

Afin de rendre nos graphiques plus faciles à lire, nous vous avons assigné un symbole...

- (A) Caroline
- **B** Céline
- C Cindy
- **D** Jacynthe
- **E** Jiliane
- **F** Johanne
- **G** Mélanie
- **H** Nancy
- Sarah
- **J** Sylvie
- **K** Valérie

- **L** Dany
- M Luc
- N Mario

Tableau: CABARET Pièce: 10101 WILLKOMMEN

- SEXY STYLE BURLESQUE TOUT EN NOIR & ROUGE (PAS UN ROUGE « PÉTANT » MAIS PLUTÔT QUI TIRE UN PEU SUR LE BOURGOGNE. VOICI QUELQUES EXEMPLES NON-EXHAUSTIFS DE LOOKS, VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES: talons hauts, corset, plumes, cigarette longue,
- jarretelles, gants, nuisette, jupette courte, éventail, boa, robe style french-cancan mais sexy, chapeau melon ou haut-de-forme, « body », vêtements transparents, paillettes,
- IMPORTANT À AVOIR OBLIGATOIREMENT POUR TOUTES: talons hauts, bas filet couleur peau ou noir ou bas de nylon couleur peau ou noir.







Tableau: CABARET Pièce: 10101 WILLKOMMEN



Pièce: 10101 WILLKOMMEN



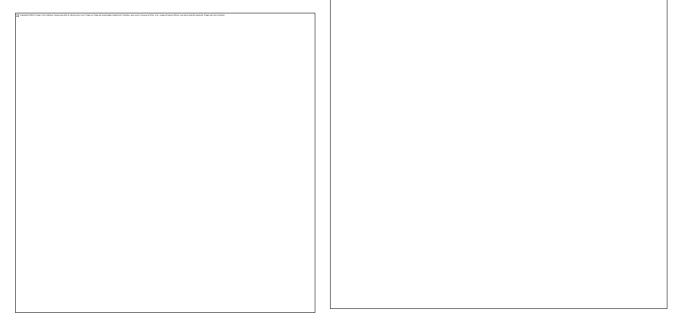
Tableau: CABARET Pièce: 10101 WILLKOMMEN

J'aimerais que L, N et M se consultent et soient habillés pareils pour ce tableau complet. Mon choix # 1 est le kit rouge (chapeau rouge, veston sans manches rouge, cravate rouge. Amazon en vend à environ 50\$ et ça vous sera sûrement utile lors d'un autre show.) avec une chemise noire, des bas noirs, des souliers noirs propres et un pantalon noir.

Si c'est vraiment impossible, alors, ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou2 dans costumier Anik), pantalon noir, bas noirs, souliers

propres noirs, chemise blanche.





3

6

8

9

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

D 4

G

V1 P3

V4 P3

V5 P4

V2 P4

V4 P3

V3 P4

C

C

Durée: 2:20

P	ièc	e:	10	10	1 \	Willkomme	n)	•		
	Mi	c - V	oix	Po	rte			Danse		POSITION				

	Mi	ic - V	oix	Ро	rte			Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels							

C+ 5

C+ 13

C+ 6

C+ 10

C+ 9

C+ 14

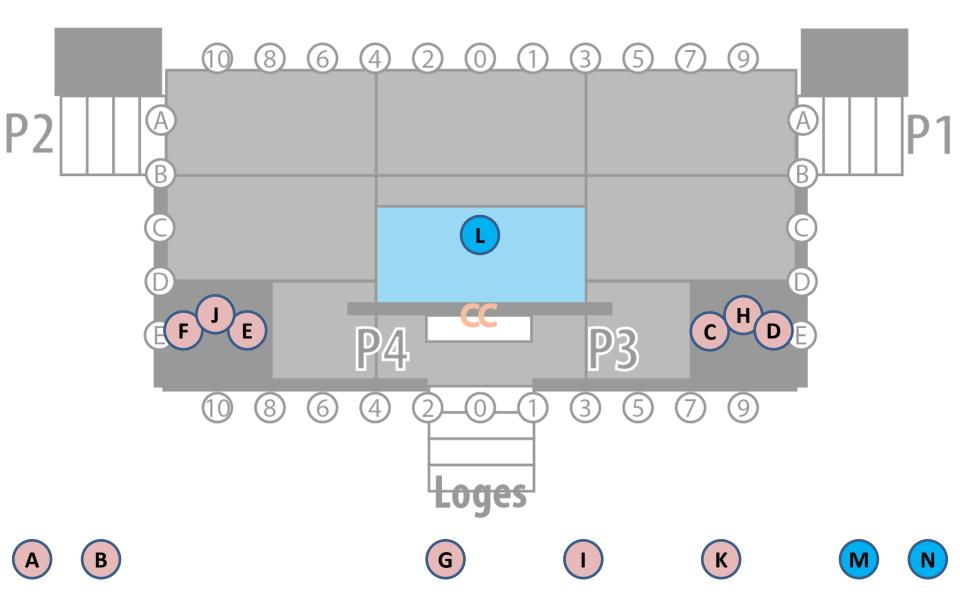
Step centre

,	iece: 10	TOT /	willkomme	n						
	Mic - Voix	Porte			Danse		POSITION			

Pièce: 10101 WILLKOMMEN

Technique:

Public



Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

- C PAREIL QUE LA CHANSON PRÉCÉDENTE.
- D
- E
- F
- H

Tableau: CABARET Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

A

<u>Dans le style des photos ci-dessous</u>: talons hauts noirs, bas de nylon noirs, robe avec paillettes et franges, gants transparents.





Tableau: CABARET Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

TOUTES LES DEUX PAREILLES EN NOIR ET ROUGE (pas un rouge pétant mais plutôt un rouge qui tire vers le bourgogne): costume de style french-cancan sexy, bas filet ou jarretelles, talons hauts noirs ou rouges, passe ou chapeau de plumes sur la tête.

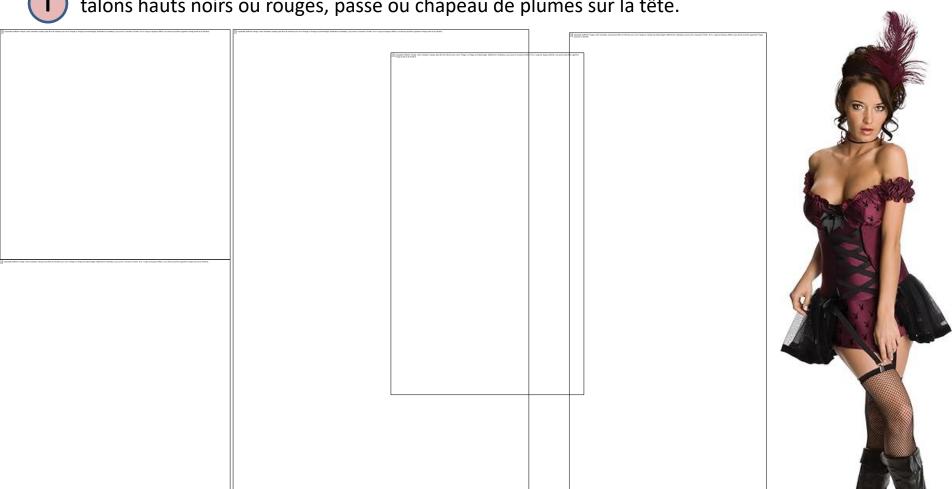
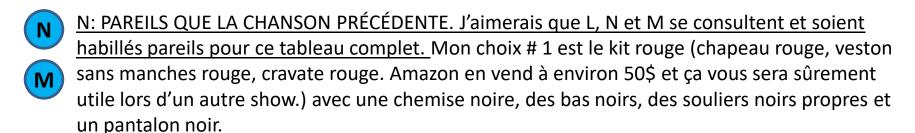


Tableau: CABARET Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ



Si c'est vraiment impossible, alors ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou2 dans costumier Anik), pantalon noir, bas noirs, souliers

propres noirs, chemise blanche.



Tableau: CABARET **Durée: 1:48** Pièce: 10102 All that Jazz Mic - Voix **Porte Danse POSITION** # Lead Vx IN OUT Détails individuels Step 3 5 4 centre V2 D 4 V2 V2 6 V1

2

2

6

1

1

4

4

P4 P4

P3 P3

C

C

C

V1

V1

8

10

12

K 11

M 13

N 14

B4

B3

C- 1

C- 2

Pièce: 10102 All that Jazz

Technique:

Public

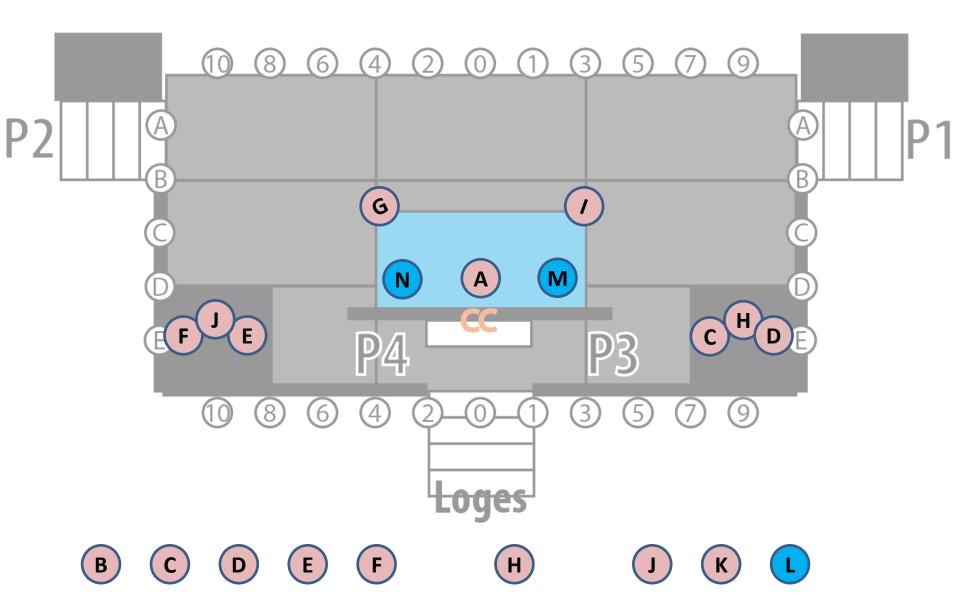


Tableau: CABARET Pièce: 10103 HELLO DOLLY

J'aimerais que L, N et M se consultent et soient habillés pareils pour ce tableau complet. Mon choix # 1 est le kit rouge (chapeau rouge, veston sans manches rouge, cravate rouge. Amazon en vend à environ 50\$ et ça vous sera sûrement utile lors d'un autre show.) avec une chemise noire, des bas noirs, des souliers noirs propres et un pantalon noir.

