, guenille, 2-3 verres ou coupes...)



				BA				OTI			
Ρ	iec	e:	1(<u> </u>	10	NE WAY OR A	1/	OIF	<u>1EK</u>		
	Mic	- Vo	ix	Po	rte			Dan	se		POSITION
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels					
Α	1										
В	2			P4		Tu entres les accessoires pour tous: verres, coupes, etc. sans nuire aux autres et tu vas t'installer.					
С	3			P3-4	_	Tu entres les 2 bancs et les installes de chaque côté du bar. Tu entres aussi tes accessoires dans une petite chaudière pour que ce soit facile.					
D	4			P2		Tu entres la 1ère et tu installes les deux chaises qui ne sont pas sur le step et tu t'assoies.					
Ε	5										
_	6			כם	_	Tu entres la 4º et tu installes la table			·		

du step et tu t'assoies.

t'installer.

Tu entres la 5e et tu installes la table

qui n'est pas sur le step et tu vas

Tu entres la 2^e et tu t'assoies.

Tu entres la 3e et tu installes les

2 chaises du step et tu t'assoies.

P2

P2

P2

P2

G

10

K 11

L 12

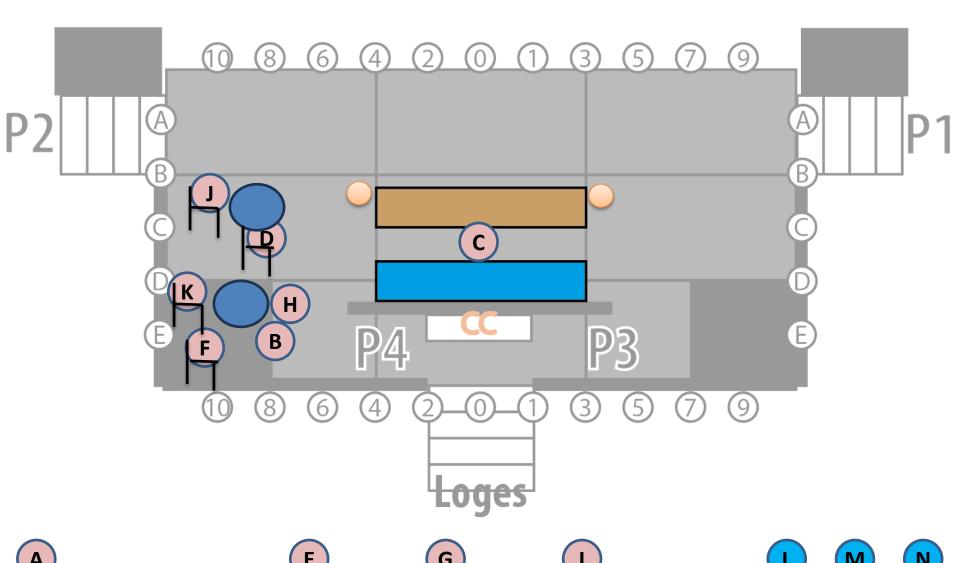
M 13

N 14

Durée: 2:17

Pièce: 10251 ONE WAY OR ANOTHER

Public



Pièce: 10252 SWEET HOME CHICAGO



Tu es le sheriff: pantalon noir, bottes de style cowboy noires, chemise beige avec des écussons sur les côtés des bras, une étoile de sheriff, chapeau noire, grosses lunettes de soleil. Semblable à la photo.









Comme sur la photo: en noir: pantalon, bas, souliers, ceinture, cravate, chapeau, lunettes de soleil. Blanc: chemise.

Tableau: BAR Pièce: 10252 SWEET HOME CHICAGO

Durée: 2:08

•		<u> </u>				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•	 	•			_			
	Mi	c - V	oix	Ро	rte			Danse			POSITION				
F	#	Lead	Vx	IN	оит	Détails individuels									
Α	1														

4

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

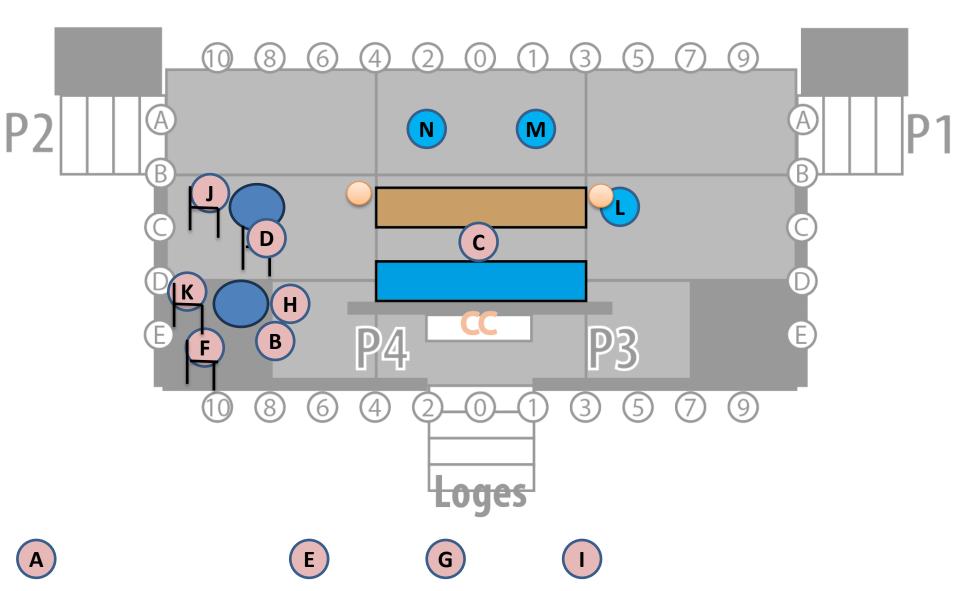
P1

P1 P1

P1 P1

Pièce: 10252 SWEET HOME CHICAGO

Public



Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE...



Pareil pour tout le tableau.



Comme les danseuses sur la photo: bottes de cowboy brunes, short en jeans courts, t-shirt avec manches remontées ou camisole couleur style saumon, ceinture avec une boucle. Je conseille fortement les bas filet couleur peau pour cacher les petites imperfections.

G Comme sur la photo: bottes de cowboy brunes, short en jeans courts, t-shirt avec manches remontées ou camisole couleur grise avec gros logo, ceinture avec une boucle. Je conseille fortement les bas filet couleur peau pour cacher les petites imperfections.



Tableau: BAR Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE FOR...

P2 P2 In sur intro tu entres la 1^re

P2 P2 n sur intro tu entres la 2e

P2

P2

4

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

Durée: 1:57

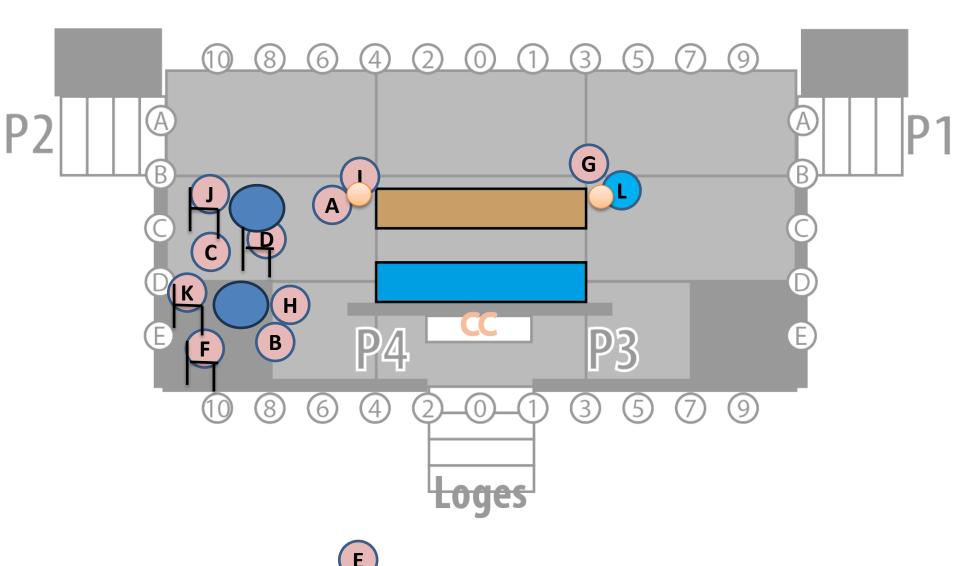
	Mi	ic - V	oix	Po	rte			Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	оит	Détails individuels							
Α	1			P2	P2	In sur intro tu entres la 3e							