Si c'est vraiment impossible, alors ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou2 dans costumier Anik), pantalon noir, bas noirs, souliers

propres noirs, chemise blanche.



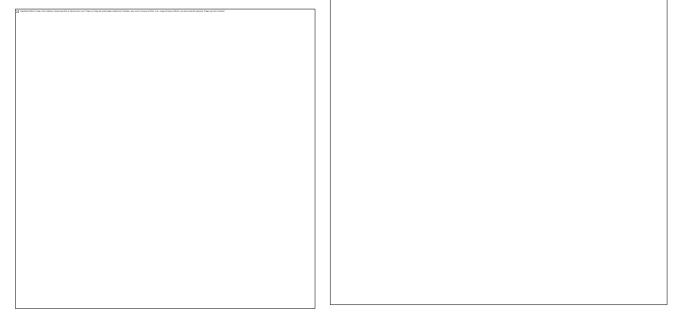
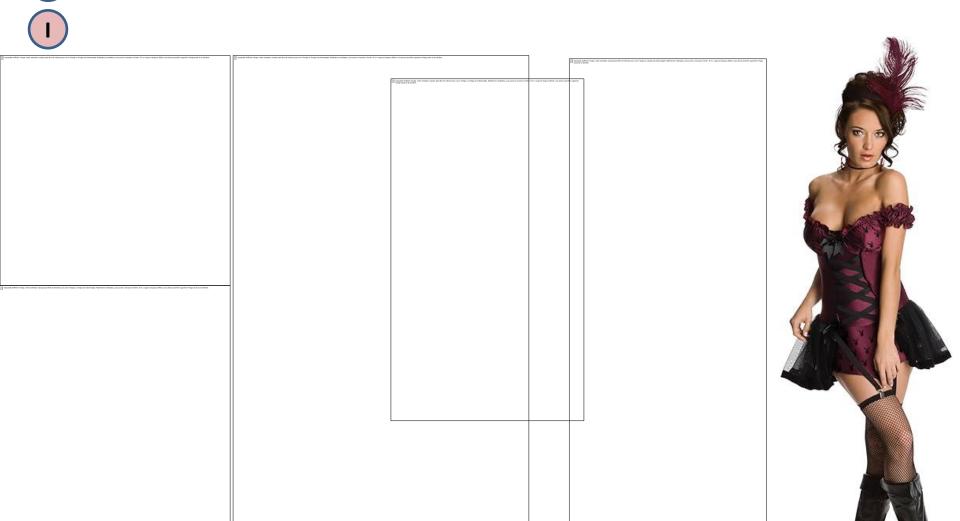


Tableau: CABARET Pièce: 10103 HELLO DOLLY

G PAREIL QUE DANS LA CHANSON PRÉCÉDENTE.



Pièce: 10103 HELLO DOLLY

- C PAREIL QUE LA CHANSON PRÉCÉDENTE.
- D
- E
- F
- H

P1 FIGURATION

P1 FIGURATION

P2 FIGURATION

P2 FIGURATION

P1 FIGURATION

P2 FIGURATION

P1 P2 Danse

P1 P2 Danse

P2 P1

V2

V2

V2

V1

V1

V1

D 4

E

G

6

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

Durée: 2:19

_	iec	e:	10	10	3 I	HELLO DOL	LY					_			
	Mi	Mic - Voix Porte						ı	Danse		POSITION				
	#	Lead	Vx	IN	оит	Détails individuels									
1	1														

)	ièce: 10	103 I	HELLO DOLI	LY					•		
	Mic - Voix	Porte			Da	nse		POSITION			

1

1

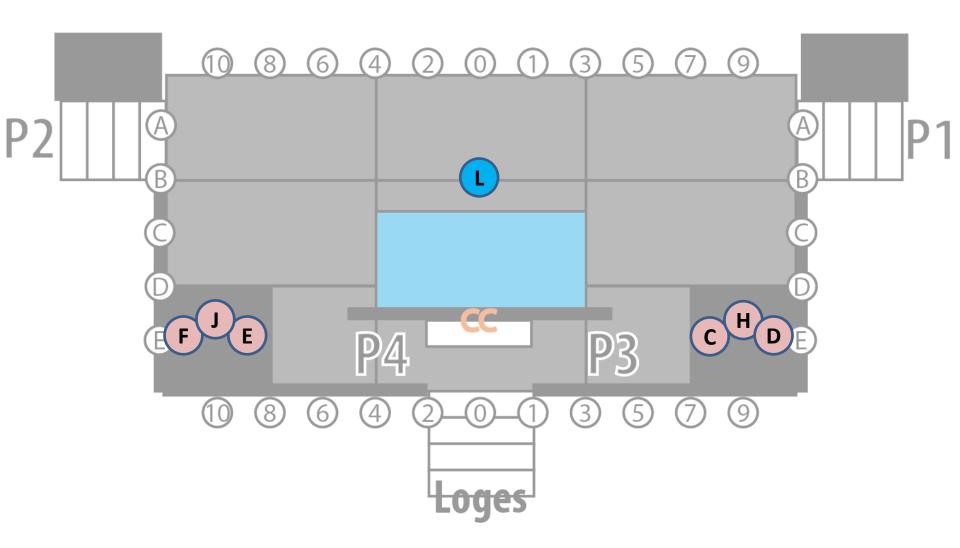
2

2

Pièce: 10103 HELLO DOLLY

Public

Technique:



Pièce: 10103 HELLO DOLLY

Public

Technique:

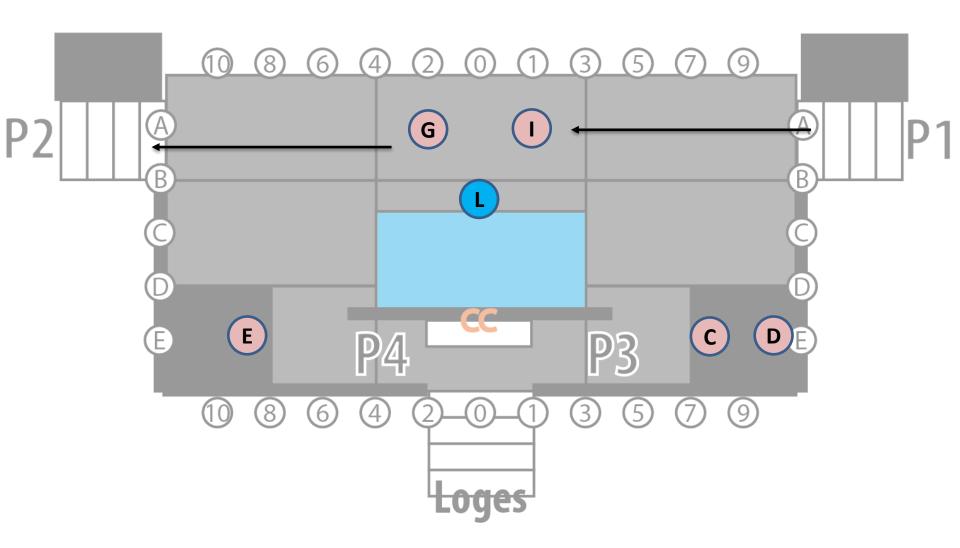


Tableau: CABARET Pièce: 10104 TICO TICO

<u>DANS LE STYLE D'ALYS ROBY (VOIR PHOTOS):</u> Robe très chic longue style années 30, gants, coiffe avec plumes, boa, talons hauts



Tableau: CABARET Pièce: 10104 TICO TICO

Durée: 2:18

POSITION

Step

centre

_		C .	<u> </u>	TO	T		1100
	Mi	c - V	oix	Ро	rte		
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails i	individuels

P1 P1

3

6

8

10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

D 4

iec	C .	TO.	TO	_	1100
Mi	c - V	oix	Po	rte	

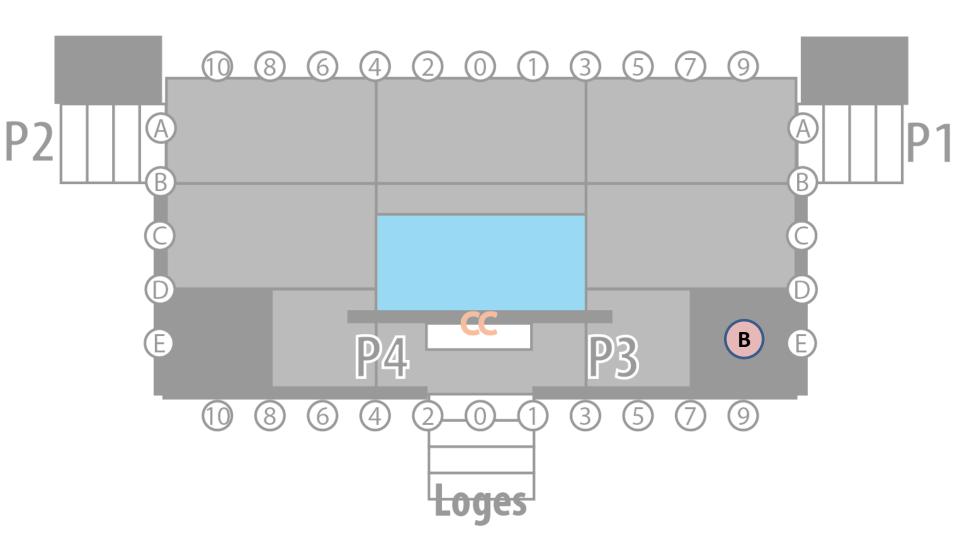
†	TICO
te	

Danse

Pièce: 10104 TICO TICO

Public

Technique:



Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

A: tu es celle en vert. Si possible: long manteau vert avec de la fourrure au bas, foulard de fourrure au cou, chapeau vert avec une fleur, souliers verts ou de quoi qui ressemble à tout ça.