u: BAR

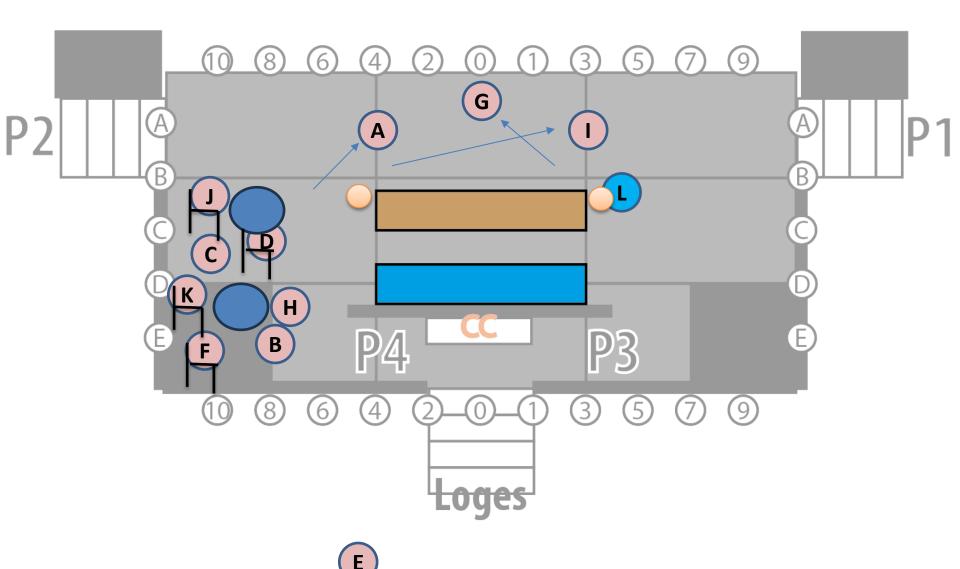
Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE...

Public



Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE...

Technique:



Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND





Pareil pour tout le tableau.





Tu enlèves ton chapeau, tes lunettes et ton étoile de Sheriff et tu trippes! ©





Semblable à Stan sur la photo: chemise bourgogne, veste sans manches noire, jeans bleus

Comme si tu sortais dans un bar.



P4 Tu sors les accessoires

P2 Sors 1 chaise

P2 Sors 1 chaise

P1 P2 Sors 2 chaises

D 4

Ε

G

6

8

10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

P2 Tu sors le banc à ta gauche

P3 Sirs le banc le plus près de toi

P2 Sors la table qui n'est pas sur le step.

P1 P2 Sors la table sur le step.

Durée: 2:17

•		· C .	T O.		-T L	L DO 13 DE	LJL	// \					
	Mi	ic - V	oix	Po	rte			Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	оит	Détails individuels							
Α	1												

Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND

Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND

Public

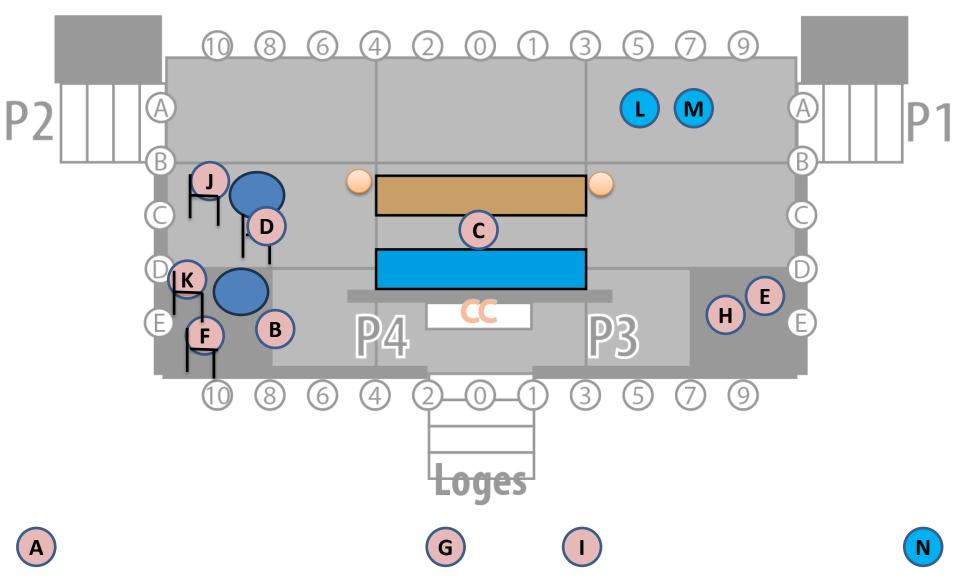


Tableau: Over the rainbow

Lead Vx IN OUT Détails individuels

D

H 8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

L2

L1

P4 P4

P3 P3

Mic - Voix Porte Danse POSITION	P	ièce: 10	301)	 	
		Mic - Voix	Porte		Danse)		POSITION			

Du	rée	

Tableau: Over the rainbow

Pièce: 10301

Public

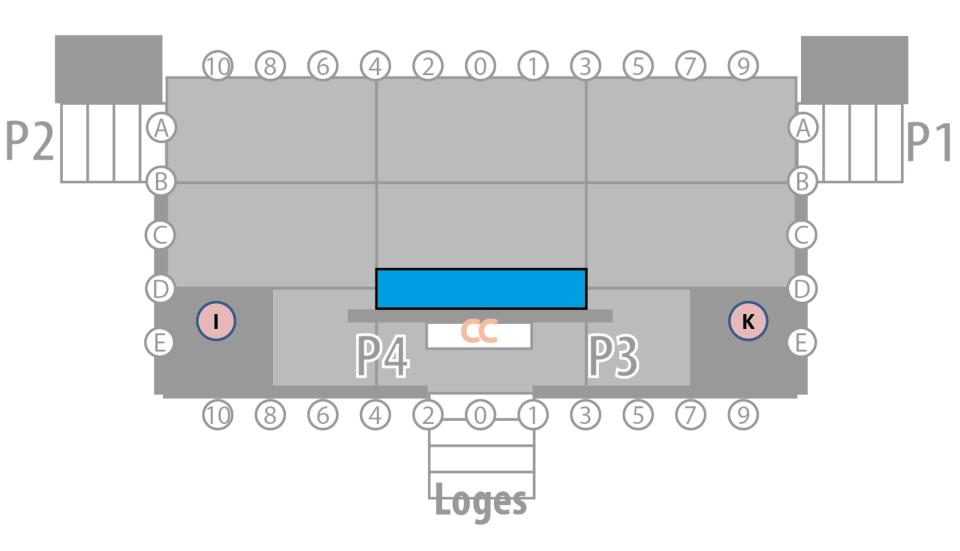


Tableau: L'amour a pris son temps

Détails individuels

Lead Vx IN OUT

P2 P4

Α 1

D 4

Ε

G

H 8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

3

6

ièce: 10			ii teilips		Durée:
Mic - Voix	Porte		Danse	POSITION	

)	ièce: 10	302				Durée:	
	Mic - Voix	Porte		Danse	POSITION		

ièce: 103				Durée:	
Mic - Voix	Porte	Danse	POSITION		

Tableau: L'amour a pris son temps

Pièce: 10302

Public

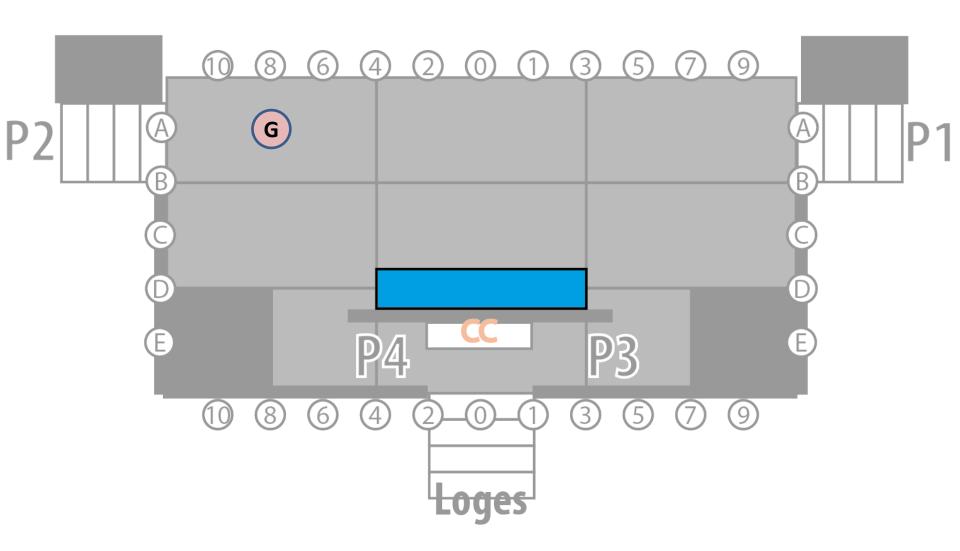


Tableau: Sous l'océan

Pièce: 10303

Mic - Voix

Lead

Vx

F

D 4

Ε 5

G

1

3

6

8

10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

Porte

IN OUT

Détails individuels

Tu entres la dernière en faisant

P2 P4 le crabe (marche rapidement de côté) jusqu'à ta position.