<u>H: tu es la plus grande.</u> Si possible: long manteau rouge, bourgogne ou brun, chapeau rouge, bourgogne ou brun avec plumes qui cachent tes yeux, souliers rouges, bourgogne ou bruns ou de quoi qui ressemble à tout ça.

<u>I: tu es celle en mauve.</u> : Si possible: long manteau mauve avec de la fourrure au bas, foulard de fourrure au cou, chapeau mauve avec une fleur, souliers mauves ou de quoi qui ressemble à tout ça.



Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

Chemise b

Chemise blanche, bretelles noires, nœud papillon, chapeau noir, pantalon noir, bas noirs, souliers

noirs propres.



Tableau: CABARET Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

D 4

G

6

8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

V1 P2 P2

V3 P2 P2

P4 P2

Durée: 2:12

		· C ·	T O				U	CLIVE		VO						
	Mi	ic - V	oix	Po	rte			C	Danse			POSITION				
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels										
Α	1		V2	P2	P2					_		C12		_		

C12 Step

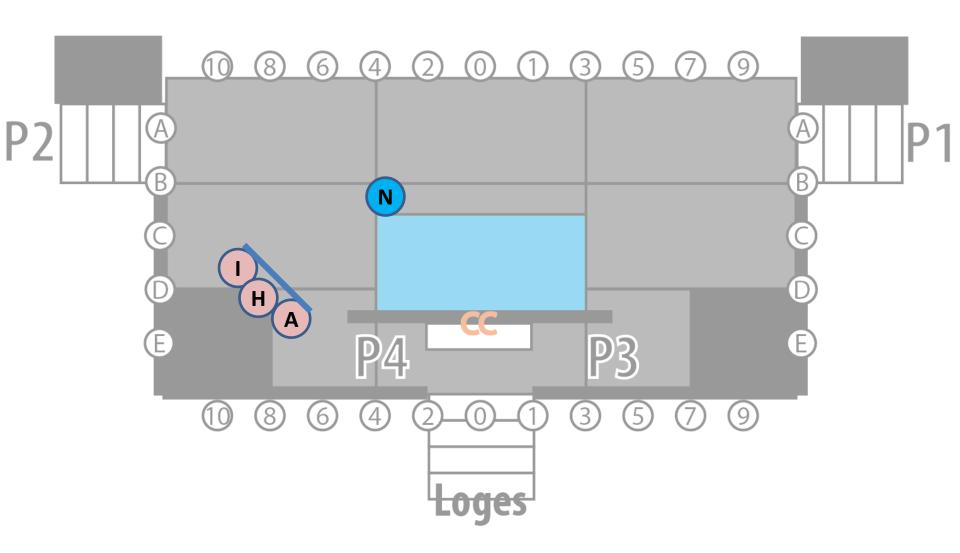
C12

C8

Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

Technique:

Public



Pièce: 10106 CABARET

Dans le style de Liza Minelli dans le film Cabaret: longues bottes à talons hauts, bas de nylon noirs avec jarretelles, short noir ou jupe noire, petit veston sans manches, collier noir, chapeau melon noir avec une bande mauve.

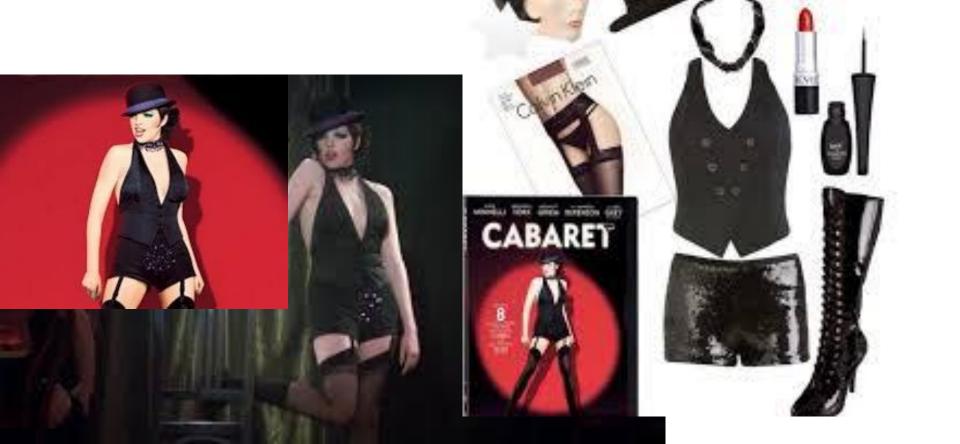


Tableau: CABARET **Durée: 2:17** Pièce: 10105 CABARET Mic - Voix **Porte Danse POSITION** Lead Vx IN OUT Détails individuels 4

6

10

K 11

M 13

N 14

12

Step

centre

Pièce: 10105 CABARET

Technique:

Public

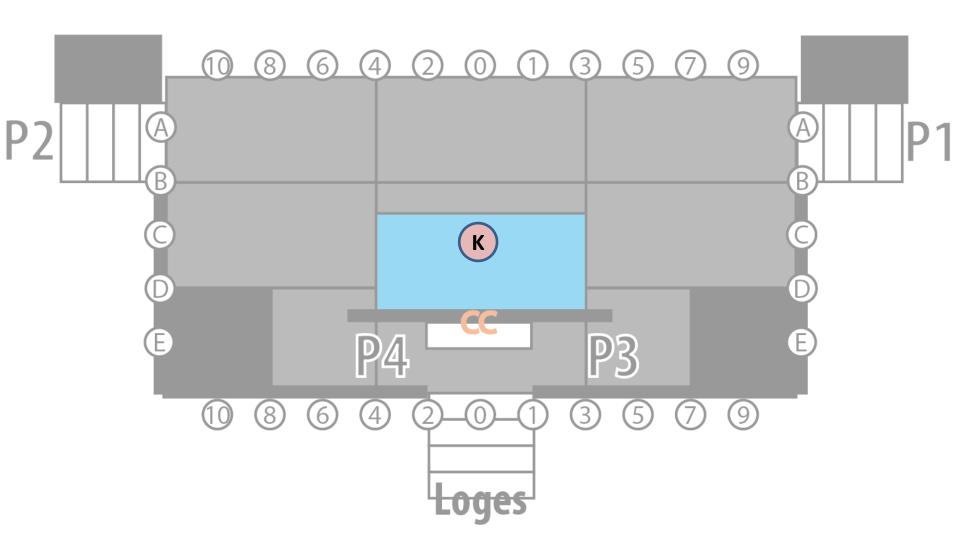


Tableau: CABARET HANTÉ Pièce: 10201 UNCHAINED MELODY

M

<u>Dans le style la photo</u>: jeans noirs, ceinture noire, chandail bourgogne de style polo, souliers noirs, bas noirs.



Tableau: CABARET HANTÉ

Durée: 1:50

P	ièc	e:	10	20	1 (JNCHAINE	D	ME	LOD	Υ)	 C .		
	Mi	c - V	oix	Ро	rte				Danse			POSITION				
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels										
Α	1															
В	2															
С	3															

A 7

H 8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

P1 P1

Tableau: CABARET HANTÉ

Pièce: 10201 UNCHAINED MELODY

Technique:

Public

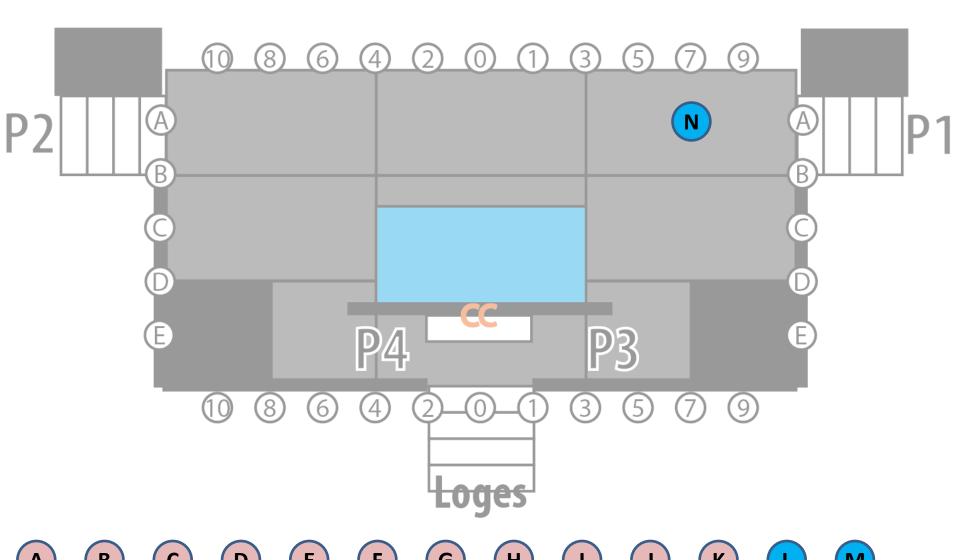


Tableau: CABARET HANTÉ Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

N

<u>Costume de fantôme blanc:</u> dessous: tout en noir. On ne veut pas voir de peau ni de cheveux donc, ça prend des gants noirs, des bas noirs, etc.









Tableau: CABARET HANTÉ Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Si vous en êtes capables: costume de Ghostbusters beiges (voir photos). Vous pouvez être différentes dans votre style. Exemples: une peut porter une robe, l'autre une tunique, etc. Sinon, ce sera les « chiennes » oranges (costumier Anik) mais elles sont très grandes. Vous devrez les

rouler au bas et aux manches et possiblement porter une ceinture noire. Peu importe la tunique que vous déciderez, vous devez être toutes les 3 en beige ou toutes les 3 en orange. À cela,

ajoutez un genre de sac à dos noir avec des tuyaux et un gun à eau (costumier Anik), des bottes de

style armée ou chaussures de style Converses noires.