V2 P2 P2 Tu t'assoies sur le banc.. Tu entres la 1^re.

V1 P1 P1

Tu entres le banc et le

V1 P3 P4 positionne pour J et tu le sors à

Danse

Durée:

POSITION

Tableau: Sous l'océan

Pièce: 10303

Public

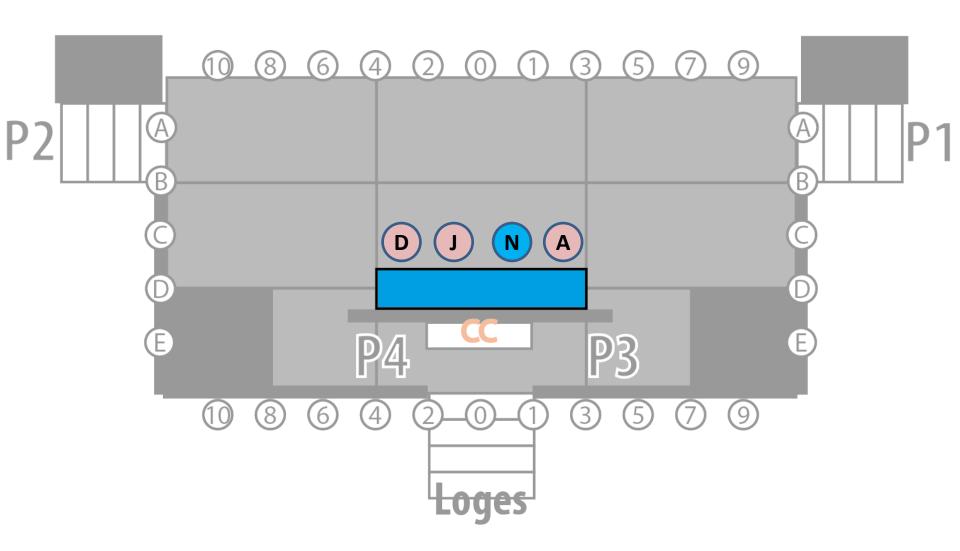


Tableau: Scooby doo

Détails individuels

Vx IN OUT

P1 P1

P1 P1

Р	ièce: 10	304	
	Mic - Voix	Porte	

Lead

D 4

G

8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

L1

L2

4	•			Duree:	
rte		Danse	POSITION		

)	u	r	e	e	•

Tableau: Scooby doo

Pièce: 10304

Public

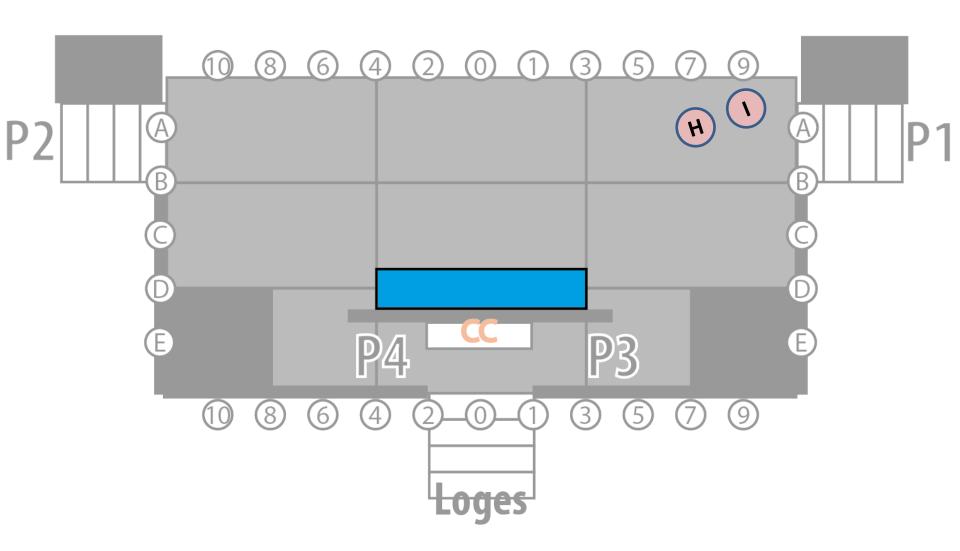


Tableau: Can you feel the love tonight

A 1

D 4

Ε

G

H 8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

6

V2 P2 P4

V1 P1 P3

V2 P2 P4

V1 P1 P3

P2 P4

	Pièce: 10305									Dυ	ıré	e:			
	Mic - Voix Porte			rte				Danse	!		POSITION				
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels									

Tableau: Can you feel the love tonight

Pièce: 10305

Public

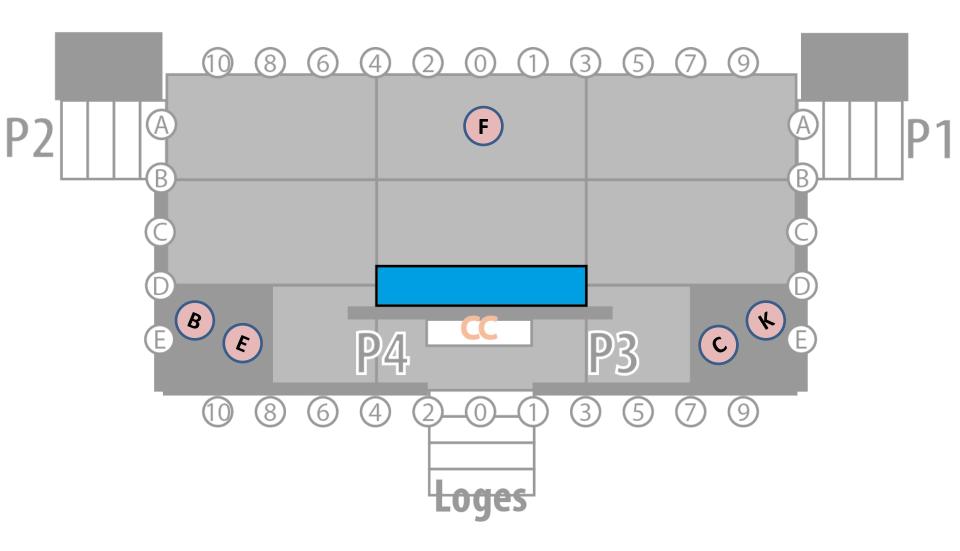


Tableau: Life is a highway

Pièce: 103

Porte

| Lead | Vx | IN | OUT | Détails individuels

V5 P2 P1 Tu entres la 3e et tu t'assoies à ta place.

V4 P2 P1 Tu entres la 2e et tu t'assoies à ta place.

V3 P2 P1 Tu entres la 1ère et tu t'assoies à ta place.

P2 P1 Tu entres le 4e (dernier).

Mic - Voix

D 4

E

G

6

8

9

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

_110	15 0	פייי י	 ч
306			

06			Durée:	
				_

Danse

Du	r	é	e	

	Dur	·ée
--	-----	-----

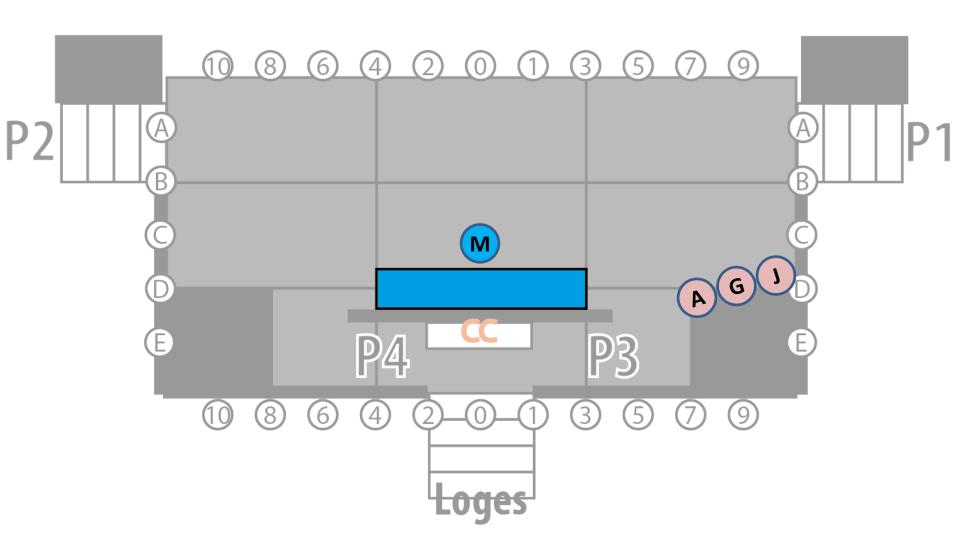
POSITION

Du	rée	

Tableau: Life is a highway

Pièce: 10306

Public



P4 P4

4

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

Tableau: Libérée, délivrée

Ρ	Pièce: 10307												טע	ire —	e:		
	Mic - Voix		Porte				Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
Α	1																
B	7																