Tableau: CABARET HANTÉ

CC P2 In dans black / saute quand band in

P4 P2 Figuration CHASSEUR de F In sur intro

D 4

Ε

G

5

6

8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

V2

V1

V1

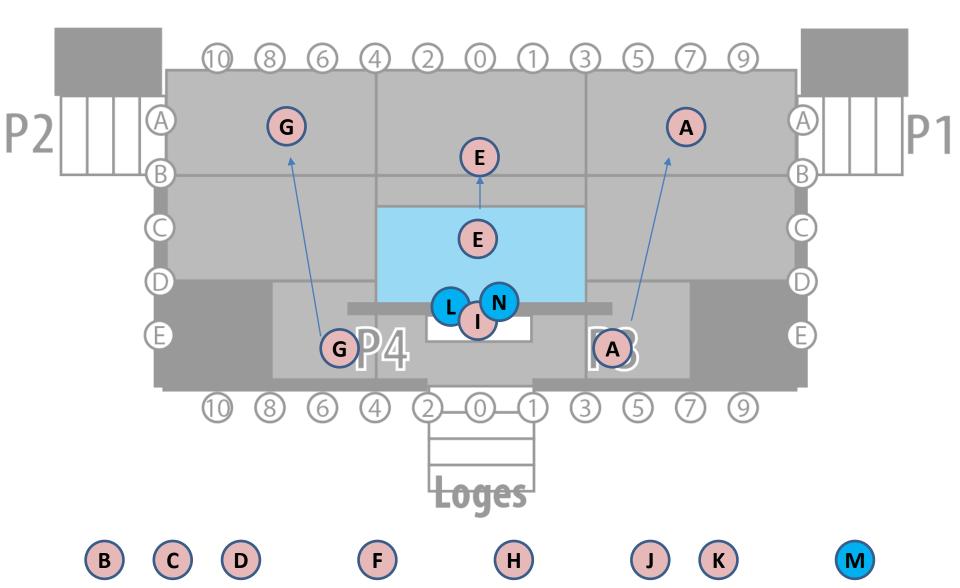
Durée: 1.43

P	ièc	e:	10	20	2 (GHOSTBUS	T	ERS					C.	 · T`	.
	Mic - Voix Porte							Danse		POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	оит	Détails individuels									
Α	1			Р3	P2	Figuration CHASSEUR de F In sur intro									

Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

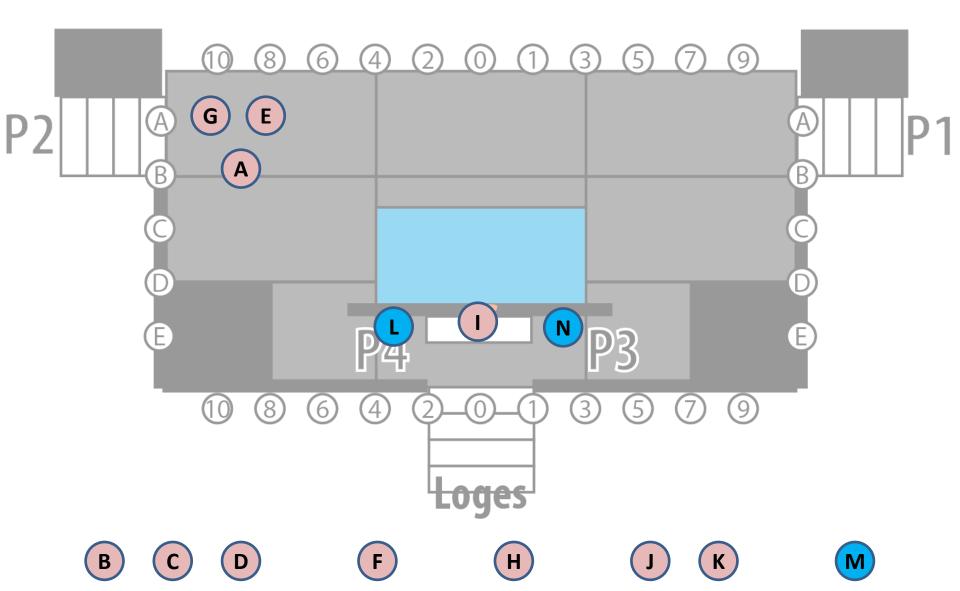
1er « Ghostbusters! » (E penche-toi)



Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

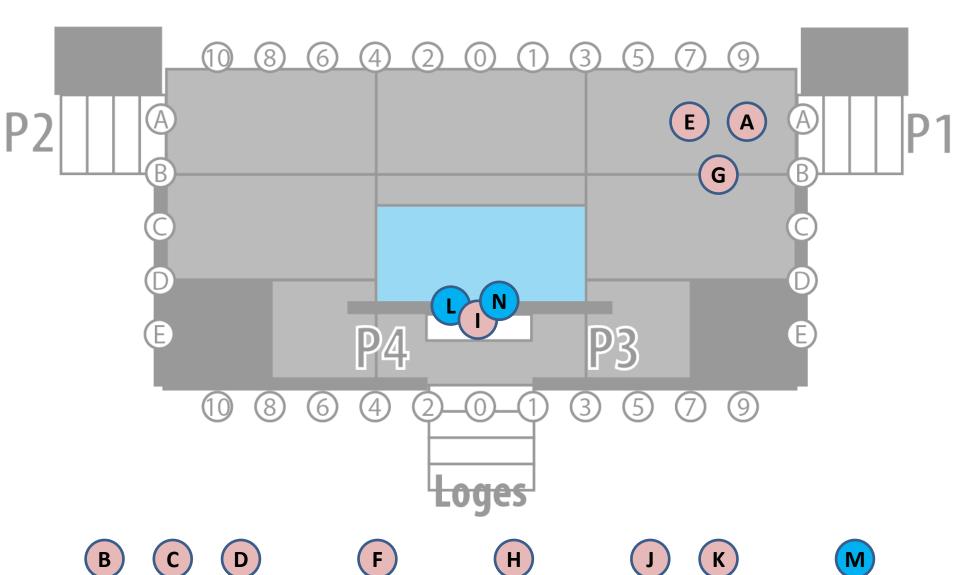
^{2e} «Ghostbusters!»



Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

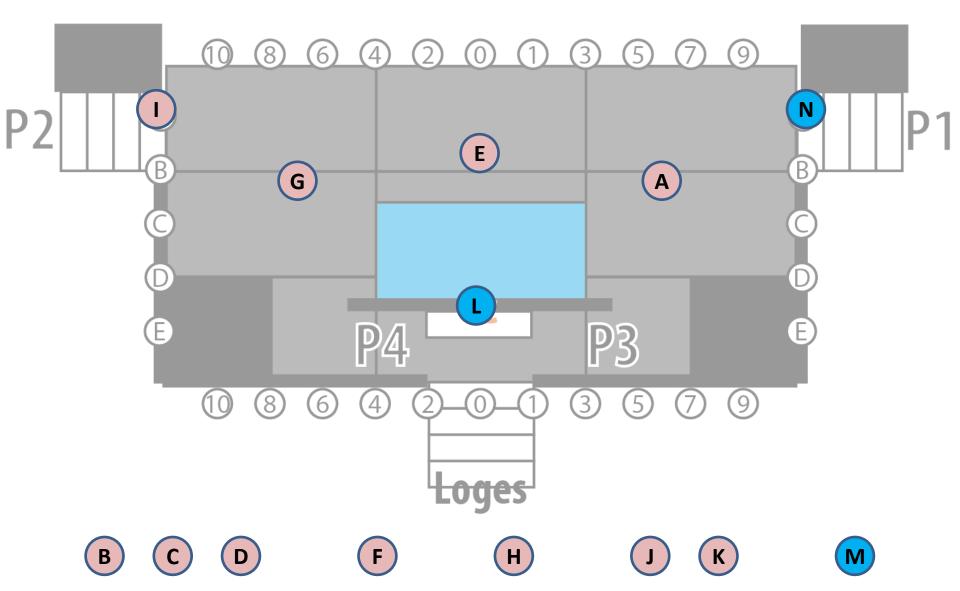
3e « Ghostbusters! »



Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

^{4e} et 5^e « Ghostbusters! »



Pièce: 10251 ONE WAY OR ANOTHER

Comme si vous étiez dans un bar. B: tu t'occupes des accessoires pour tous (verres, coupes...)









K

Comme la fille avec la jupe rouge sur la photo ou semblable: camisole noire avec dentelle, longue jupe rouge, ceinture noire, bottes noires presqu'aux genoux.+ accessoires de bar (cabaret, guenille, 2-3 verres ou coupes...)



				BA 025		NE WAY OF	R A	Ν	IOTH	IER			D
	Mic	: - Vo	ix	Po	rte				Dan	se		POSITION	
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels							
Α	1												
В	2			P4	-	Tu entres les accessoires pour tous: verres, coupes, etc. sans nuire aux autres et tu vas t'installer.							
С	3			P3-4	-	Tu entres les 2 bancs et les installes de chaque côté du bar.							
D	4			P2	-	Tu entres la 1ère et tu installes les deux chaises qui ne sont pas sur le step et tu t'assoies.							
Ε	5												
F	6			P2	-	Tu entres la 4º et tu installes la table du step et tu t'assoies.							
G	7												
Н	8			P2	-	Tu entres la 5e et tu installes la table qui n'est pas sur le step et tu vas t'installer.							
													П

10

K 11

L 12

M 13

N 14

P2

P2

Tu entres la 2^e et tu t'assoies.

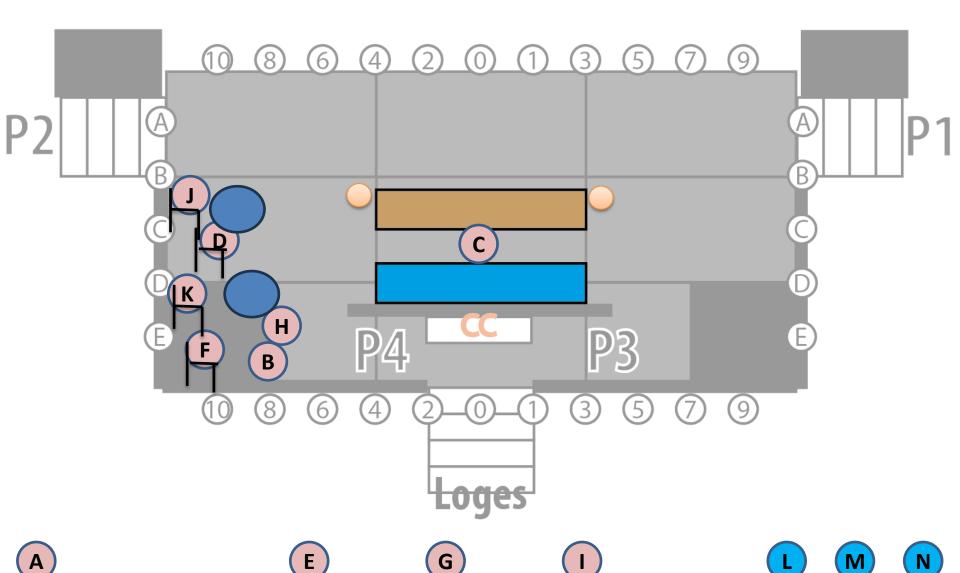
installes les 2 chaises du step et tu t'assoies.