Tableau: Libérée, délivrée

Pièce: 10307

Public

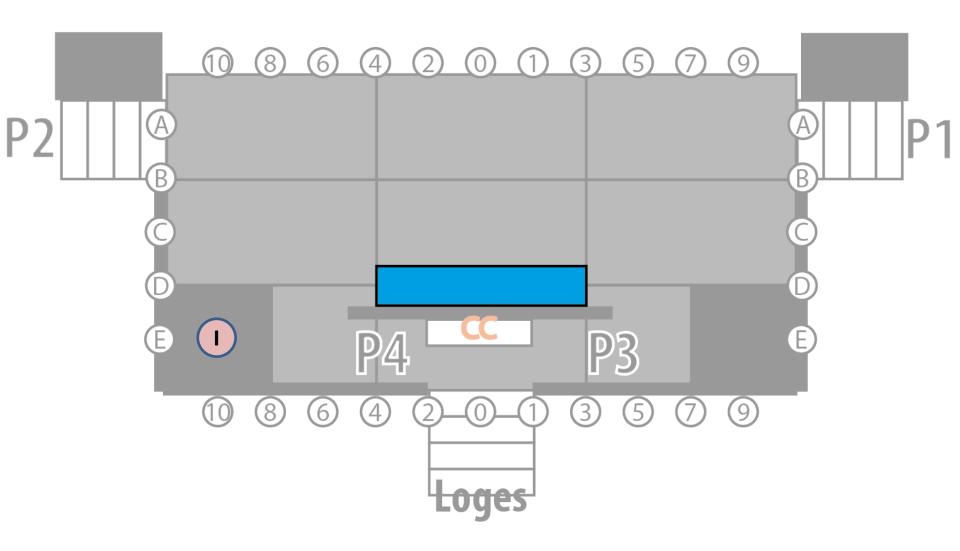


Tableau: Les Pierrafeu

Détails individuels

Pièce: 10308

Lead Vx IN OUT

Porte

P2 P4

P1 P1

P1 P1

Mic - Voix

1

6

8

10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

D 4

Danse

POSITION

)	u	r	é	e	•

)	u	r	é	e	•	

Tableau: Les Pierrafeu

Pièce: 10308

Public

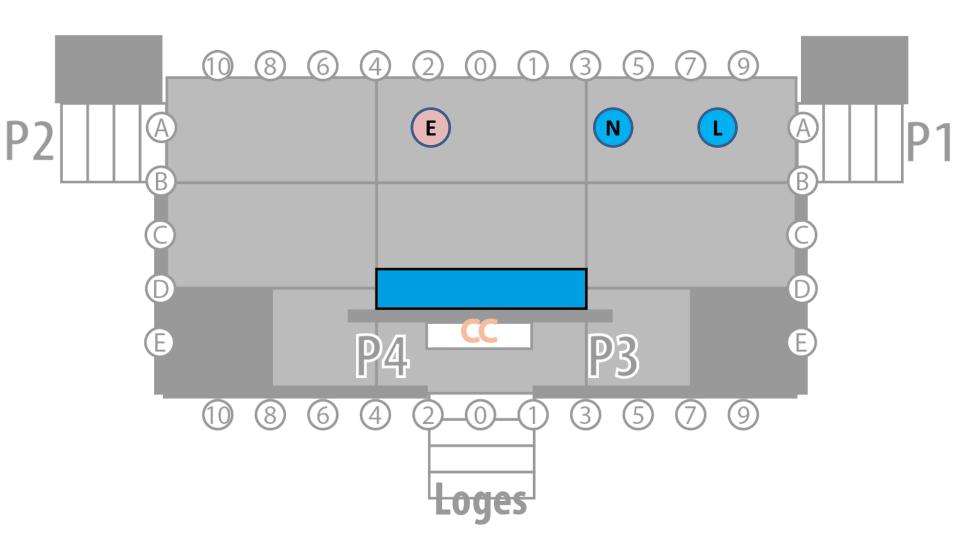


Tableau: Je suis là Pièce: 10309

L	U	3	U	9

Mic - Voix | Porte

Lead Vx IN OUT

D 4

Ε

G

6

8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

V3 P2 P4 Tu entres la 3e et tu t'assoies.