Tu entres la 3e et tu

Ourée: 2:17

Pièce: 10251 ONE WAY OR ANOTHER

Technique:



Pièce: 10252 SWEET HOME CHICAGO



Tu es le sheriff: pantalon noir, bottes de style cowboy noires, chemise beige avec des écussons sur les côtés des bras, une étoile de sheriff, chapeau noire, grosses lunettes de soleil. Semblable à la photo.









Comme sur la photo: en noir: pantalon, bas, souliers, ceinture, cravate, chapeau, lunettes de soleil. Blanc: chemise.

Tableau: BAR Pièce: 10252 SWEET HOME CHICAGO

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

P1

P1 P1

P1 P1

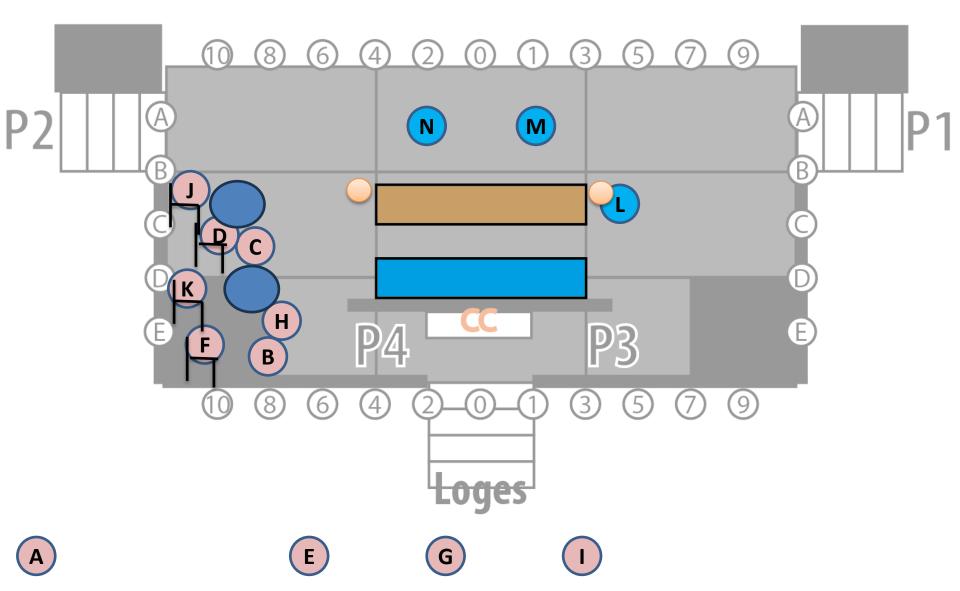
Durée: 2:08

	Mi	c - V	oix	Ро	rte			Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	оит	Détails individuels							
Α	1												
В	2			-	-								
С	3			-	-								

Pièce: 10252 SWEET HOME CHICAGO

Public

Technique:



Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE...

imperfections.



Pareil pour tout le tableau.



Comme les danseuses sur la photo: bottes de cowboy brunes, short en jeans courts, t-shirt avec manches remontées ou camisole couleur style saumon, ceinture avec une boucle. Je conseille fortement les bas filet couleur peau pour cacher les petites imperfections.

Comme sur la photo: bottes de cowboy brunes, short en jeans courts, t-shirt avec manches remontées ou camisole couleur grise avec gros logo, ceinture avec une boucle. Je conseille fortement les bas filet couleur peau pour cacher les petites



Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE FOR...

P2 P2 n sur intro tu entres la 1^re

P2 P2 n sur intro tu entres la 2e

P2

P2

Tableau: BAR

4

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

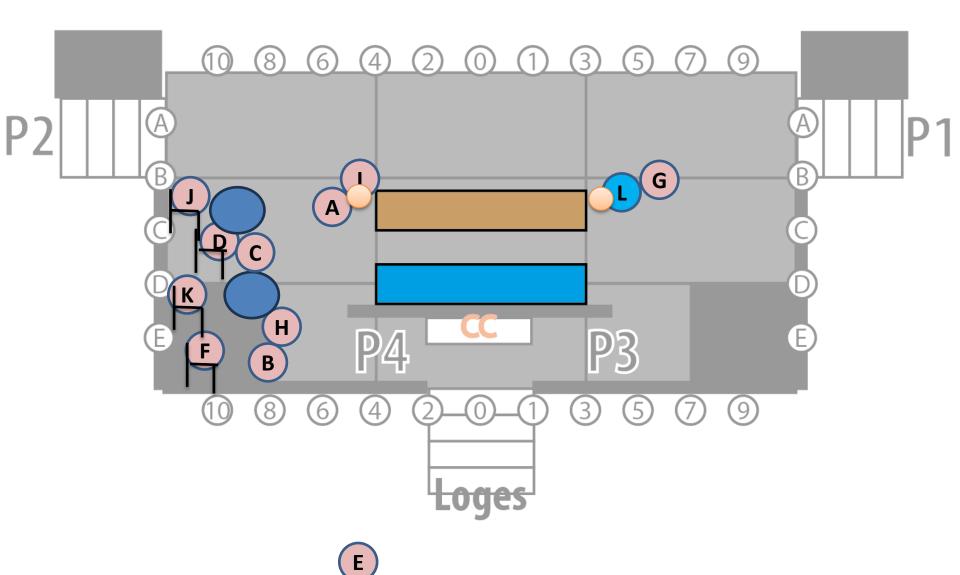
Durée: 1:57

	Mi	ic - V	oix	Ро	rte			Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels							
Α	1			P2	P2	In sur intro tu entres la 3e							

Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE...

Public

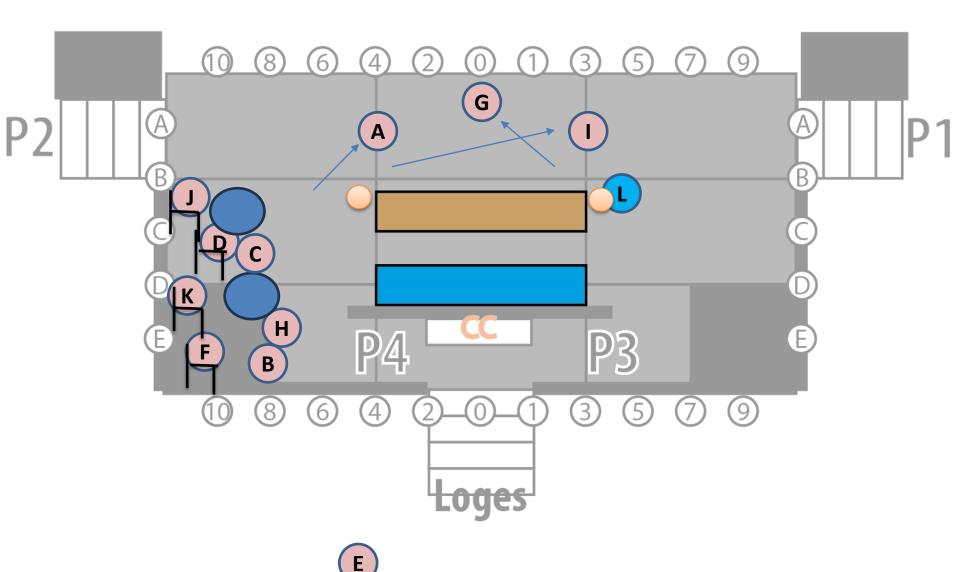
Technique:



Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE...

Public

Technique:



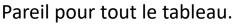
Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND



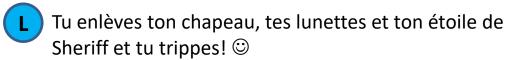


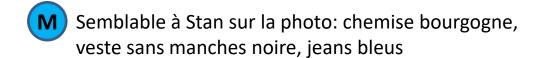












Comme si tu sortais dans un bar.



Tableau: BAR Pièce: 10254 LE ROVS BLLIES BAND

P2 Tu sors le banc à ta gauche

P3 Sirs le banc le plus près de toi

P2 Sors la table qui n'est pas sur le step.

P1 P2 Sors la table sur le step.

P2 Sors 1 chaise

P2 Sors 1 chaise

P1 P2 Sors 2 chaises

Durée: 2:17

Γ	ופנ	E.	TO	23	4 L	L DOTS BLO	J	LJD	MINL	J					
	Mi	ic - V	oix	Po	rte				Danse			POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	ОИТ	Détails individuels									
Α	1														
В	2			_	P4	Tu sors les accessoires									

D 4

Ε

G

6

8

J 10

K 11

L 12

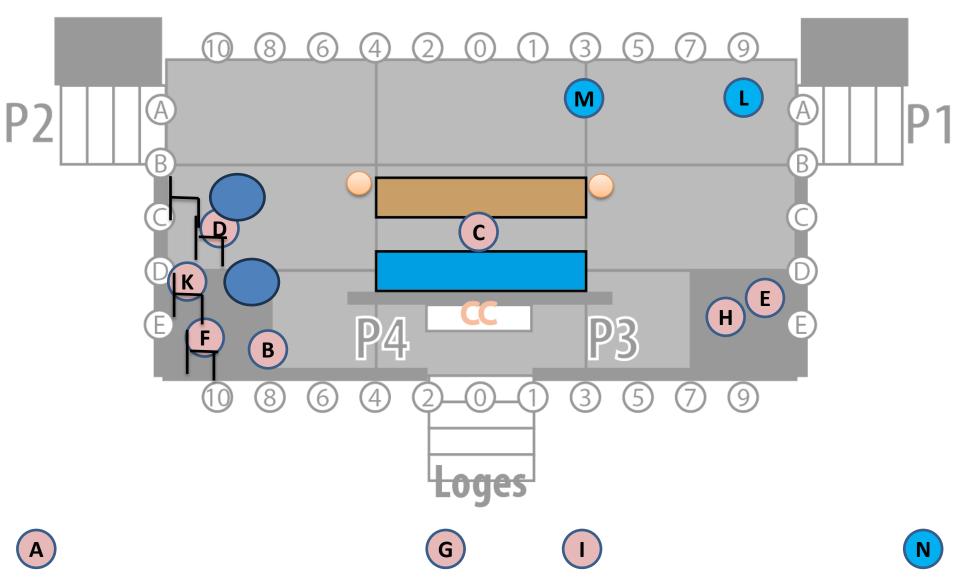
M 13

N 14

Détail des costumes:

Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND

Technique:



Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND

Technique:

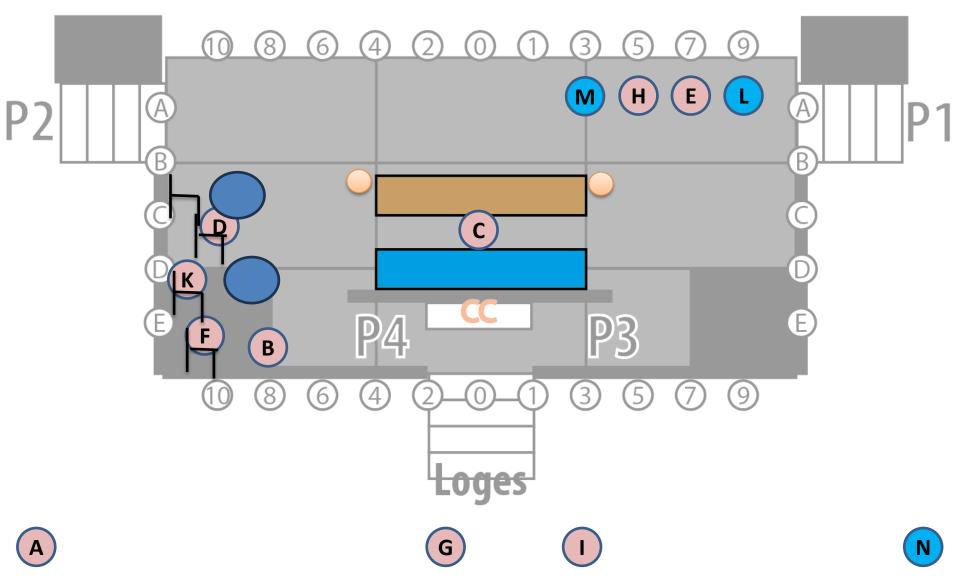


Tableau: LA SOLITUDE Pièce: 10301 OVER THE RAINBOW

COSTUME DE POUPÉE (COSTUMIER ANIK): Robe bleue, lulus avec élastiques rouges, bas blancs avec dentelle, culotte blanche, pantoufles bleues (ou souliers bleus ou rouges).

COSTUME DE POUPÉE (COSTUMIER ANIK): Robe rouge, lulu avec boucle bleue, bas blancs avec dentelle, pantoufles rouges (ou souliers bleus ou rouges).

D 4

6

8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

L2

L1

P4 P4

P3 P3

P	ièc	e:	10	30	1 (OVER THE F	R/	AINBO	V			וע	II E	e.	
	Mi	ic - V	oix	Ро	rte			Dans	se		POSITION				
F	Mic - Voix Porte				ОUТ	Détails individuels									

)	ièce: 10)301	OVER THE R	AIN	BOW	/			טע	ire	e:
	Mic - Voix	Porte			Danse			POSITION			
Ī											

u	r	ė	e	•	
					1

Pièce: 10301 OVER THE RAINBOW

Public

Technique:

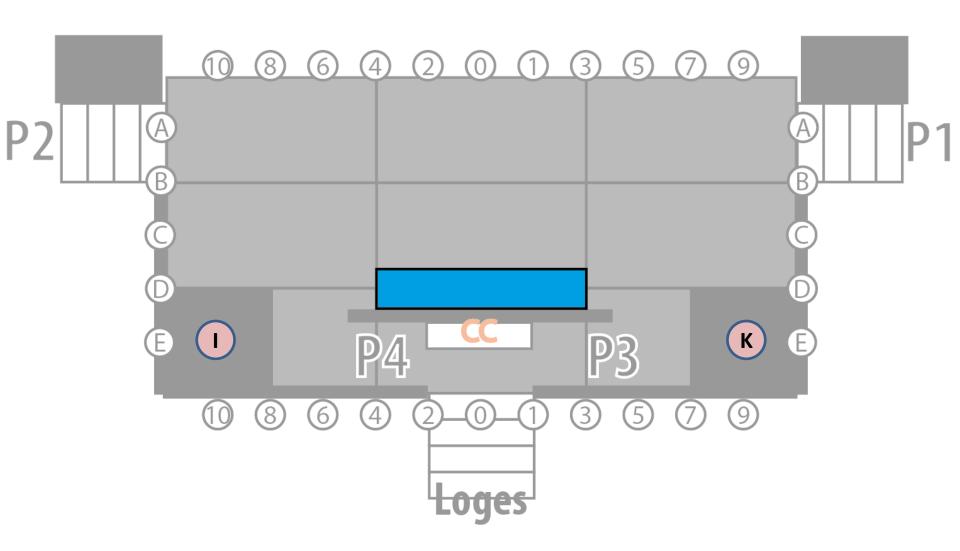


Tableau: LA SOLITUDE Pièce: 10302 L'AMOUR A PRIS SON TEMPS



Manteau d'hiver, tuque, bottes d'hiver, mitaines, foulard, pantalon de ski.

P	ièce: 10	302 I	L'AMOUR A	PRIS SON TE	MPS		Duree.	
	Mic - Voix	Porte		Danse		POSITION		

D 4

6

8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

P2 P4

2	iec	e:	TO	3 U		LAMOUR A	<u> </u>	'KI5	<u> </u>	1 IE	IVIP	<u>'</u>			_	
	Mi	ic - V	oix	Po	rte			[Danse				POSITION			
F	ш				1.	Dátaile individuale										

Pièce: 10302 L'AMOUR A PRIS SON TEMPS

Technique:

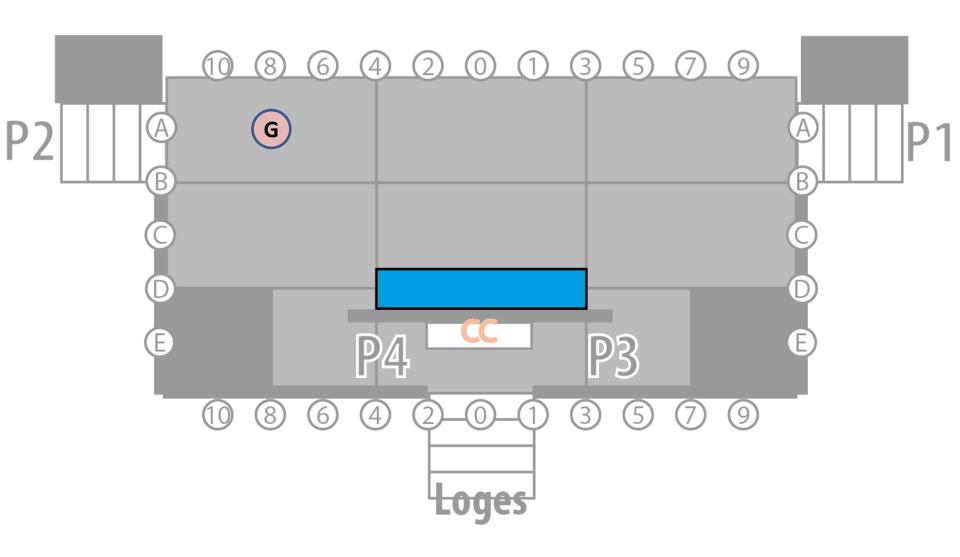


Tableau: LA SOLITUDE Pièce: 10303 SOUS L'OCÉAN

En crabe: legging rouge (costumier Anik), châle rouge (costumier Anik), tête rouge (costumier Anik), bas rouges, mitaines d'hiver ou mitaines de four rouges, gilet rouge sous le châle.

En Ariel: voir photos.

N <u>En Triton: voir photos.</u>

A En Ursula: voir photos.



Tu entres la dernière en faisant

P2 P4 le crabe (marche rapidement de côté) jusqu'à ta position.

V2 P2 P2 Tu t'assoies sur le banc.. Tu entres la 1^re.

V1 P1 P1

3

6

8

10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

D 4

Ε 5

G

Durée:

P	iec	e:	10.	30	3 3	SOUS L'OCE	:/	NIN .						
	Mi	ic - V	oix	Ро	rte				Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels								
Α	1		V1	Р3	P4	Tu entres le banc et le positionne pour J et tu le sors à la fin								

1	ièce: 10	303	SOUS L'OCE	Α	N)	•	
	Mic - Voix	Porte			Danse		POSITION			
										Ī

Pièce: 10303 SOUS L'OCÉAN

Technique:

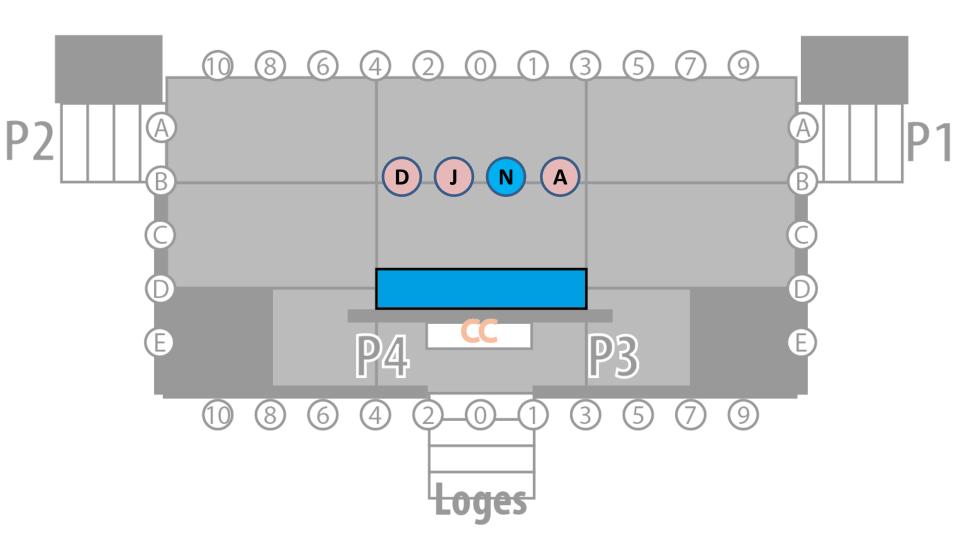


Tableau: LA SOLITUDE Pièce: 10304 SCOOBY DOO

H Tu es Velma donc: gilet à col roulé orange (costumier Anik), jupe rouge (costumier Anik), bas oranges (costumier Anik), souliers rouges (costumier Anik grandeur?),, lunettes noires, (costumier Anik), perruque brun-noir (costumier Anik), loupe.









<u>Tu es Daphnée donc:</u> robe lilas ou mauve (costumier Anik), legging ou collant rose pâle, talons hauts mauves (costumier Anik), perruque rousse (costumier Anik), foulard vert (costumier Anik), bandeau lilas ou mauve, une lampe de poche (costumier Anik).

Lead Vx IN OUT Détails individuels

P1 P1

P1 P1

A 1

3

6

D 4

Ε

G

H 8

9

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

L1

L2

r	é	e	•	

P	ièce:	10	30	4 9	SCOOBY DO)()				טע	ır
	Mic - V	oix	Poi	rte				Danse		POSITION		
			I I									

)	ièce: 10	304 \$	SCOOBY DOO)		Duree:
	Mic - Voix	Porte		Danse	POSITION	

	_, , , ,	OLITUDE SCOOBY DO	0		Durée
Mic - Voix	Porte		Danse	POSITION	

Pièce: 10304 SCOOBY DOO

Technique:

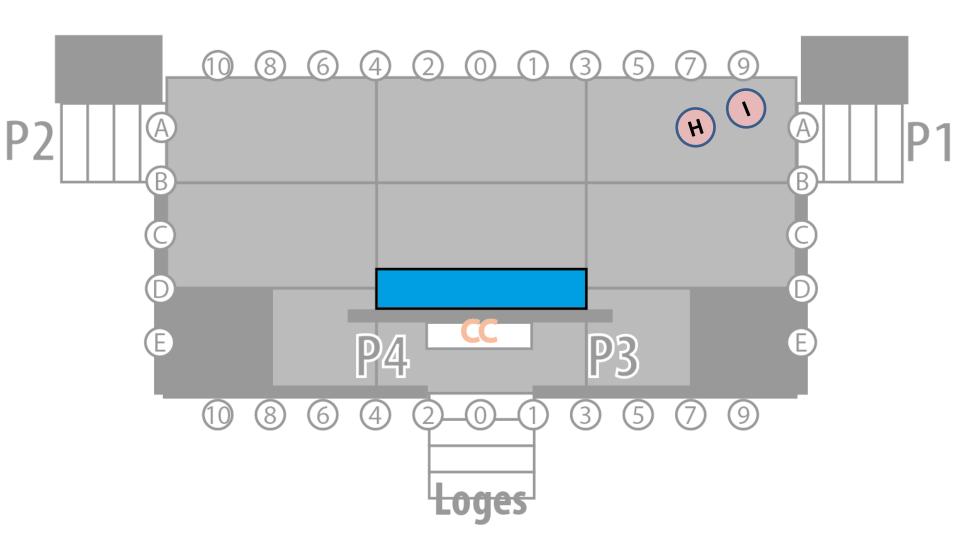


Tableau: LA SOLITUDE Pièce: 10305 CAN YOU FEEL THE LOVE

<u>TOUS</u>: tout en noir (souliers, pantalon, haut à manches longues, aucune paillettes ou tissu qui brillent, un foulard (costumier Anik)

Durée:

P	ièc	e:	10	30	5 (CAN YOU F	Εŧ	ELT	HE L	OVE	ETO	NC	IGHT	טכ	11 C	E.	
	Mi	ic - V	oix/	Ро	rte				Danse				POSITION				
_				Ī													

<u>۲</u>	iec	ece: 10305 CAN YOU FEEL THE LOVE TONIGHT												
	Mi	ic - Vo	oix	Po	rte				Danse			POSITION		
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels								

V2 P2 P4

V1 P1 P3

V2 P2 P4

V1 P1 P3

P2 P4

D 4

6

8

J 10

K 11

L 12

M 13

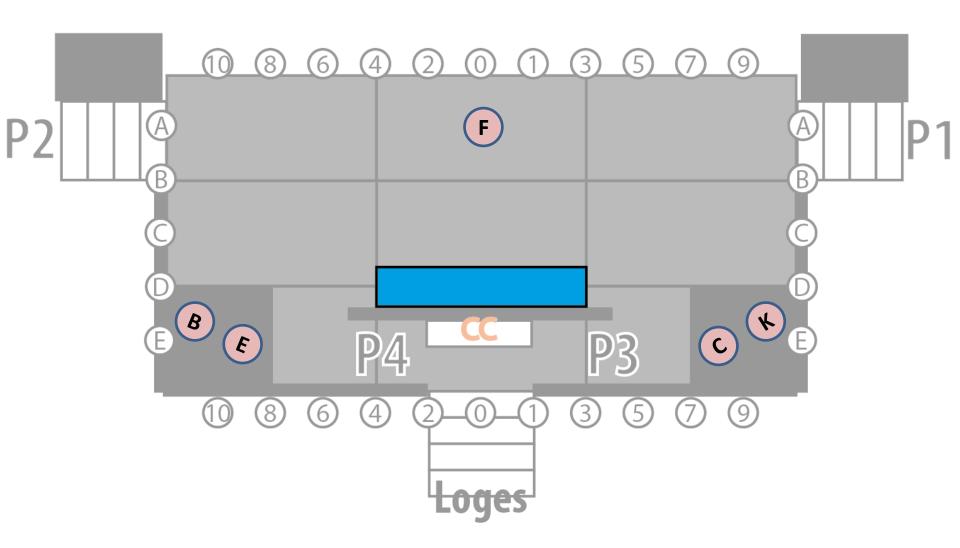
N 14

Détail des costumes:

Pièce: 10305 CAN YOU FEEL THE LOVE

Public

Technique:



Pièce: 10306 LIFE IS A HIGHWAY

<u>TOUS</u>: EN NOIR ET BLANC POUR RAPPELER LA COURSE AUTOMOBILE, VOIR EXEMPLES EN PHOTOS, un volant d'automobile blanc et noir carrelé (choristes) une housse de volant avec du ruban adhésif carrelé peut convenir / un drapeau de course (soliste).



Lead Vx IN OUT Détails individuels

3

6

8

9

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

D 4

Ε

G

V5 P2 P1 Tu entres la 3e et tu t'assoies à ta place.

V4 P2 P1 Tu entres la 2e et tu t'assoies à ta place.

V3 P2 P1 Tu entres la 1ère et tu t'assoies à ta place.

P2|P1|Tu entres le 4^e (dernier).

P	ièce: 10	306 l	LIFE IS A HIC	Gł	HWAY		Dur
	Mic Voix	Dorto			Danco	DOSITION	

P	ièce: 103	306 l	LIFE IS A HIG	6	HWAY		Duree
		_			_		

)	ièce: 103	306 l	LIFE IS A HIG	HWAY			Duree:	
	Mic - Voix	Porte		Dai	nse	POSITION		

)	u	r	e	e	•

D	u	r	é	e

Pièce: 10306 LIFE IS A HIGHWAY

Public

Technique:

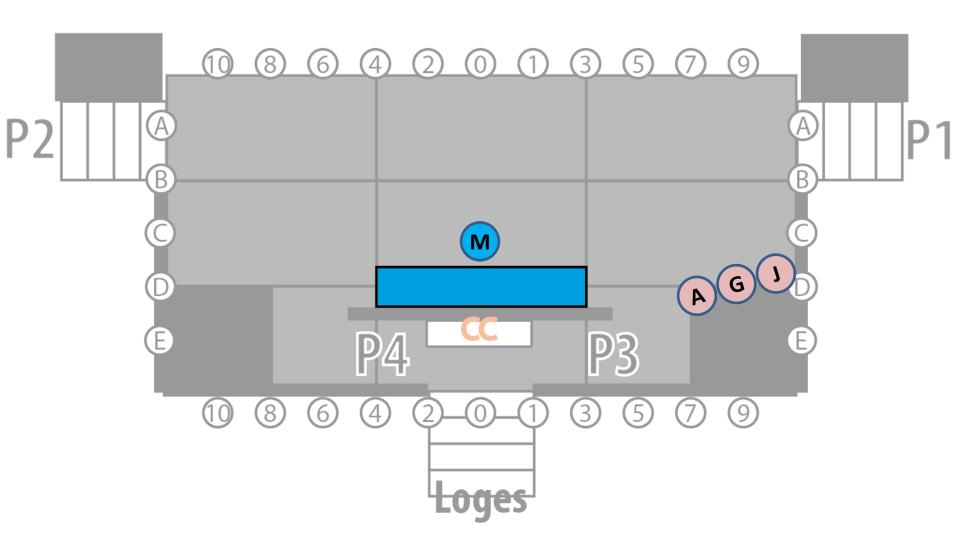


Tableau: LA SOLITUDE Pièce: 10306 LIBÉRÉE DÉLIVRÉE

<u>SOLISTE</u>: comme Elza donc: robe bleu chic avec voile, chaussures pâles et chic, perruque blonde coiffée sur le côté avec une tresse. Voir photos.





D 4

6

H 8

9

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

P4 P4

Durée:

P	Pièce: 10307 LIBÉRÉE DÉLIVRÉE													Duice.				
	Mic - Voix		oix	Porte				Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels												
Α	1																	

Pièce: 10307 LIBÉRÉE DÉLIVRÉE

Technique:

Public

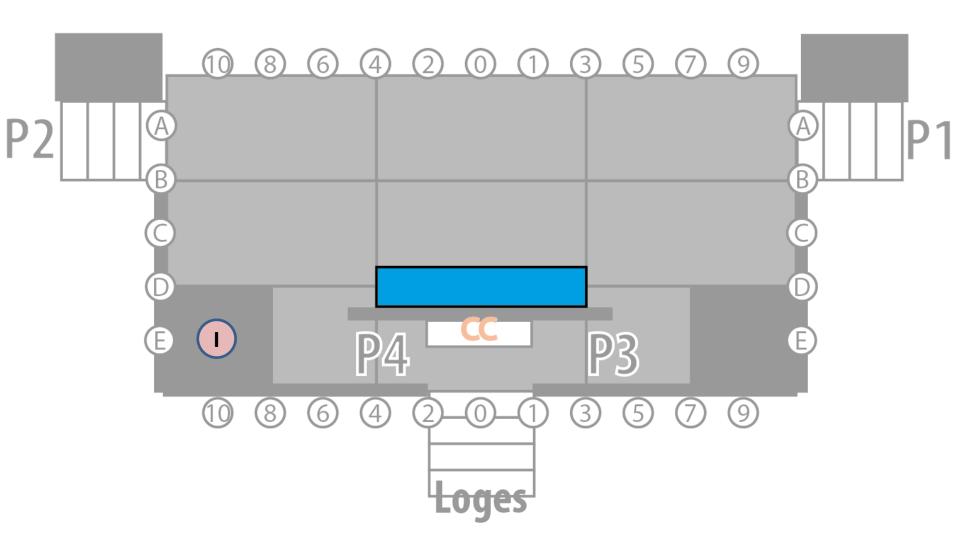


Tableau: LA SOLITUDE Pièce: 10307 LES PIERRAFEU

- COSTUME DE PIERRAFEU: robe blanche (costumier Anik), collier de pierres et os sur la tête (costumier Anik), élastique pour cheveux, bas filet couleur peau, petit short ou legging blanc court, pieds nus.
- Tu es Fred Caillou donc, costume de Fred Caillou (costumier Anik), pieds nus, décor de voiture, perruque noire.
- Tu tiens le décor de maison et tu es le technicien des décors donc, tout en noit, bas noirs, pantalon noir, gilet ou chemise à manches longues noir, dans le dos du gilet, ça doit être écrit avec du tape électrique blanc en grosses lettres majuscules ou encore, tu peux faire imprimer sur le gilet « TECHNICIEN DES DÉCORS ».





3

5

6

8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

P2 P4

P1 P1

P1 P1

D 4

G

P	Pièce: 10308 LES PIERRAFEU														Duree:				
	Mic - Voix		oix	Porte				Danse					POSITION						
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels													
Α	1																		
В	2																		

Pièce: 10308 LES PIERRAFEU

Technique:

Public

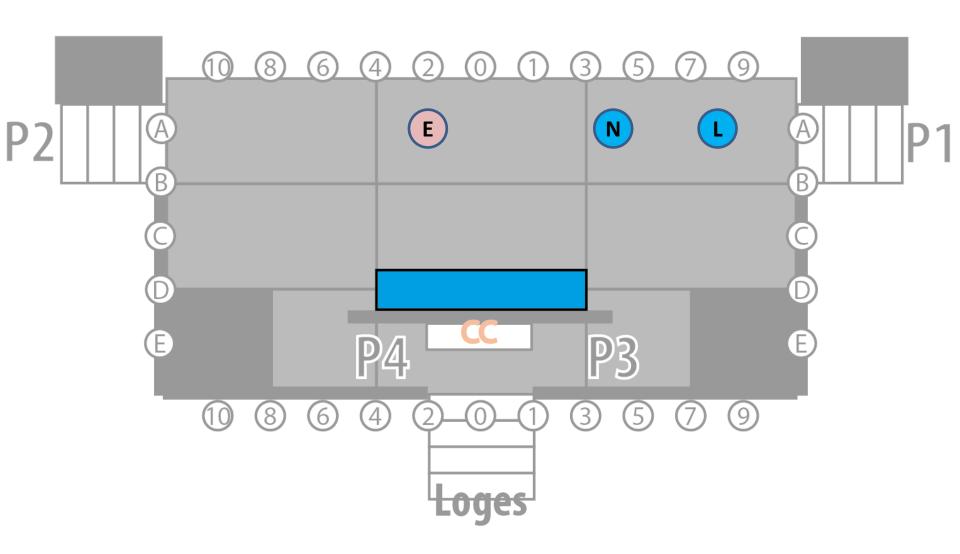


Tableau: LA SOLITUDE Pièce: 10308 JE SUIS LÀ

<u>SOLISTE</u>: longue robe blanche tissu léger et bord de plage, style mousseline, voilée, pieds nus, passe ou serre-tête blanc.

CHORISTES: tout en noir: pantalon, bas, souliers, haut à manches longues, foulard blanc, léger style en soie (même blanc que la robe de la soliste et même foulard pour tous.





D 4

Ε

G

6

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

Lead Vx IN OUT Détails individuels

V3 P2 P4 Tu entres la 3^e et tu t'assoies.

V1 P2 P4 Tu entres la dernière (5°) et tu t'assoies.

V3 P2 P4 Tu entres la 2e et tu t'assoies.

V1 P2 P4 Tu entres la 4e et tu t'assoies.

P2 P2 Tu entres la 1ère.

Duráa

P	ièce: 10	309 J	E SUIS LÀ					Duice.					
	Mic - Voix	Porte		Danse			POSITION						

Pièce: 10309 JE SUIS LÀ

Public

Technique:

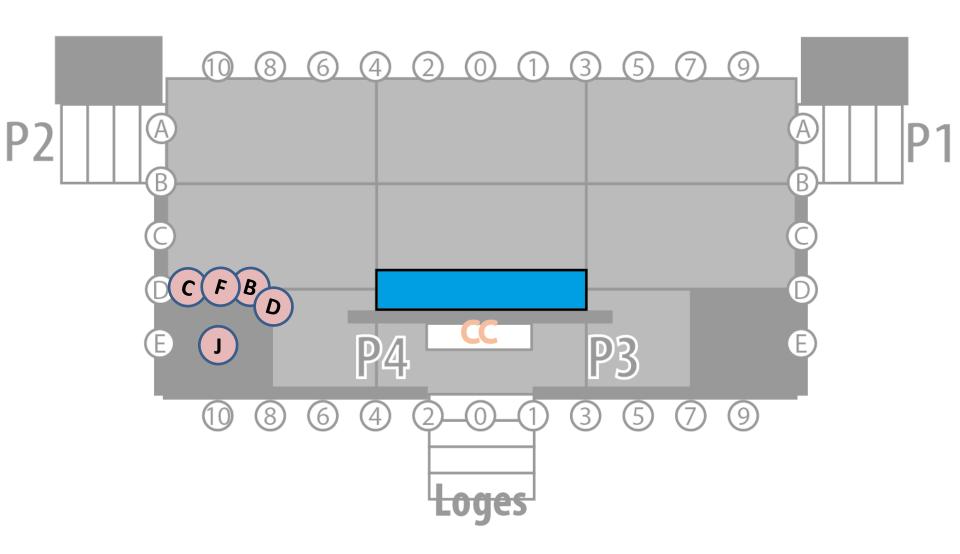


Tableau: LA SOLITUDE Pièce: 10309 HAPPY

<u>TOUS</u>: en MINIONS: J'ai déjà 5 costumes qui pourrait convenir. Ce ne sont pas les plus beaux mais ça fait la job, j'ai les lunettes et quelques hauts jaunes mais il va peut-être m'en manquer. Gants noirs (costumier Anik), bas noirs (costumier Anik).



V4 P2 P2

V5 P2 P2

V1 P1 P1

P2 P2

3

6

8

J 10

K 11

L 12

M 13

N 14

Détail des costumes:

D 4

Durée:

P	Pièce: 10310 HAPPY														Darce.				
	Mic - Voix		Porte								POSITION								
F	#	Lead	Vx	IN	оит	Détails individuels													
Α	1		V3	P2	P2			1	2										
В	2																	_	

1

1

1

1

2

2

2

2

Pièce: 10310 HAPPY

Public

Technique:

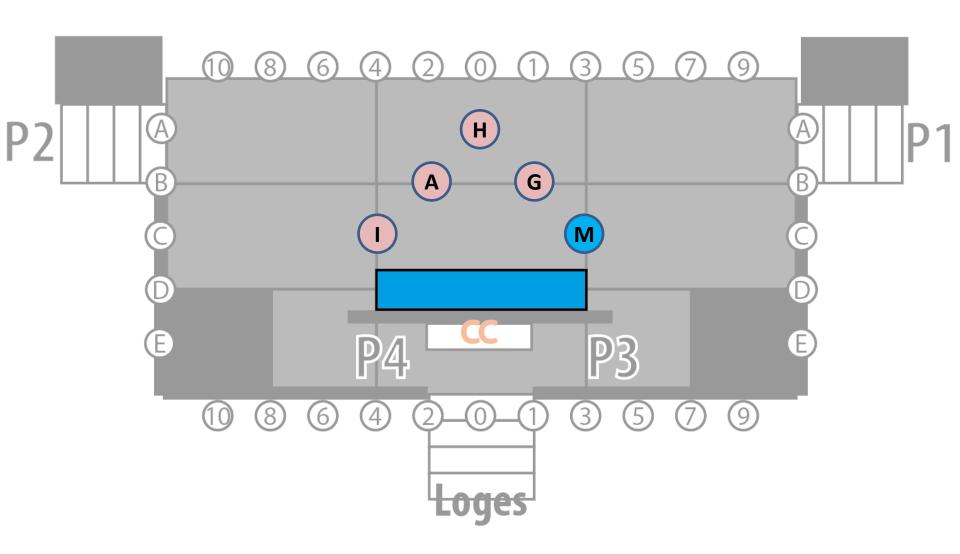




Tableau: CROQUIS

Pièce: 10105

Technique:

Public