V1 P2 P4 Tu entres la dernière (5°) et tu t'assoies.

V3 P2 P4 Tu entres la 2e et tu t'assoies.

V1 P2 P4 Tu entres la 4e et tu t'assoies.

P2 P2 Tu entres la 1ère.

Détails individuels

Danse

Durée:

POSITION

Tableau: Je suis là

Pièce: 10309

Public

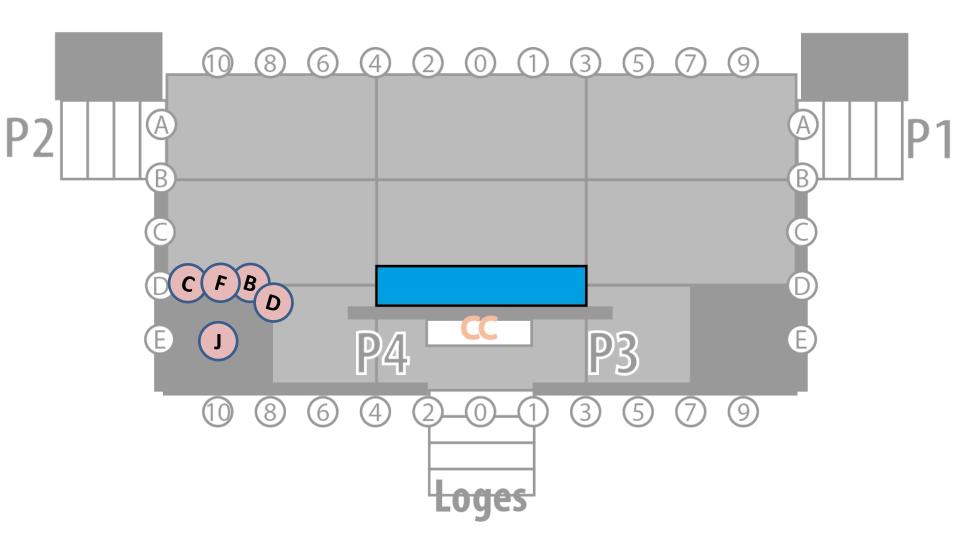


Tableau: Happy

3

6

8

9

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

D 4

Ε

G

V3 P2 P2

V4 P2 P2

V5 P2 P2

V1 P1 P1

P2 P2

10							Durée:				
orte		Danse				POSITION					

Р	Pièce: 10310																	
	Mi	Mic - Voix		Porte				Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels												

2

2

2

2

2

1

1

1

1

1

Tableau: Happy

Pièce: 10310

Public

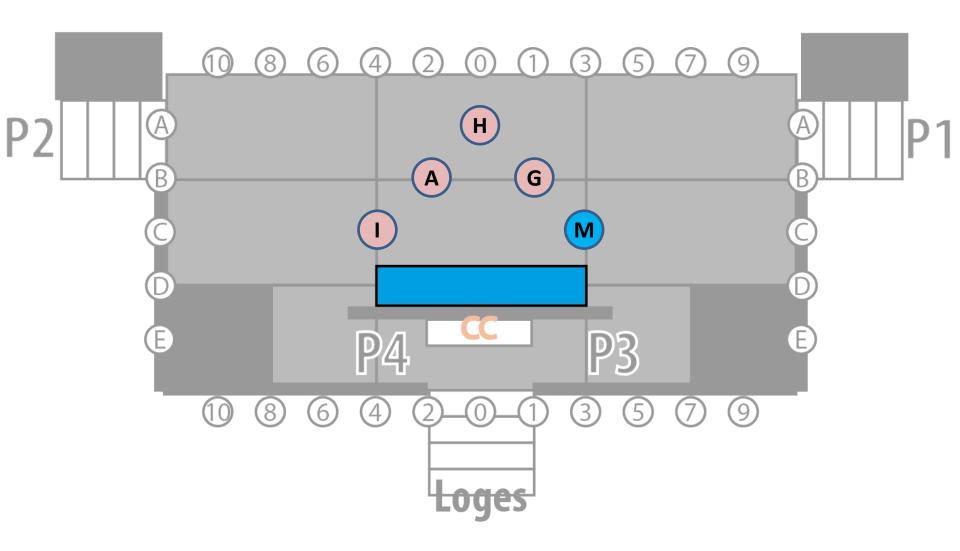




Tableau: CROQUIS

Pièce: 10105

Technique:

