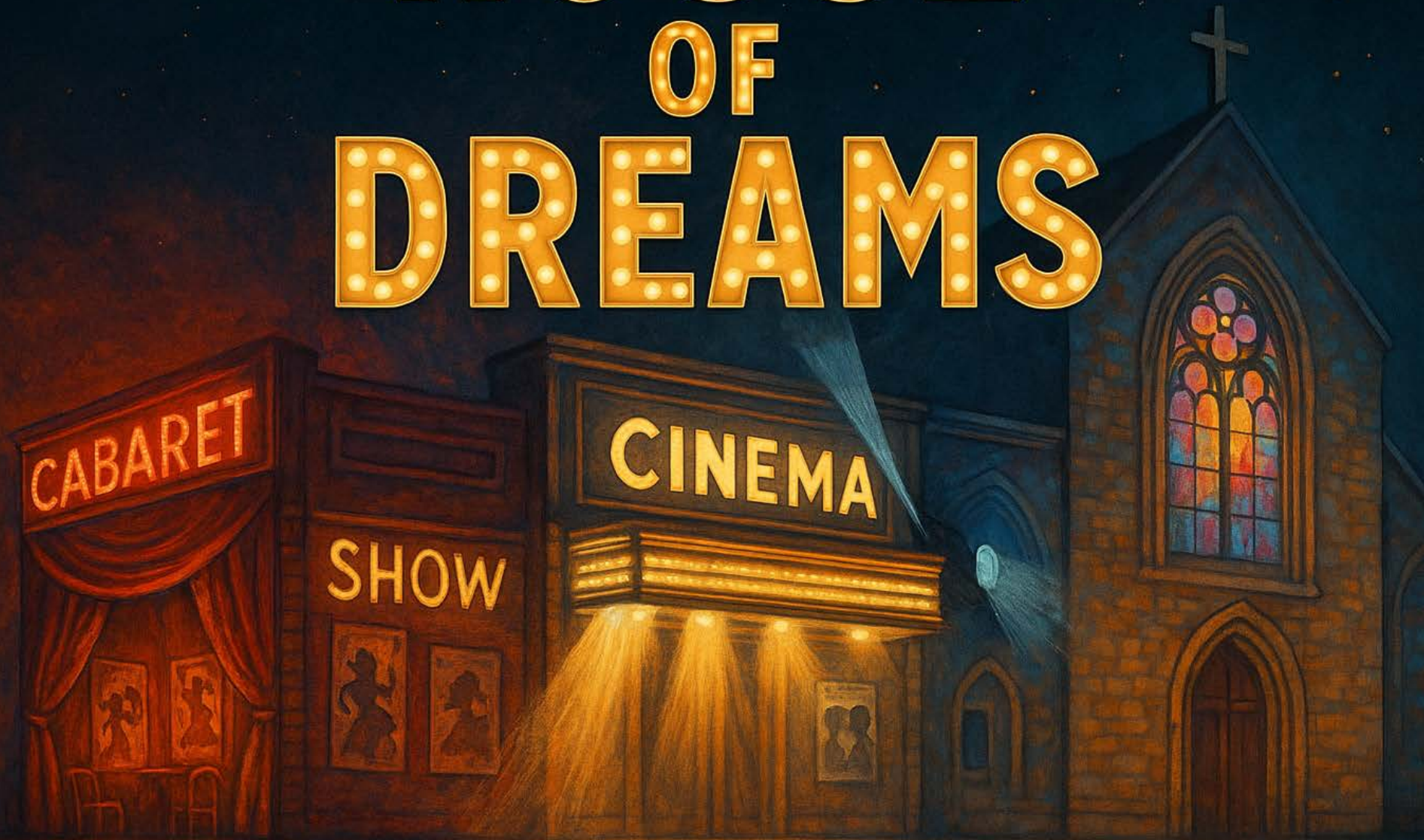


HOUSE OF DREAMS



Afin de rendre nos graphiques plus faciles à lire,
nous vous avons assigné un symbole...

A Caroline

B Céline

C Cindy

D Jacynthe

E Jiliane

F Johanne

G Mélanie

H Nancy

I Sarah

J Sylvie

K Valérie

M Luc

N Mario

Tableau: CABARET

Pièce: 10101 WILLKOMMEN

C

SEXY STYLE BURLESQUE TOUT EN NOIR & ROUGE (PAS UN ROUGE « PÉTANT » MAIS PLUTÔT QUI TIRE UN PEU SUR LE BOURGOGNE. VOICI QUELQUES EXEMPLES NON-EXHAUSTIFS DE

D

LOOKS, VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES: talons hauts, corset, plumes, cigarette longue,

E

jarretelles, gants, nuisette, jupette courte, éventail, boa, robe style french-cancan mais sexy, chapeau melon ou haut-de-forme, « body », vêtements transparents, paillettes,

F

IMPORTANT À AVOIR OBLIGATOIREMENT POUR TOUTES: talons hauts, bas filet couleur peau ou noir ou bas de nylon couleur peau ou noir.

H

J



Tableau: CABARET

Pièce: 10101 WILLKOMMEN

C
D
E
F
H
J



Tableau: CABARET

Pièce: 10101 WILLKOMMEN

C
D
E
F
H
J



Tableau: CABARET

Pièce: 10101 WILLKOMMEN

N J'aimerais que N et M se consultent et soient habillés pareils pour ce tableau complet. Mon choix # 1 est le kit rouge (chapeau rouge, veston sans manches rouge, cravate rouge. Amazon en vend à environ 50\$ et ça vous sera sûrement utile lors d'un autre show.) avec une chemise noire, des bas noirs, des souliers noirs propres et un pantalon noir.

Si c'est vraiment impossible, alors, ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou 2 dans costumier Anik), pantalon noir, bas noirs, souliers propres noirs, chemise blanche.

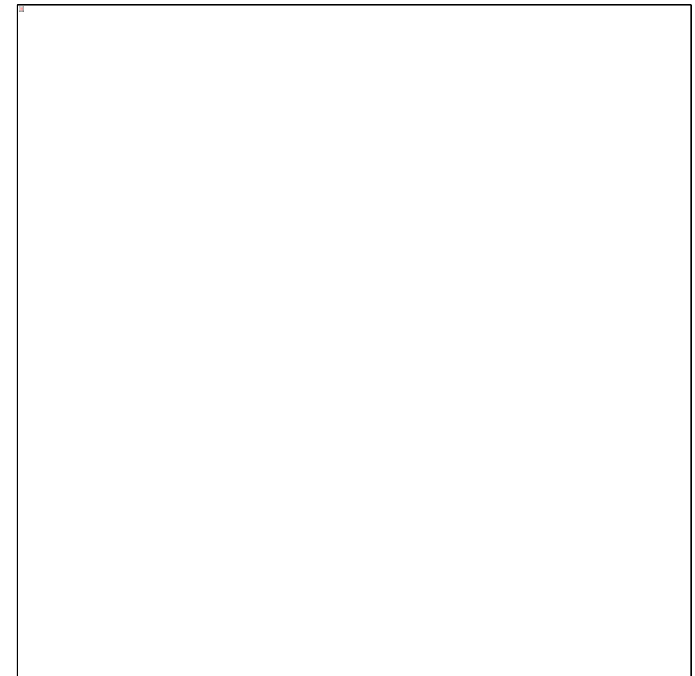
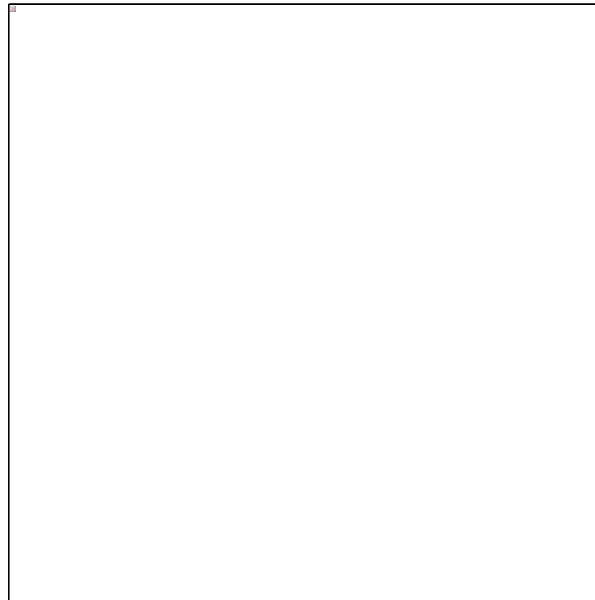


Tableau: CABARET
Pièce: 10101 WILLKOMMEN

Technique:

Public

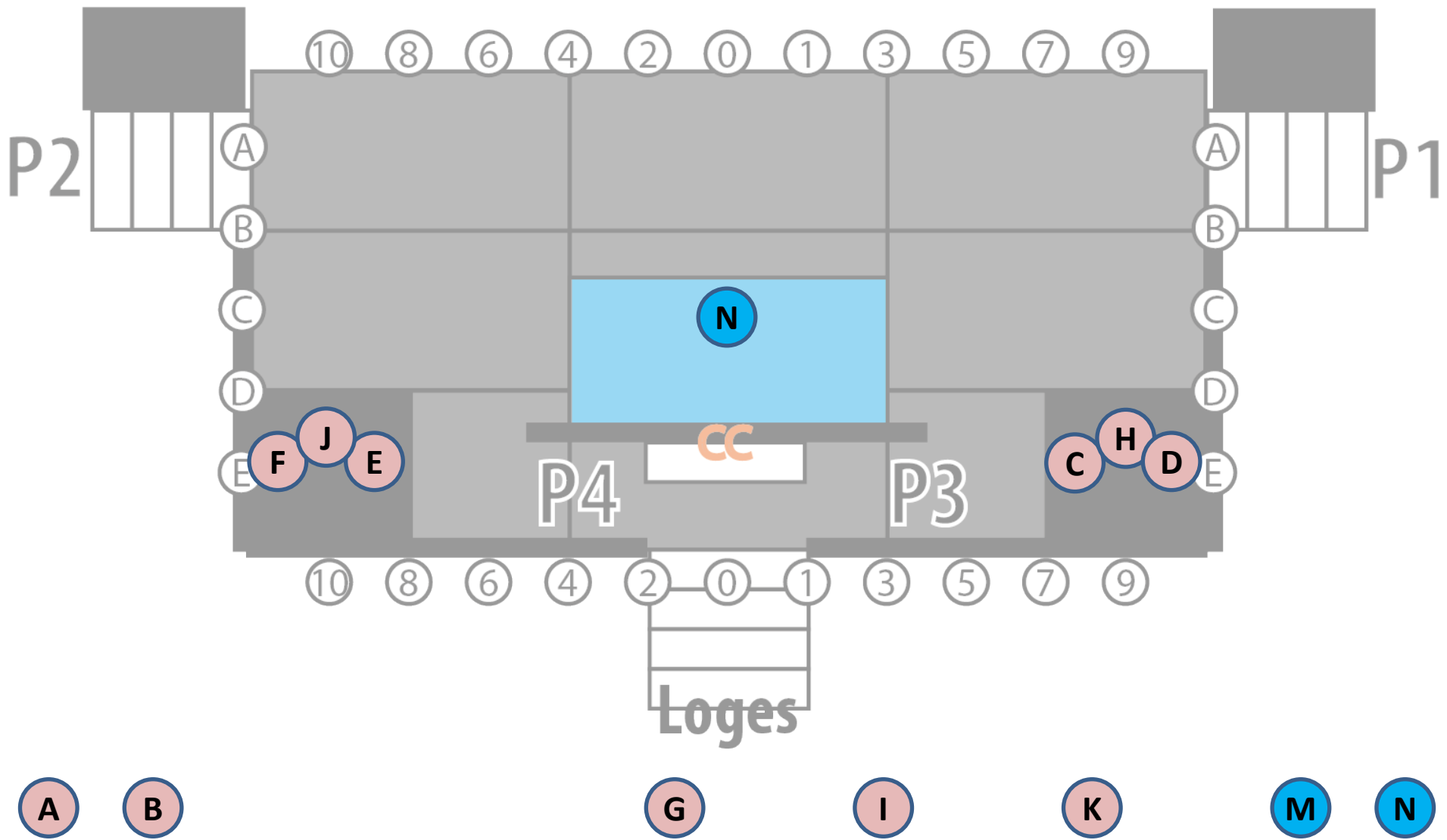


Tableau: CABARET

Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

C

PAREIL QUE LA CHANSON PRÉCÉDENTE.

D

E

F

H

J

Tableau: CABARET

Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

A

Dans le style des photos ci-dessous: talons hauts noirs, bas de nylon noirs, robe avec paillettes et franges, gants transparents.



Tableau: CABARET

Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

- G** TOUTES LES DEUX PAREILLES EN NOIR ET ROUGE (pas un rouge pétant mais plutôt un rouge qui tire vers le bourgogne): costume de style french-cancan sexy, bas filet ou jarretelles,
- I** talons hauts noirs ou rouges, passe ou chapeau de plumes sur la tête.



Tableau: CABARET

Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

N

N: PAREILS QUE LA CHANSON PRÉCÉDENTE. J'aimerais que L, N et M se consultent et soient habillés pareils pour ce tableau complet. Mon choix # 1 est le kit rouge (chapeau rouge, veston sans manches rouge, cravate rouge. Amazon en vend à environ 50\$ et ça vous sera sûrement utile lors d'un autre show.) avec une chemise noire, des bas noirs, des souliers noirs propres et un pantalon noir.

M

Si c'est vraiment impossible, alors ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou 2 dans costumier Anik), pantalon noir, bas noirs, souliers propres noirs, chemise blanche.



Tableau: CABARET
Pièce: 10102 All that Jazz

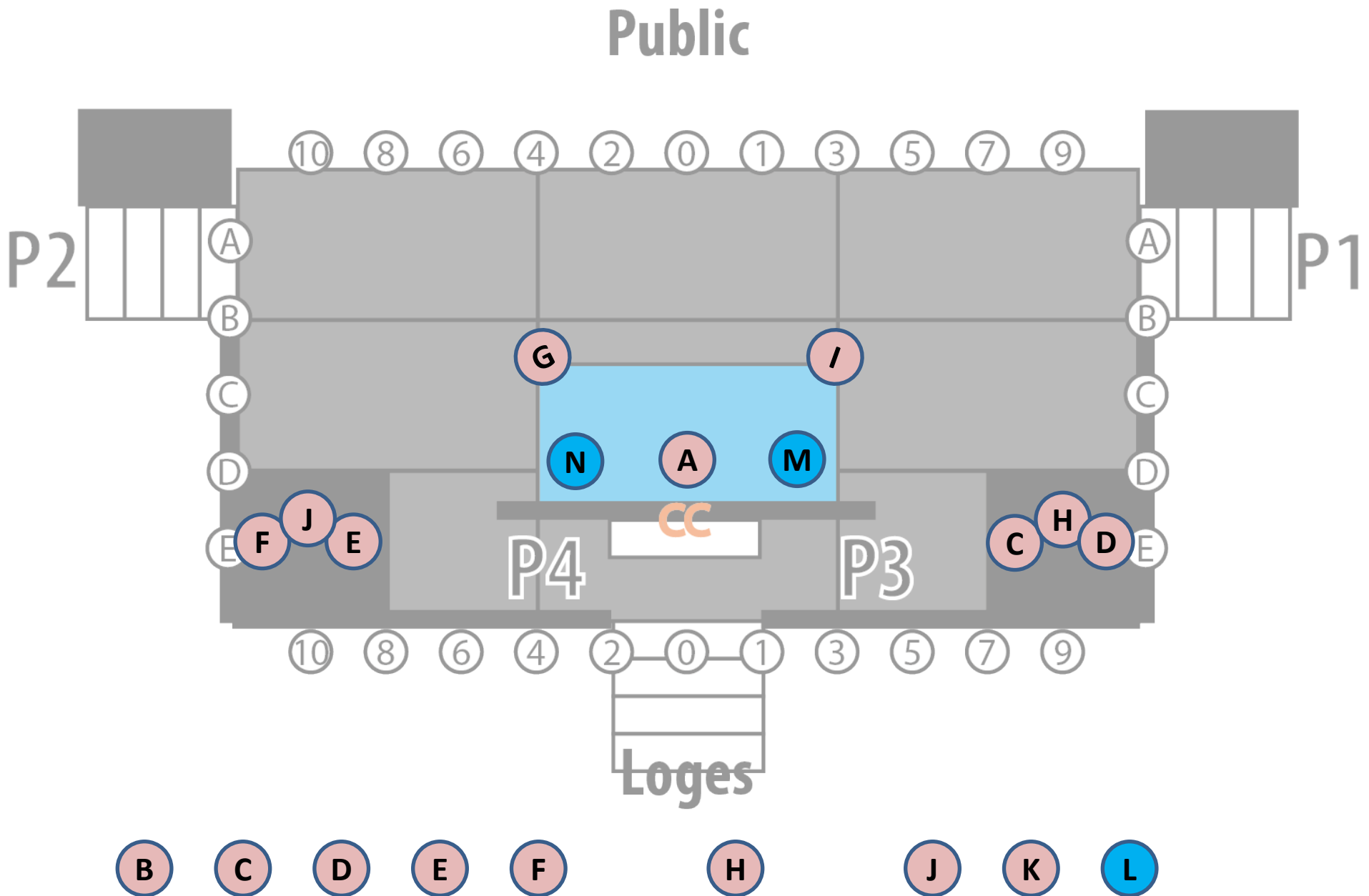
Durée: 1:48

	Mic - Voix			Porte				Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels												
A	1	L		C	C			3	4	5			Step centre					
B	2																	
C	3		V2	-	-													
D	4		V2	-	-													
E	5		V2	-	-													
F	6		V1	-	-													
G	7			P4	P4			1	2				B4					
H	8		V1	-	-													
I	9			P3	P3			1	2				B3					
J	10		V1	-	-													
K	11																	
L	12																	
M	13			C	C			4	7				C- 1					
N	14			C	C			4	6				C- 2					

Détail des costumes:

Technique:

Pièce: 10102 All that Jazz



Pièce: 10103 HELLO DOLLY

J'aimerais que N et M se consultent et soient habillés pareils pour ce tableau complet. Mon choix # 1 est le kit rouge (chapeau rouge, veston sans manches rouge, cravate rouge. Amazon en vend à environ 50\$ et ça vous sera sûrement utile lors d'un autre show.) avec une chemise noire, des bas noirs, des souliers noirs propres et un pantalon noir.

Si c'est vraiment impossible, alors ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou 2 dans costumier Anik), pantalon noir, bas noirs, souliers propres noirs, chemise blanche.

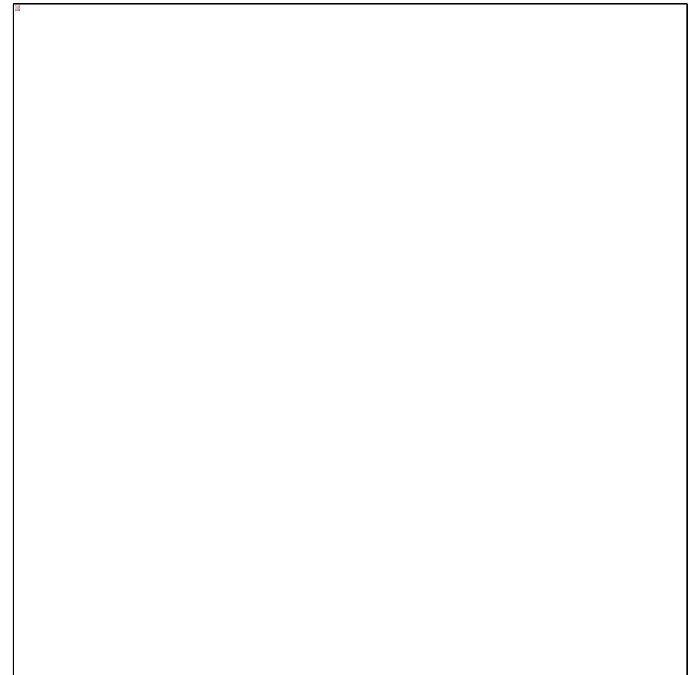


Tableau: CABARET

Pièce: 10103 HELLO DOLLY

G

PAREIL QUE DANS LA CHANSON PRÉCÉDENTE.

I



Tableau: CABARET

Pièce: 10103 HELLO DOLLY

C

PAREIL QUE LA CHANSON PRÉCÉDENTE.

D

E

F

H

J

Tableau: CABARET
Pièce: 10103 HELLO DOLLY

Durée: 2:19

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CABARET
Pièce: 10103 HELLO DOLLY

Technique:

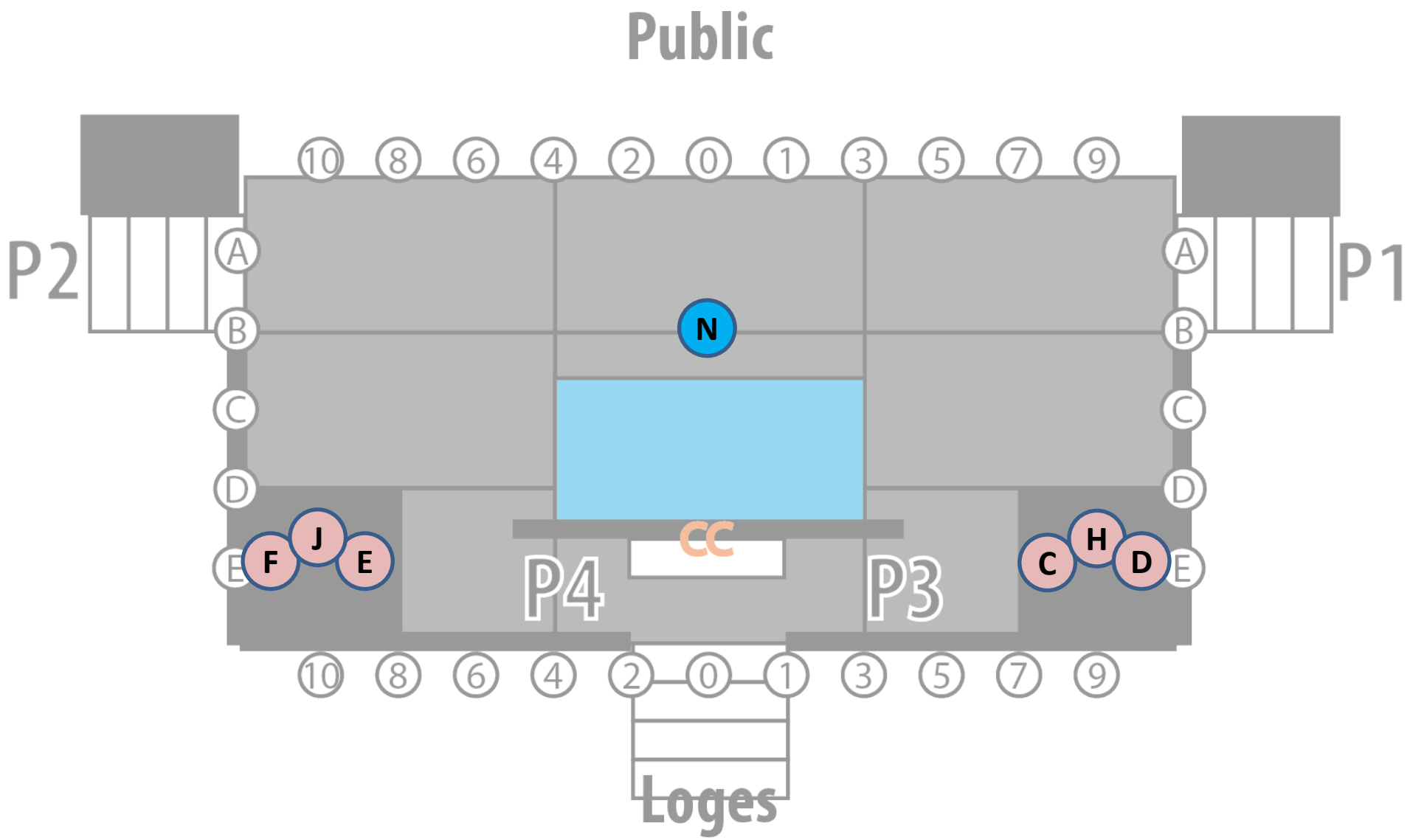


Tableau: CABARET
Pièce: 10103 HELLO DOLLY

Technique:

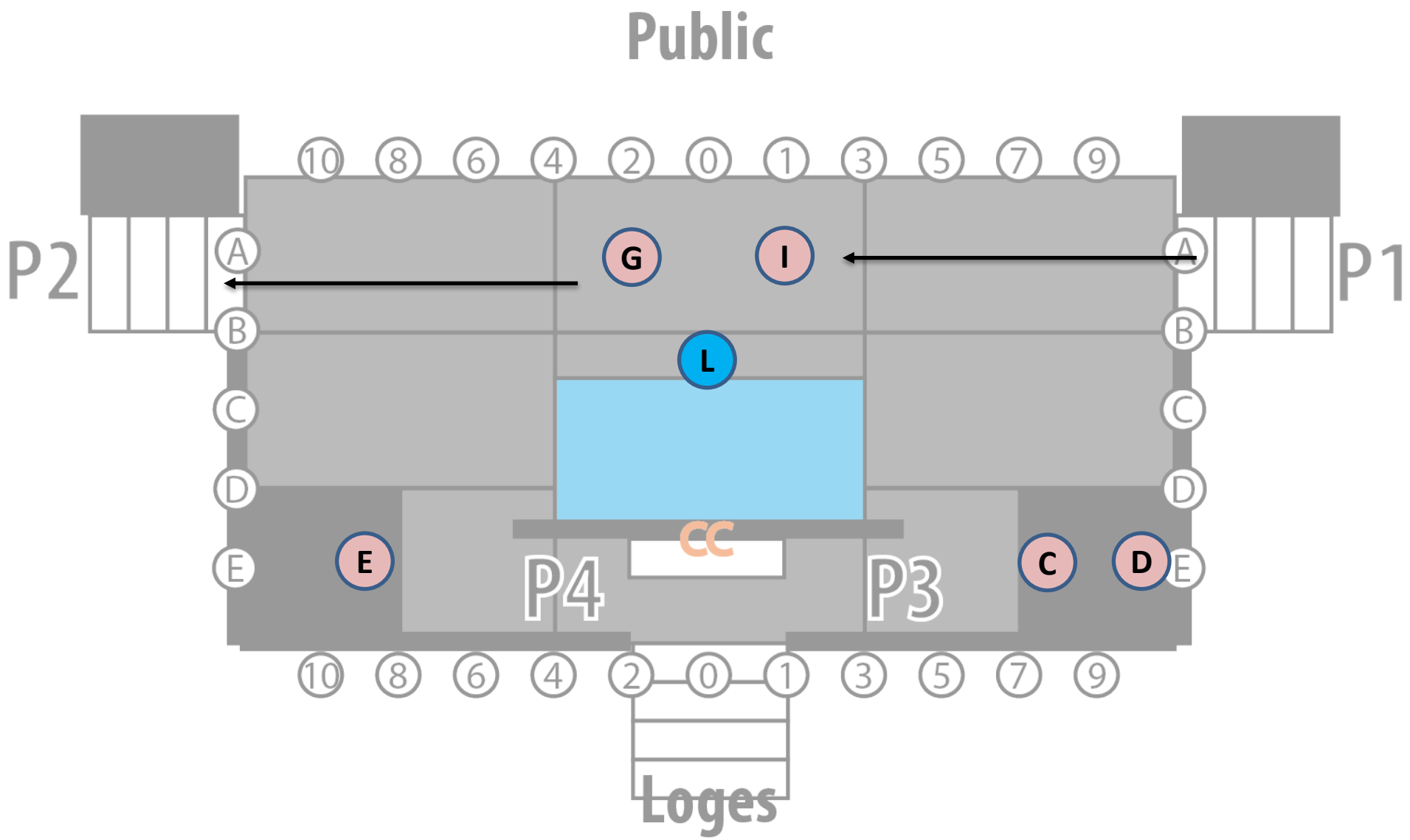


Tableau: CABARET

Pièce: 10104 TICO TICO

J

B

DANS LE STYLE D'ALYS ROBY (VOIR PHOTOS): robe bleue (costumier Anik), pour les accessoires, entendez-vous toutes les deux pour avoir pareil (gants, talons hauts, etc.)



Tableau: CABARET
Pièce: 10104 TICO TICO

Technique:

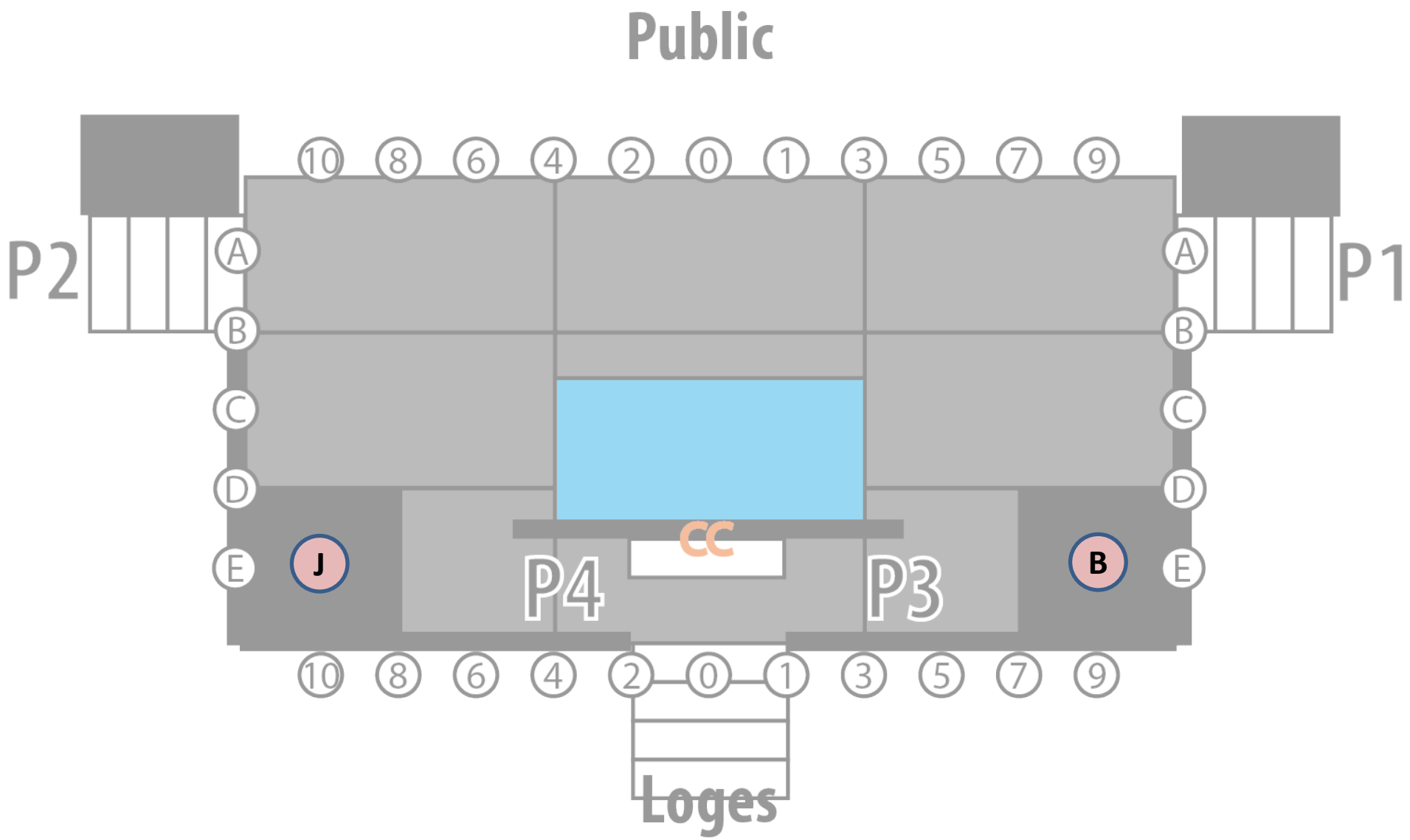


Tableau: CABARET

Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

A

A: tu es celle en vert. Si possible: long manteau vert avec de la fourrure au bas, foulard de fourrure au cou, chapeau vert avec une fleur, souliers verts ou de quoi qui ressemble à tout ça.

H

H: tu es la plus grande. Si possible: long manteau rouge, bourgogne ou brun, chapeau rouge, bourgogne ou brun avec plumes qui cachent tes yeux, souliers rouges, bourgogne ou bruns ou de quoi qui ressemble à tout ça.

I

I: tu es celle en mauve. : Si possible: long manteau mauve avec de la fourrure au bas, foulard de fourrure au cou, chapeau mauve avec une fleur, souliers mauves ou de quoi qui ressemble à tout ça.



Tableau: CABARET

Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS



Chemise blanche, bretelles noires, nœud papillon, chapeau noir, pantalon noir, bas noirs, souliers noirs propres.

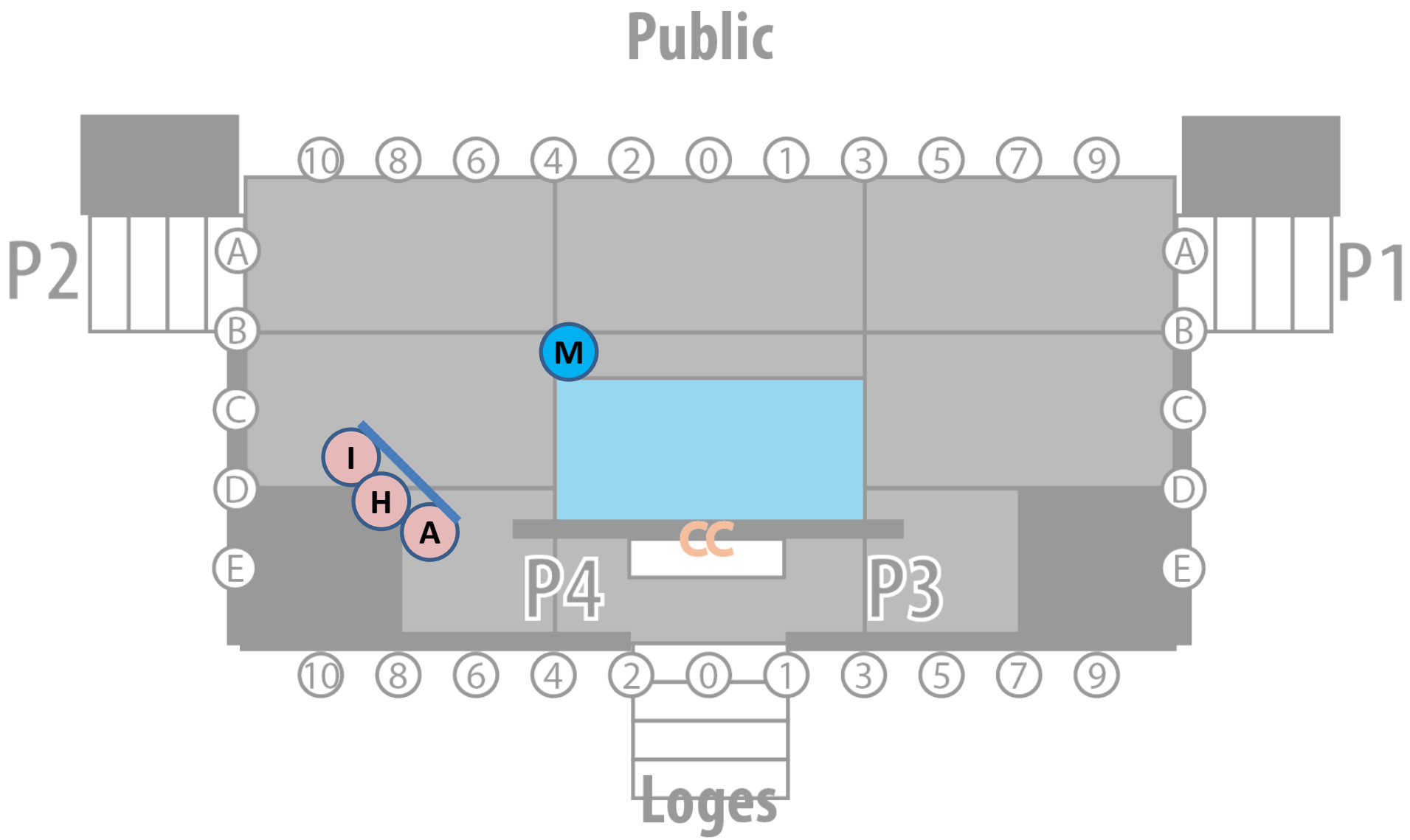


Durée: 2:12

Détail des costumes:

Tableau: CABARET
Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

Technique:



Durée: 2:17

Détail des costumes

Tableau: CABARET
Pièce: 10105 CABARET

Technique:

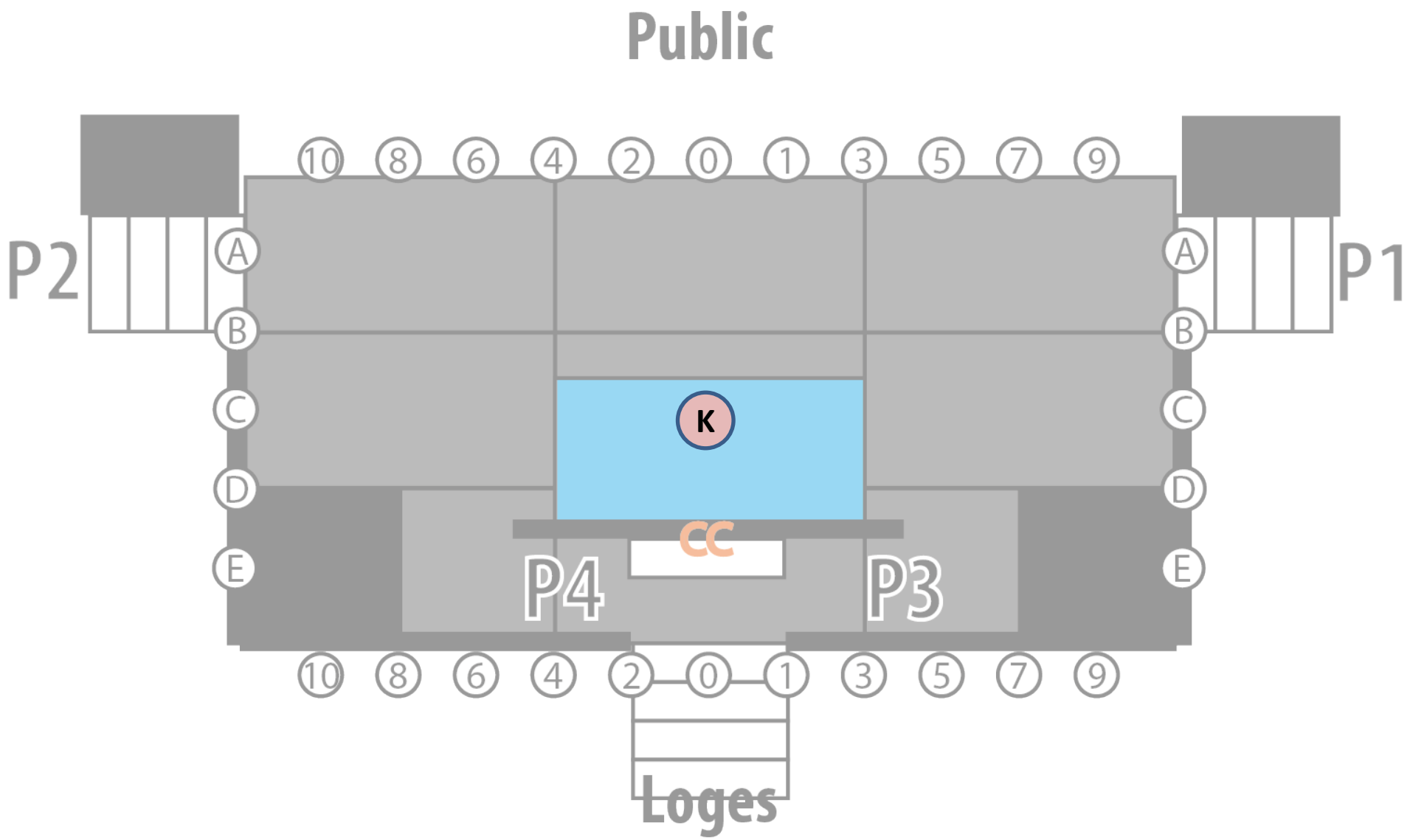


Tableau: CABARET HANTÉ

Pièce: 10201 UNCHAINED MELODY

M

Dans le style la photo: jeans noirs, ceinture noire, chandail bourgogne de style polo, souliers noirs, bas noirs.



Tableau: CABARET HANTÉ
Pièce: 10201 UNCHAINED MELODY

Durée: 1:50

[illegible]

Détail des costumes:

Technique:

Pièce: 10201 UNCHAINED MELODY

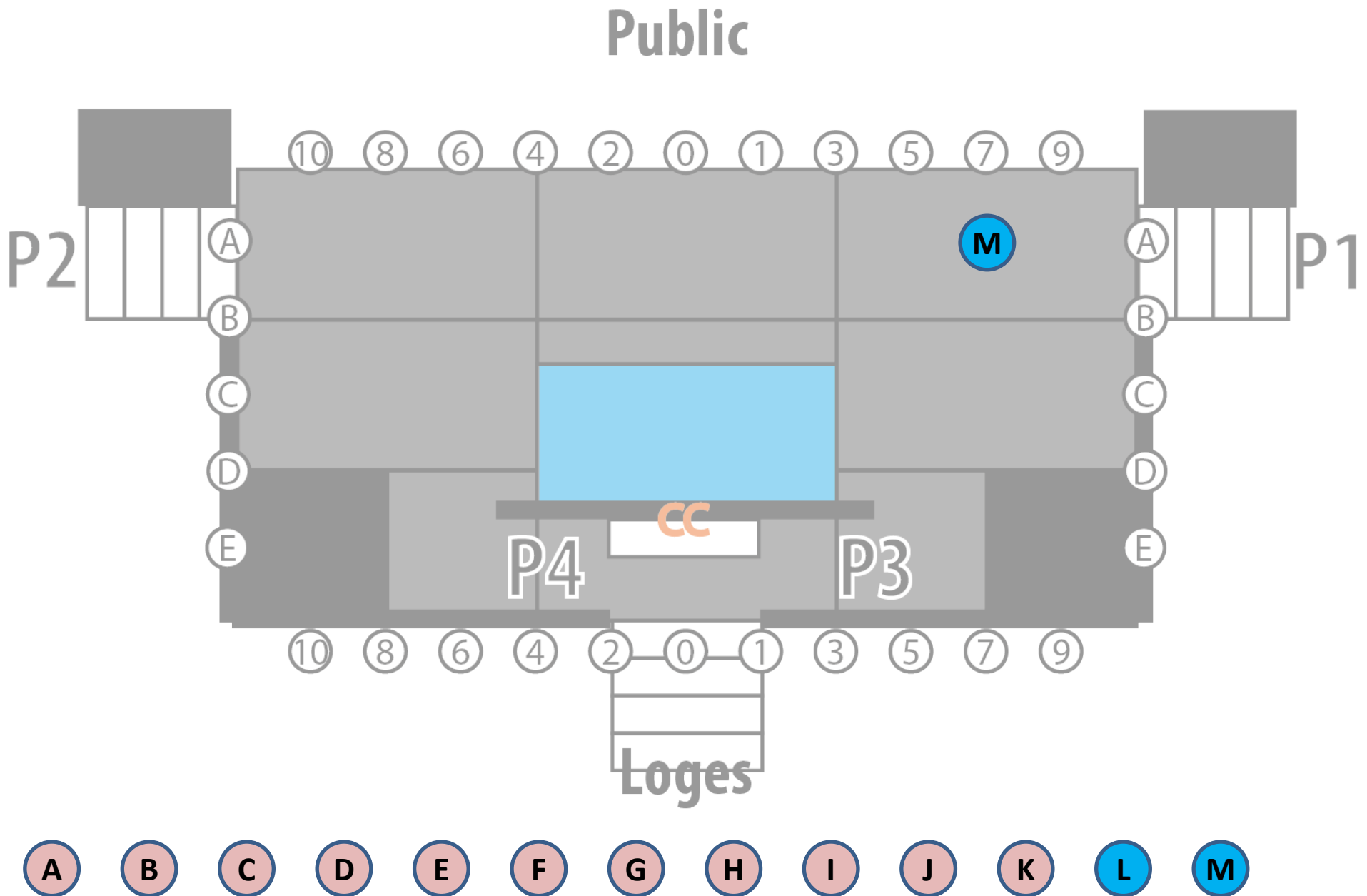


Tableau: CABARET HANTÉ

Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

N

Costume de fantôme blanc: dessous: tout en noir. On ne veut pas voir de peau ni de cheveux donc, ça prend des gants noirs, des bas noirs, etc.

I



Tableau: CABARET HANTÉ

Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

A

Si vous en êtes capables: costume de Ghostbusters beiges (voir photos). Vous pouvez être différentes dans votre style. Exemples: une peut porter une robe, l'autre une tunique, etc. Sinon, ce sera les « chiennes » oranges (costumier Anik) mais elles sont très grandes. Vous devrez les rouler au bas et aux manches et possiblement porter une ceinture noire. Peu importe la tunique que vous déciderez, vous devez être toutes les 3 en beige ou toutes les 3 en orange. À cela, ajoutez un genre de sac à dos noir avec des tuyaux et un gun à eau (costumier Anik), des bottes de style armée ou chaussures de style Converse noires.

E

G



Tableau: CABARET HANTÉ
Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Durée: 1:43

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CABARET HANTÉ
Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

1er « Ghostbusters! » (E penche-toi)

Public

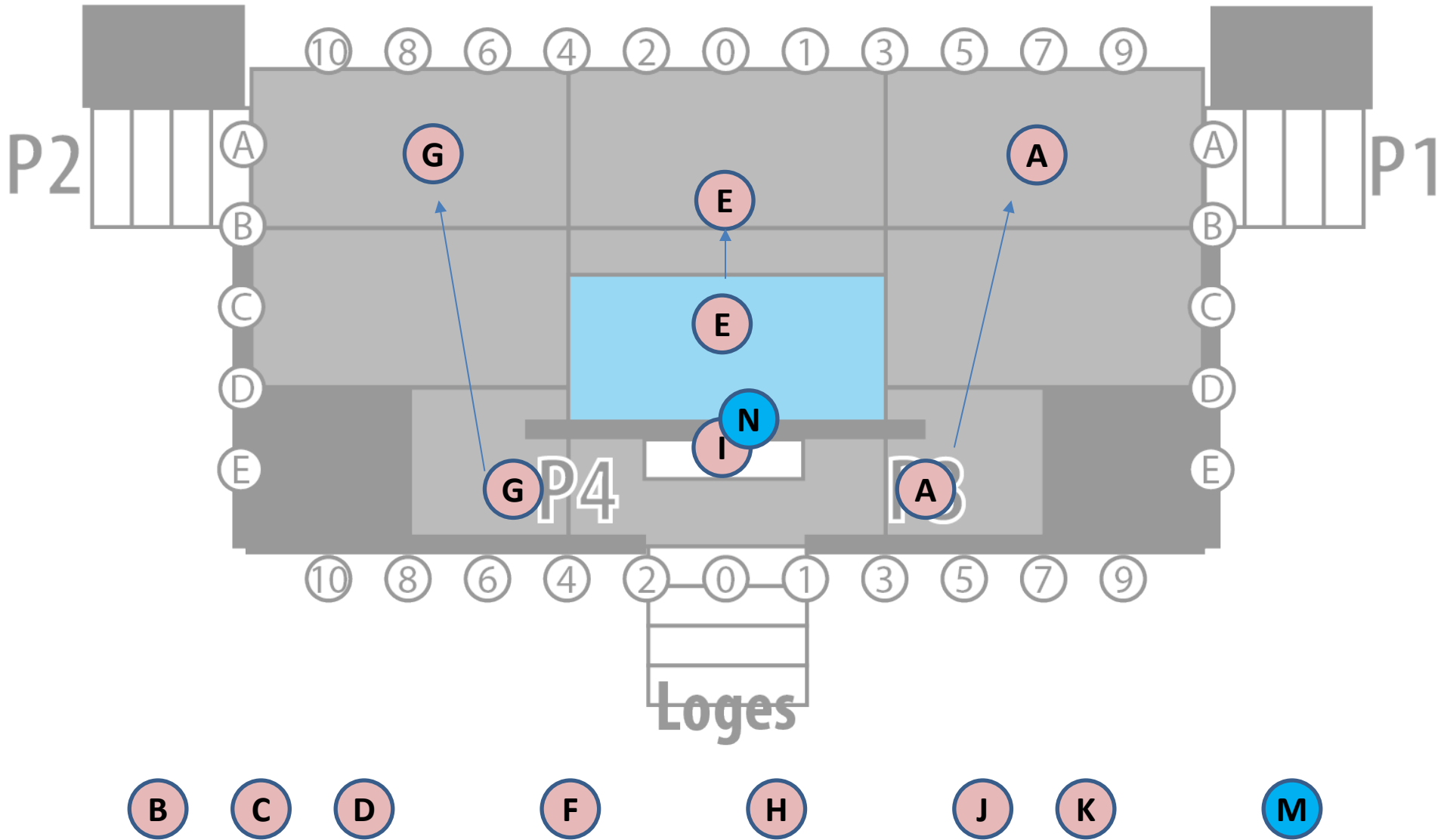
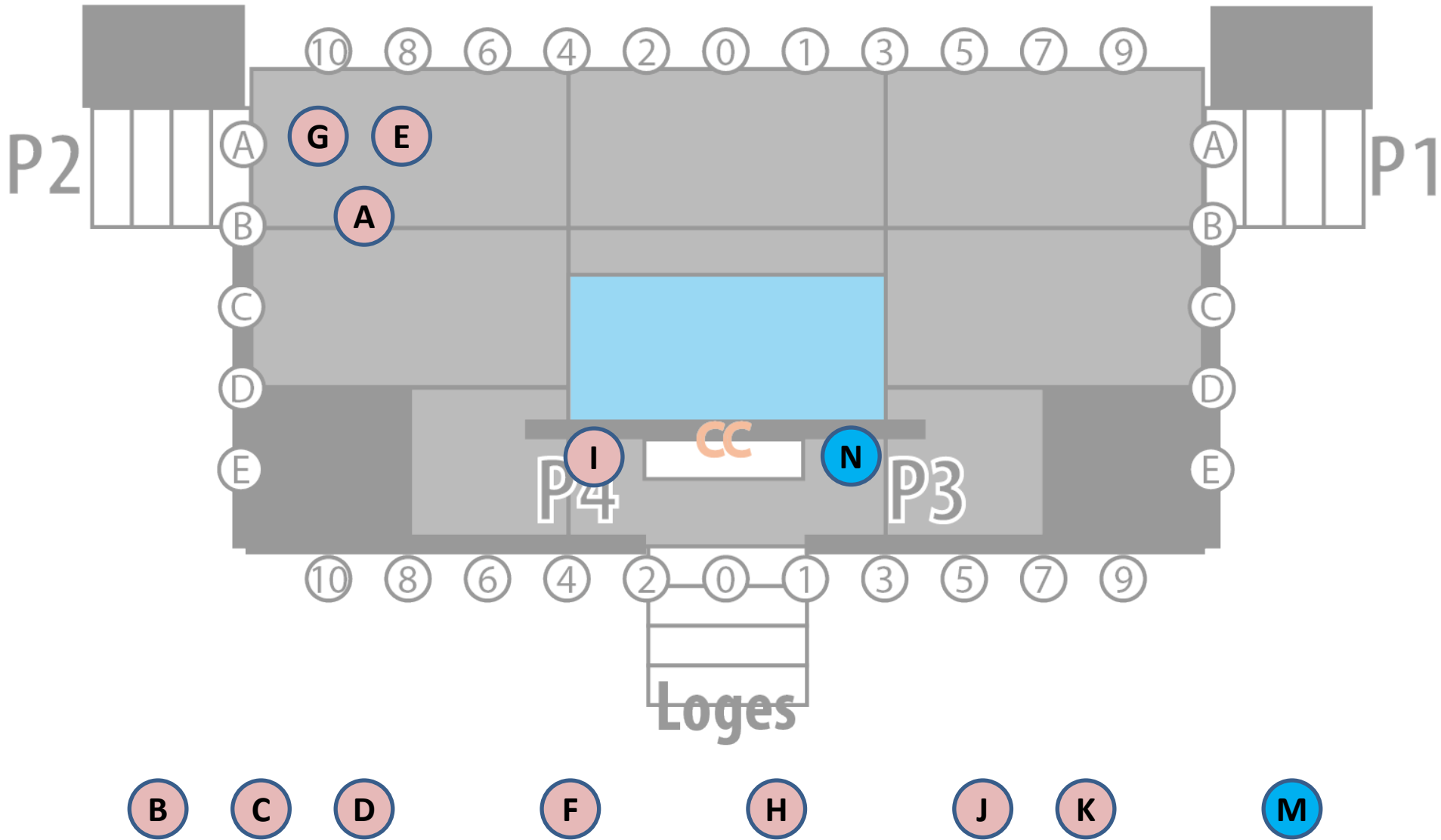


Tableau: CABARET HANTÉ
Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

2e « Ghostbusters! »

Public



Technique:

Public

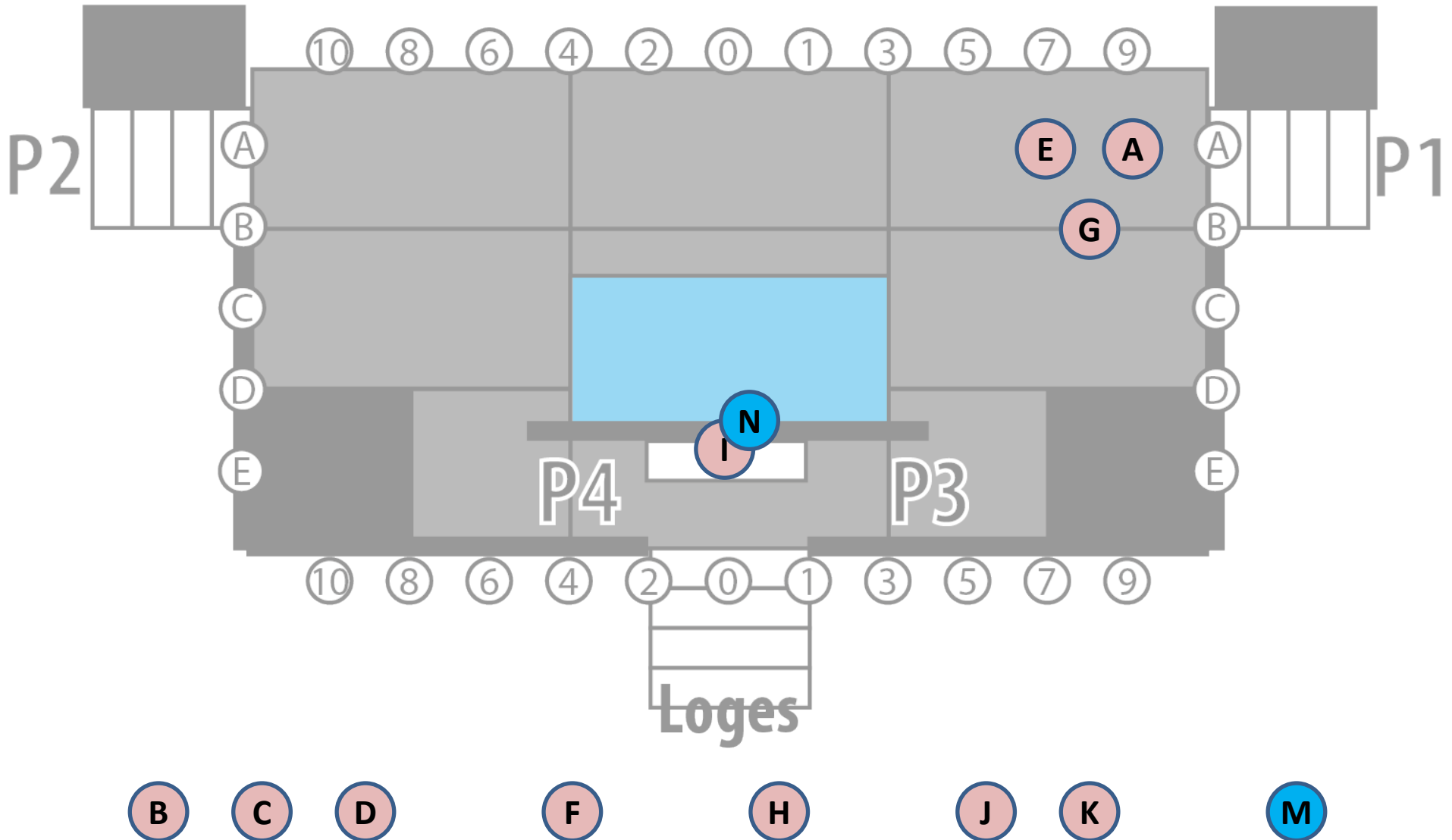


Tableau: CABARET HANTÉ
Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

4^e et 5^e « Ghostbusters! »

Public

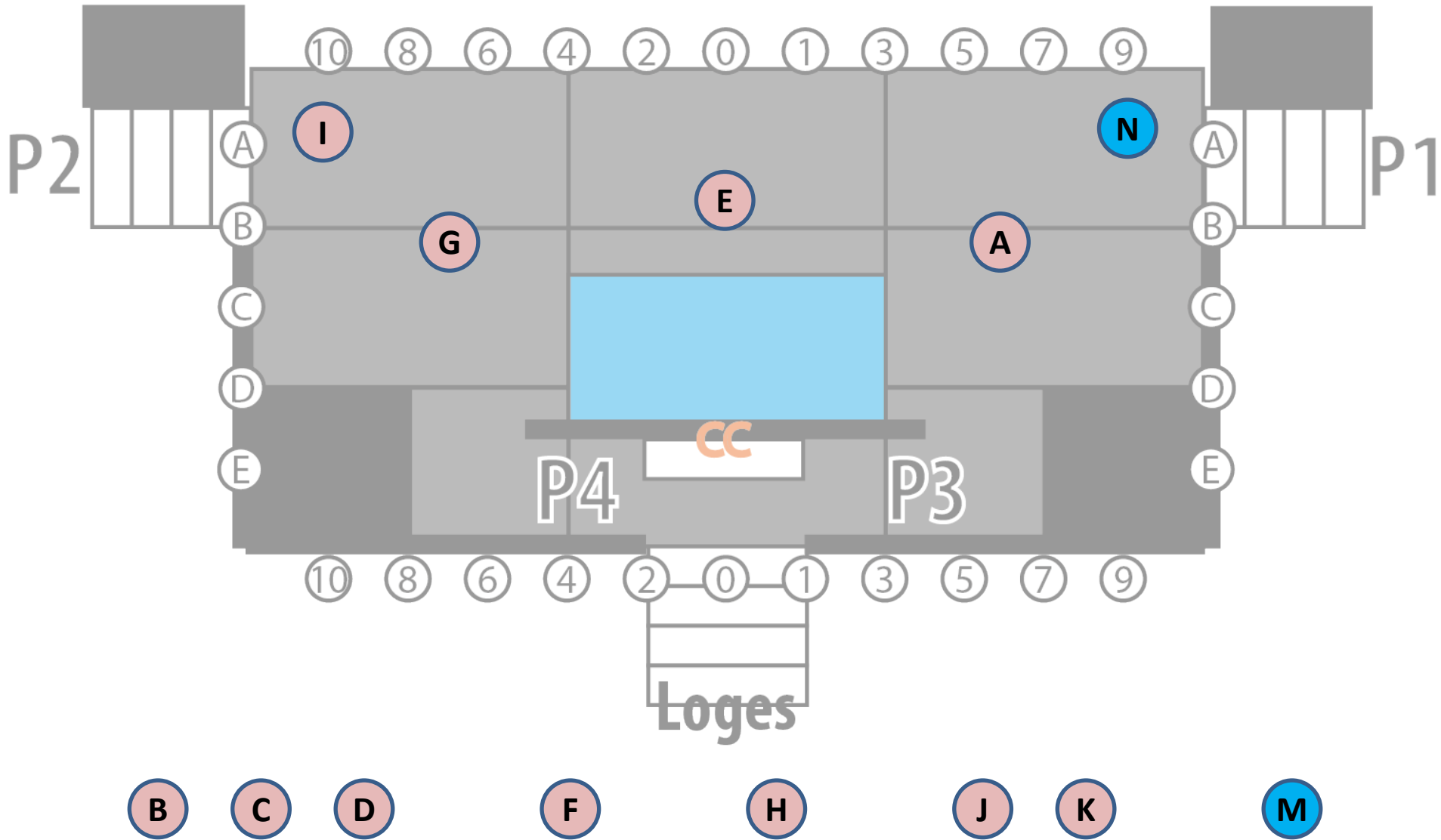


Tableau: BAR

Pièce: 10251 ONE WAY OR ANOTHER

B

Comme si vous étiez dans un bar. B: tu t'occupes des accessoires pour tous (verres, coupes...)

D

F

H

J

K

C

Comme la fille avec la jupe rouge sur la photo ou semblable: camisole noire avec dentelle, longue jupe rouge, ceinture noire, bottes noires presque aux genoux.+ accessoires de bar (cabaret, guenille, 2-3 verres ou coupes...)



Tableau: BAR
Pièce: 10251 ONE WAY OR ANOTHER

Durée: 2:17

[illegible]

Tableau: BAR

Technique:

Pièce: 10251 ONE WAY OR ANOTHER

Public

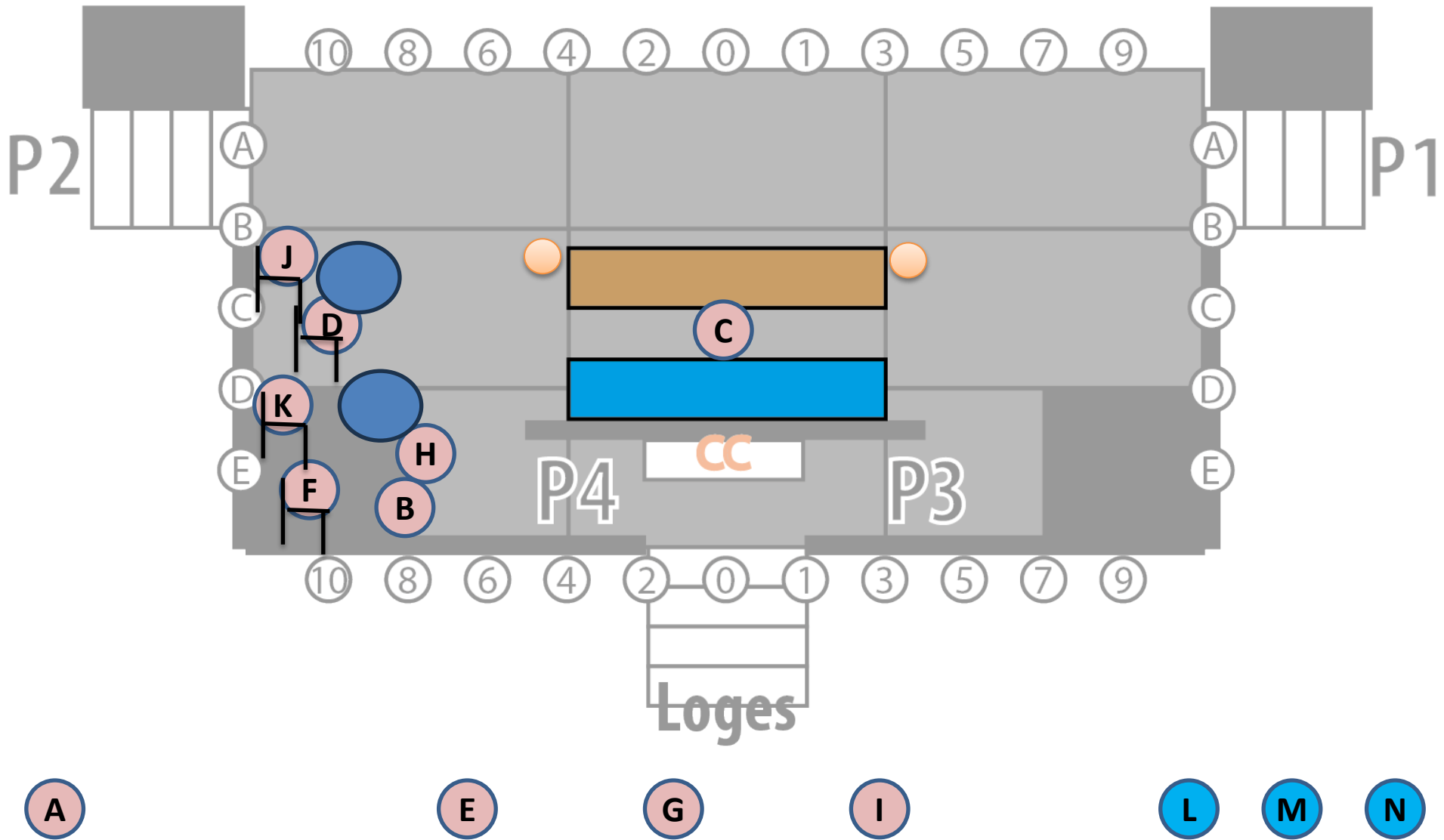


Tableau: BAR

Pièce: 10252 SWEET HOME CHICAGO



Pareil pour tout le tableau.



Comme sur la photo: en noir: pantalon, bas, souliers, ceinture, cravate, chapeau, lunettes de soleil. Blanc: chemise.

Durée: 2:08

Détail des costumes:

Technique:

Public

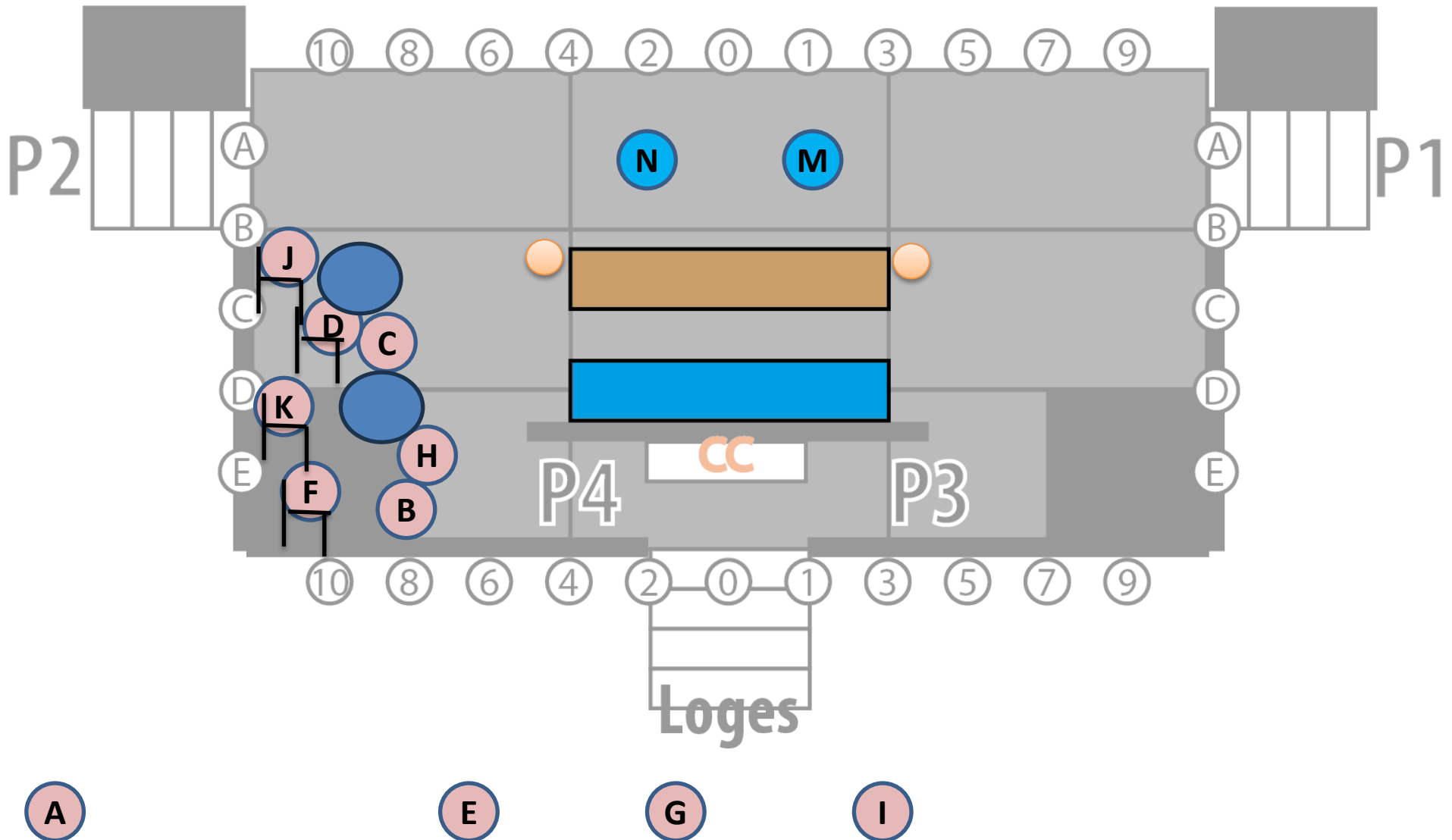


Tableau: BAR

Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE...

(D) (F) (H) (J) (K) (C) (B)

Pareil pour tout le tableau.

(A) (I)

Comme les danseuses sur la photo: bottes de cowboy brunes, short en jeans courts, t-shirt avec manches remontées ou camisole couleur style saumon, ceinture avec une boucle. Je conseille fortement les bas filet couleur peau pour cacher les petites imperfections.

(L)

Pareil pour tout le tableau.

(G)

Comme sur la photo: bottes de cowboy brunes, short en jeans courts, t-shirt avec manches remontées ou camisole couleur grise avec gros logo, ceinture avec une boucle. Je conseille fortement les bas filet couleur peau pour cacher les petites imperfections.



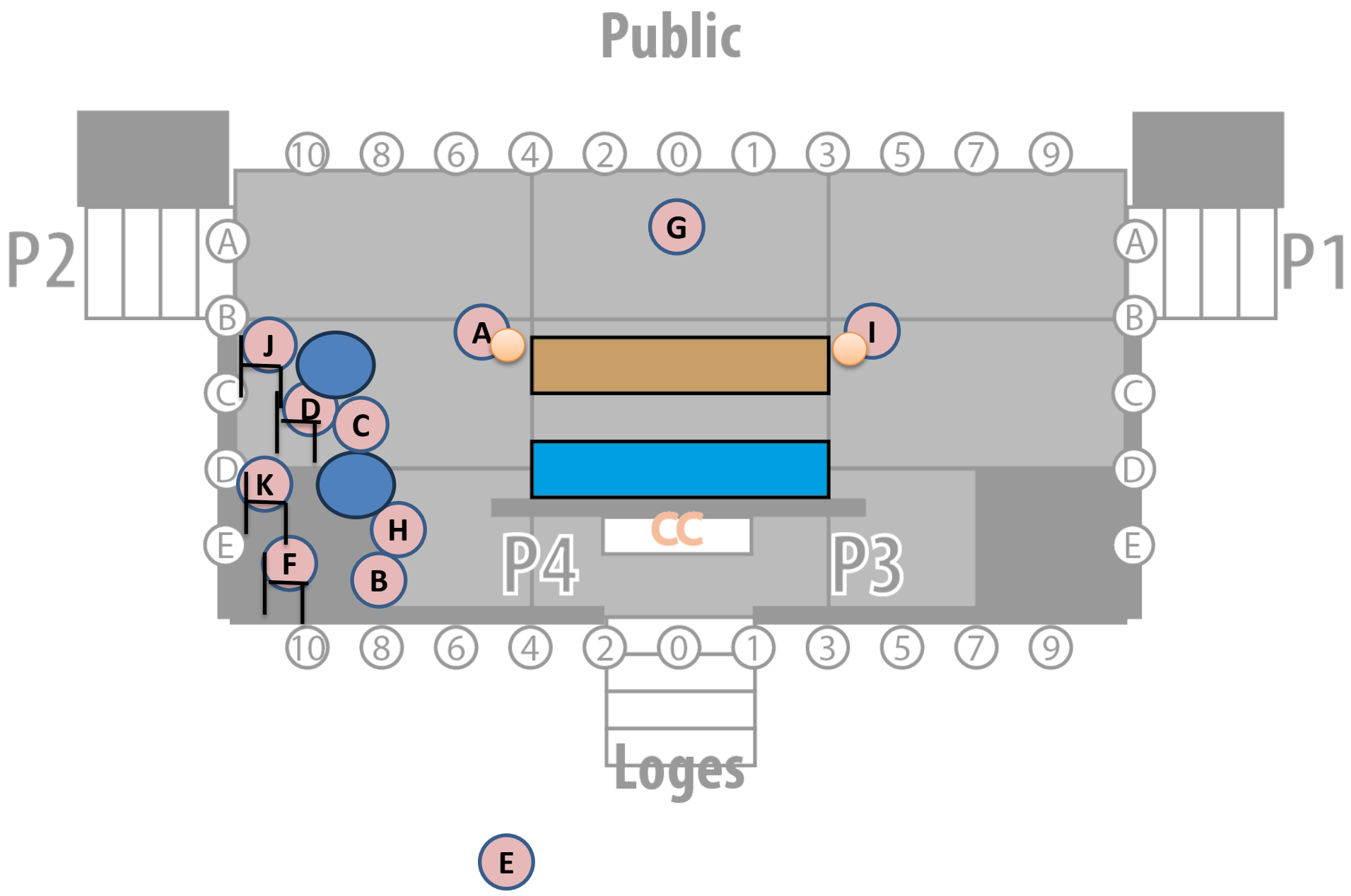
Durée: 1:57

Détail des costumes:

Tableau: BAR

Technique:

Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE...



Technique:

Public

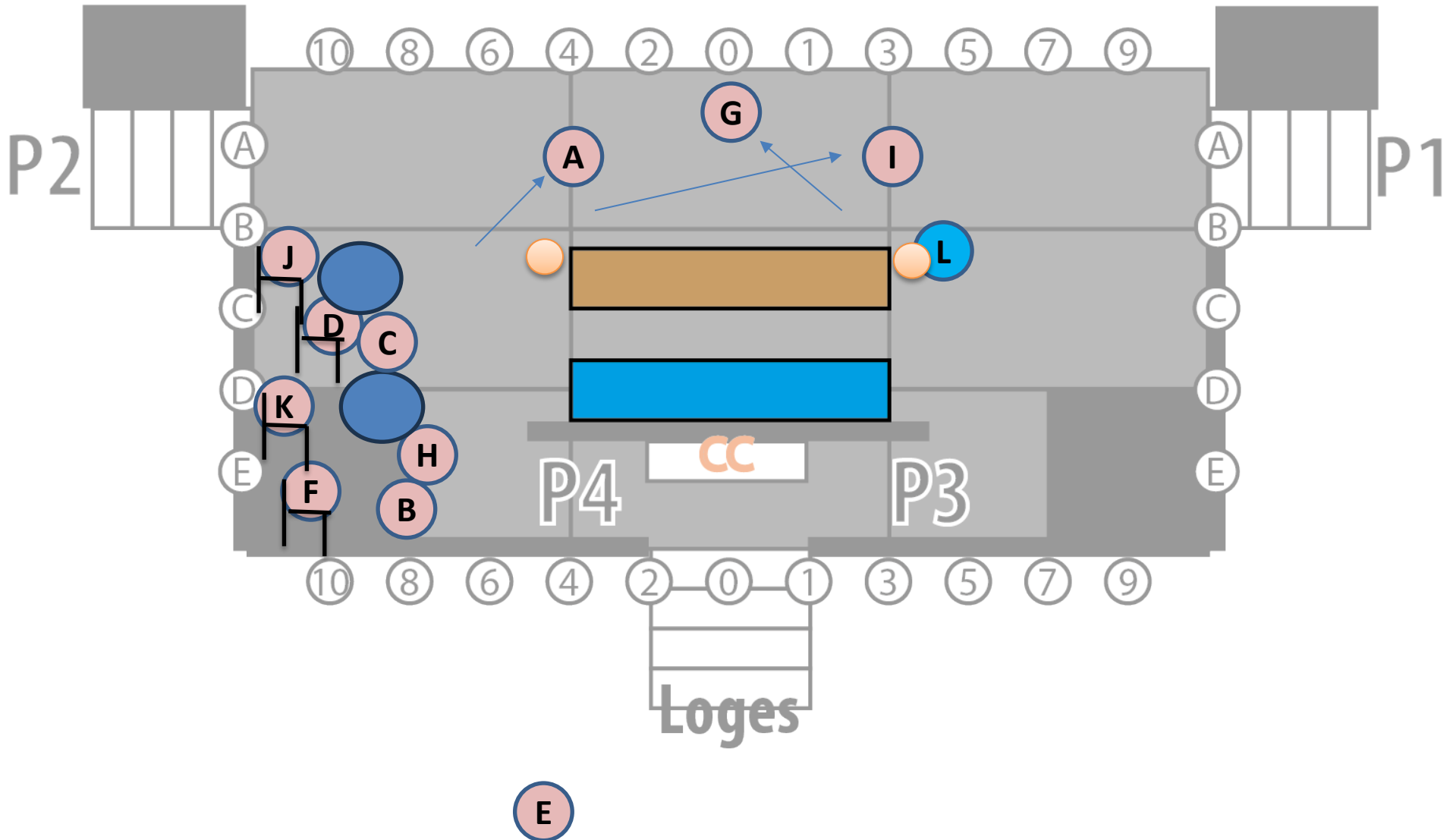


Tableau: BAR

Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND



Pareil pour tout le tableau.



Comme si tu sortais dans un bar.



Pantalon noir, chemise noire, veston jaune, lunettes (voir photo).



Semblable à Stan sur la photo: chemise bourgogne, veste sans manches noire, jeans bleus



Tableau: BAR
Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND

Durée: 2:17

	Mic - Voix			Porte			Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels						
A	1											
B	2			-	P4	Tu sors les accessoires						
C	3			-	P2	Tu sors le banc à ta gauche						
D	4			-	P2	Sors 1 chaise						
E	5			P1	P2	Sors 2 chaises						
F	6			-	P2	Sors 1 chaise						
G	7											
H	8			-	P3	Sirs le banc le plus près de toi						
I	9											
J	10											
K	11											
L	12											
M	13			P1	P2	Sors la table sur le step.						
N	14			P1	P2	Sors la table qui n'est pas sur le step.						

Détail des costumes:

Tableau: BAR
Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND

Technique:

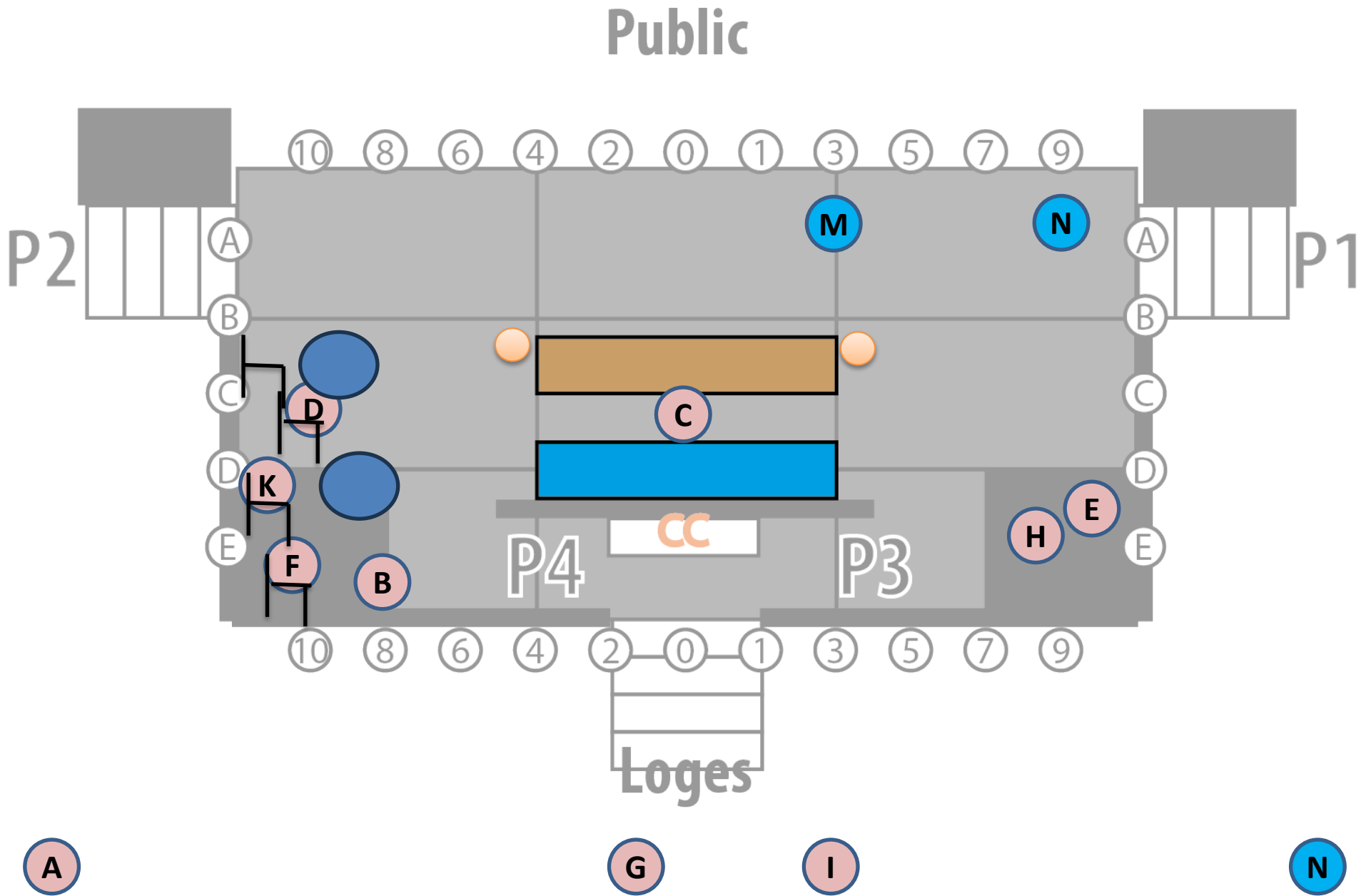


Tableau: BAR
Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND

Technique:

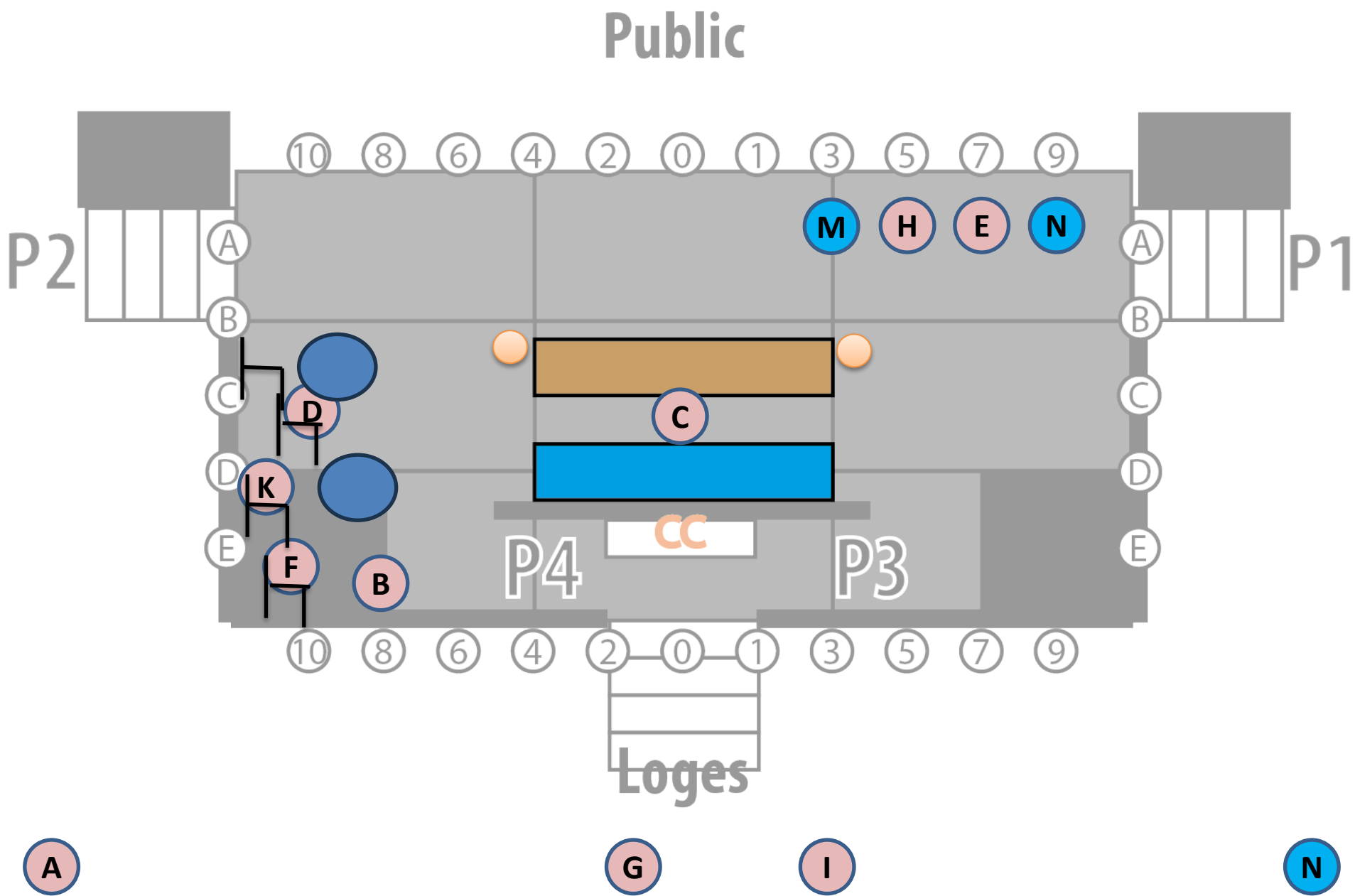


Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10301 OVER THE RAINBOW

I

COSTUME DE POUPÉE (COSTUMIER ANIK): Robe bleue, lulus avec élastiques rouges, bas blancs avec dentelle, culotte blanche, pantoufles bleues (ou souliers bleus ou rouges).

K

COSTUME DE POUPÉE (COSTUMIER ANIK): Robe rouge, lulu avec boucle bleue, bas blancs avec dentelle, pantoufles rouges (ou souliers bleus ou rouges).

Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10301 OVER THE RAINBOW

Technique:

Public

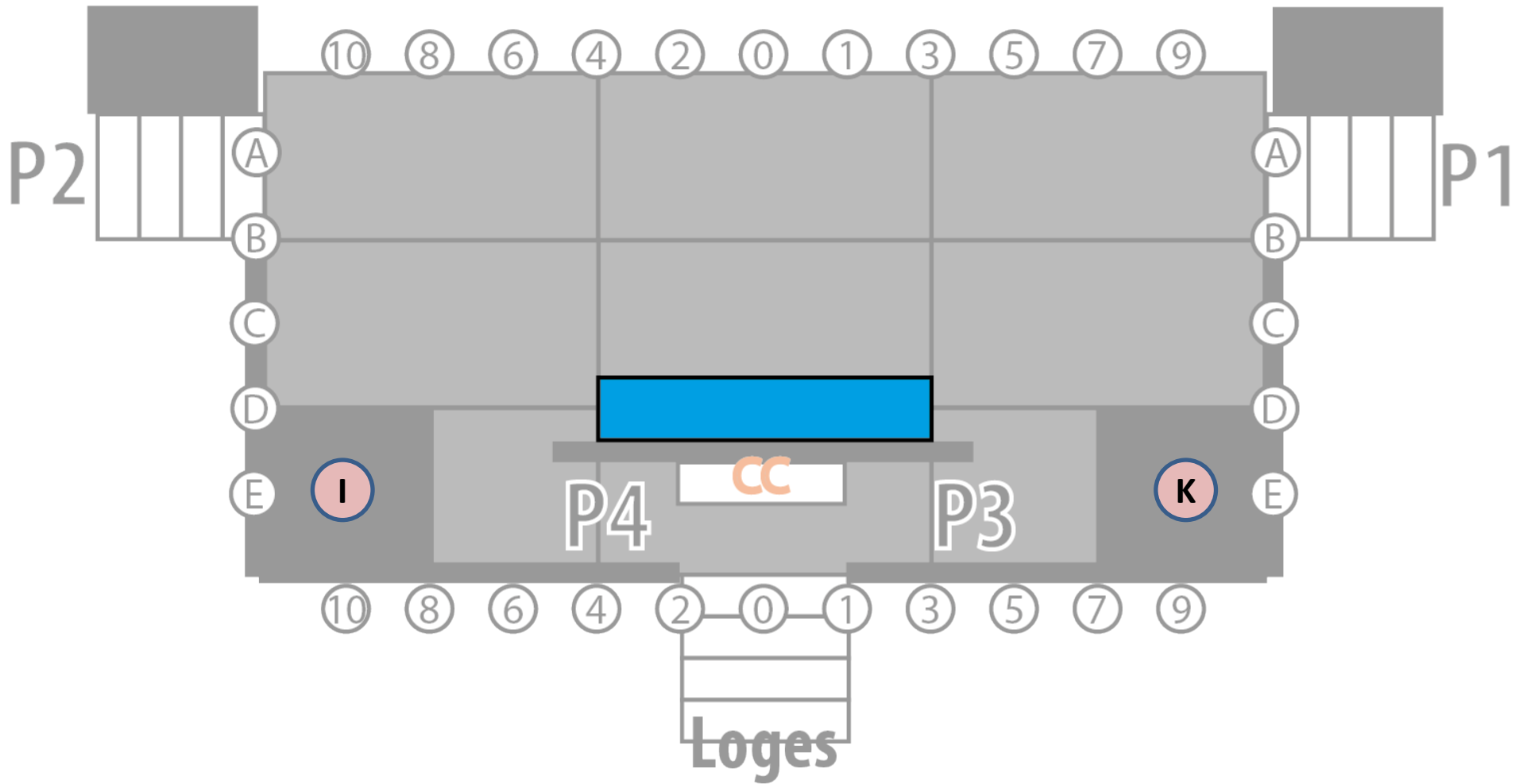


Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10302 L'AMOUR A PRIS SON TEMPS

 Manteau d'hiver, tuque, bottes d'hiver, mitaines, foulard, pantalon de ski.

Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10302 L'AMOUR A PRIS SON TEMPS

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10302 L'AMOUR A PRIS SON TEMPS

Technique:

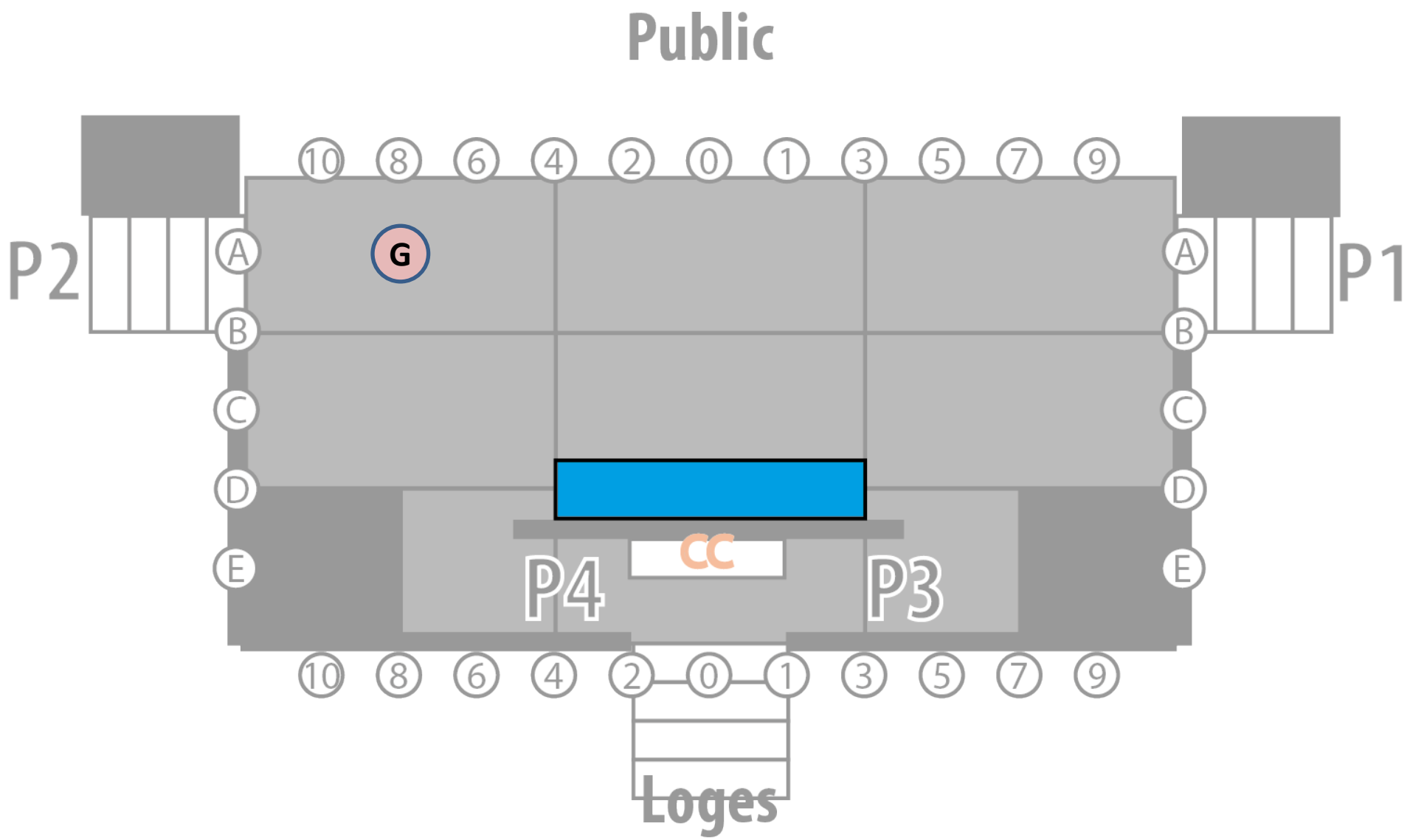


Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10303 SOUS L'OCÉAN

D

En crabe: legging rouge (costumier Anik), châle rouge (costumier Anik), tête rouge (costumier Anik), bas rouges, mitaines d'hiver ou mitaines de four rouges, gilet rouge sous le châle.

J

En Ariel: voir photos.

N

En Triton: voir photos.

A

En Ursula: voir photos.



Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10303 SOUS L'OCÉAN

Durée:

	Mic - Voix			Porte			Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels						
A	1		V1	P3	P4	Tu entres le banc et le positionne pour J et tu le sors à la fin						
B	2											
C	3											
D	4	L		P2	P4	Tu entres la dernière en faisant le crabe (marche rapidement de côté) jusqu'à ta position.						
E	5											
F	6											
G	7											
H	8											
I	9											
J	10		V2	P2	P2	Tu t'assoies sur le banc.. Tu entres la 1^re.						
K	11											
L	12											
M	13											
N	14		V1	P1	P1							

Détail des costumes:

Public

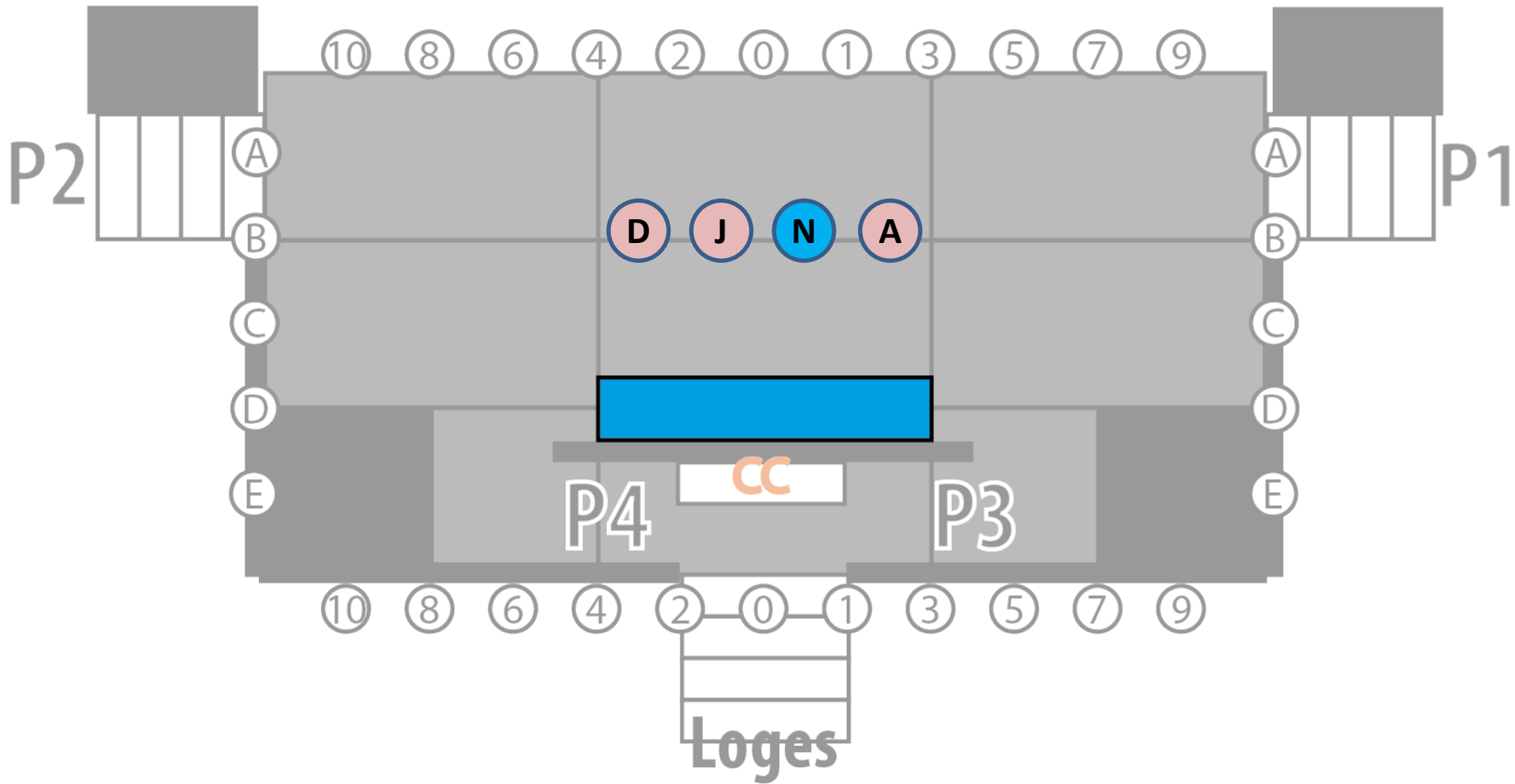


Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10304 SCOOBY DOO

H

Tu es Velma donc: gilet à col roulé orange (costumier Anik), jupe rouge (costumier Anik), bas oranges (costumier Anik), souliers rouges (costumier Anik grandeur?), lunettes noires, (costumier Anik), perruque brun-noir (costumier Anik), loupe.



I

Tu es Daphnée donc: robe lilas ou mauve (costumier Anik), legging ou collant rose pâle, talons hauts mauves (costumier Anik), perruque rousse (costumier Anik), foulard vert (costumier Anik), bandeau lilas ou mauve, une lampe de poche (costumier Anik).

Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10304 SCOOBY DOO

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10304 SCOOBY DOO

Technique:

Public

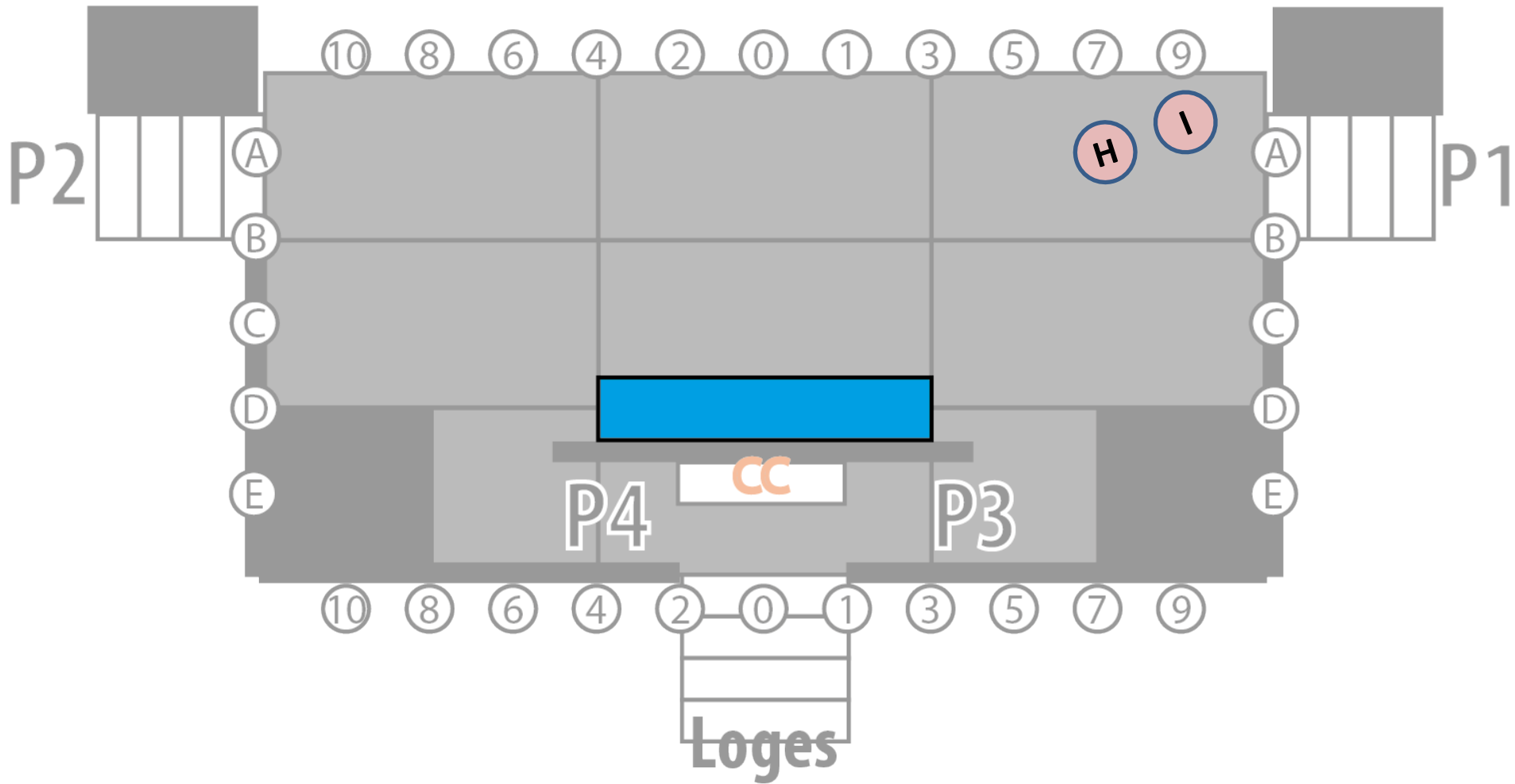


Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10305 CAN YOU FEEL THE LOVE

TOUS: tout en léopard brun foncé OU avec au moins un accessoire ou vêtement de style léopard dans les tons de brun foncé. Pour le reste: tout en noir et on ne veut pas voir de peau au niveau des jambes pour les choristes.



Durée:

Détail des costumes:

Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10305 CAN YOU FEEL THE LOVE

Technique:

Public

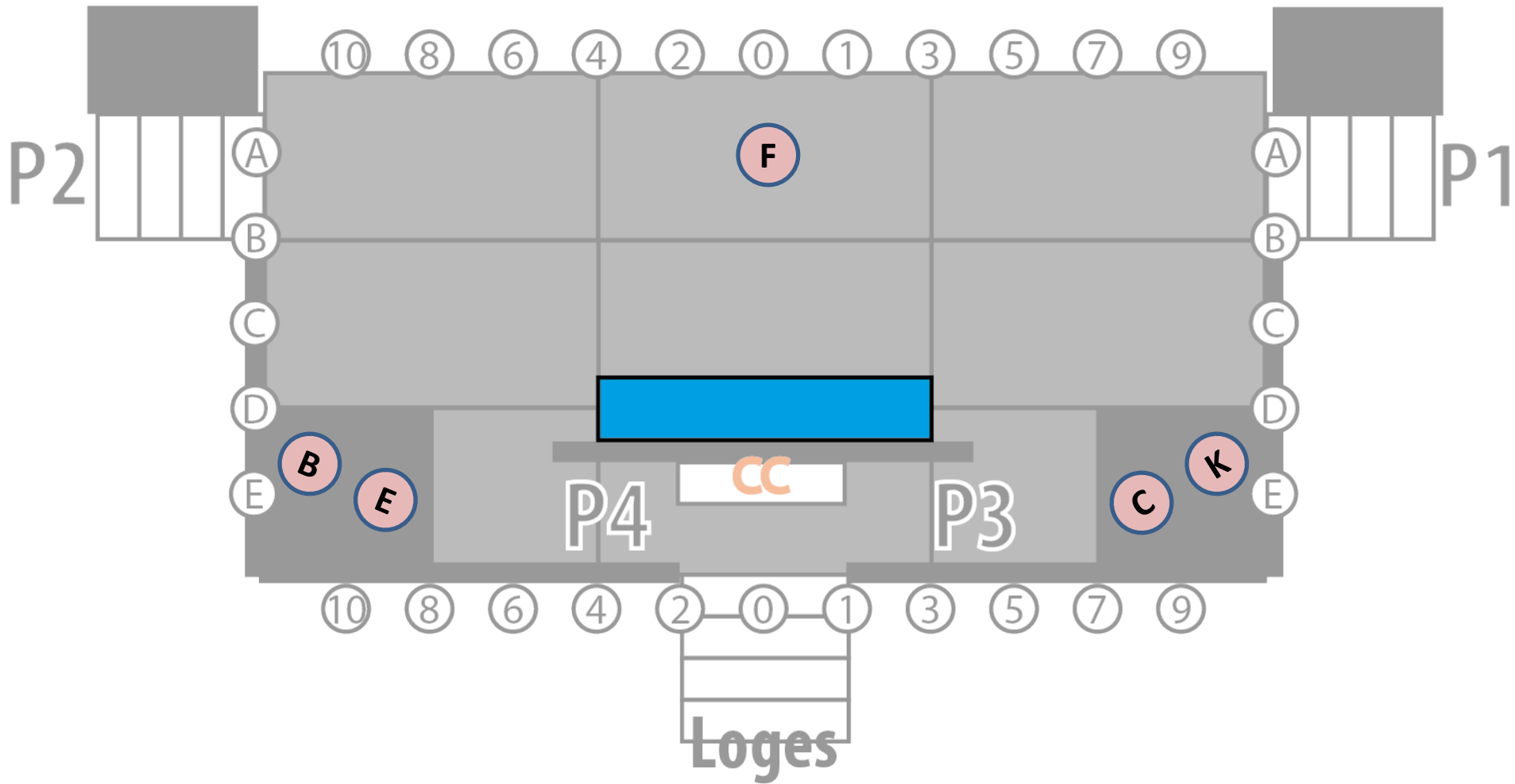


Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10306 LIFE IS A HIGHWAY

TOUS: EN NOIR ET BLANC POUR RAPPELER LA COURSE AUTOMOBILE, VOIR EXEMPLES EN PHOTOS, un volant d'automobile blanc et noir carrelé (choristes) une housse de volant avec du ruban adhésif carrelé peut convenir / un drapeau de course (soliste).

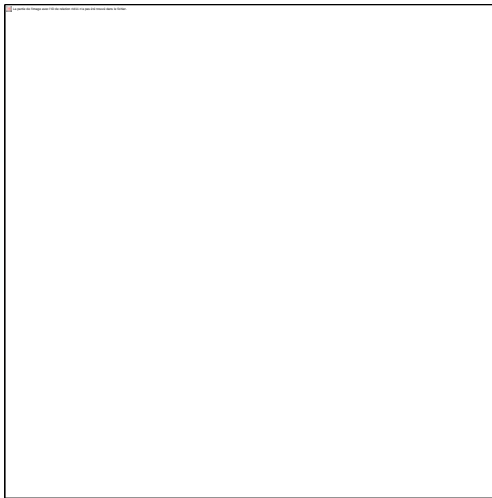


Tableau: LA SOLITUDE													Durée:				
Pièce: 10306 LIFE IS A HIGHWAY																	
	Mic - Voix			Porte				Danse				POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
A	1		V5	P2	P1	Tu entres la 3 ^e et tu t'assoies à ta place.											
B	2																
C	3																
D	4																
E	5																
F	6																
G	7		V4	P2	P1	Tu entres la 2 ^e et tu t'assoies à ta place.											
H	8																
I	9																
J	10		V3	P2	P1	Tu entres la 1 ^{ère} et tu t'assoies à ta place.											
K	11																
L	12																
M	13	L		P2	P1	Tu entres le 4 ^e (dernier).											
N	14																

Détail des costumes:

Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10306 LIFE IS A HIGHWAY

Technique:

Public

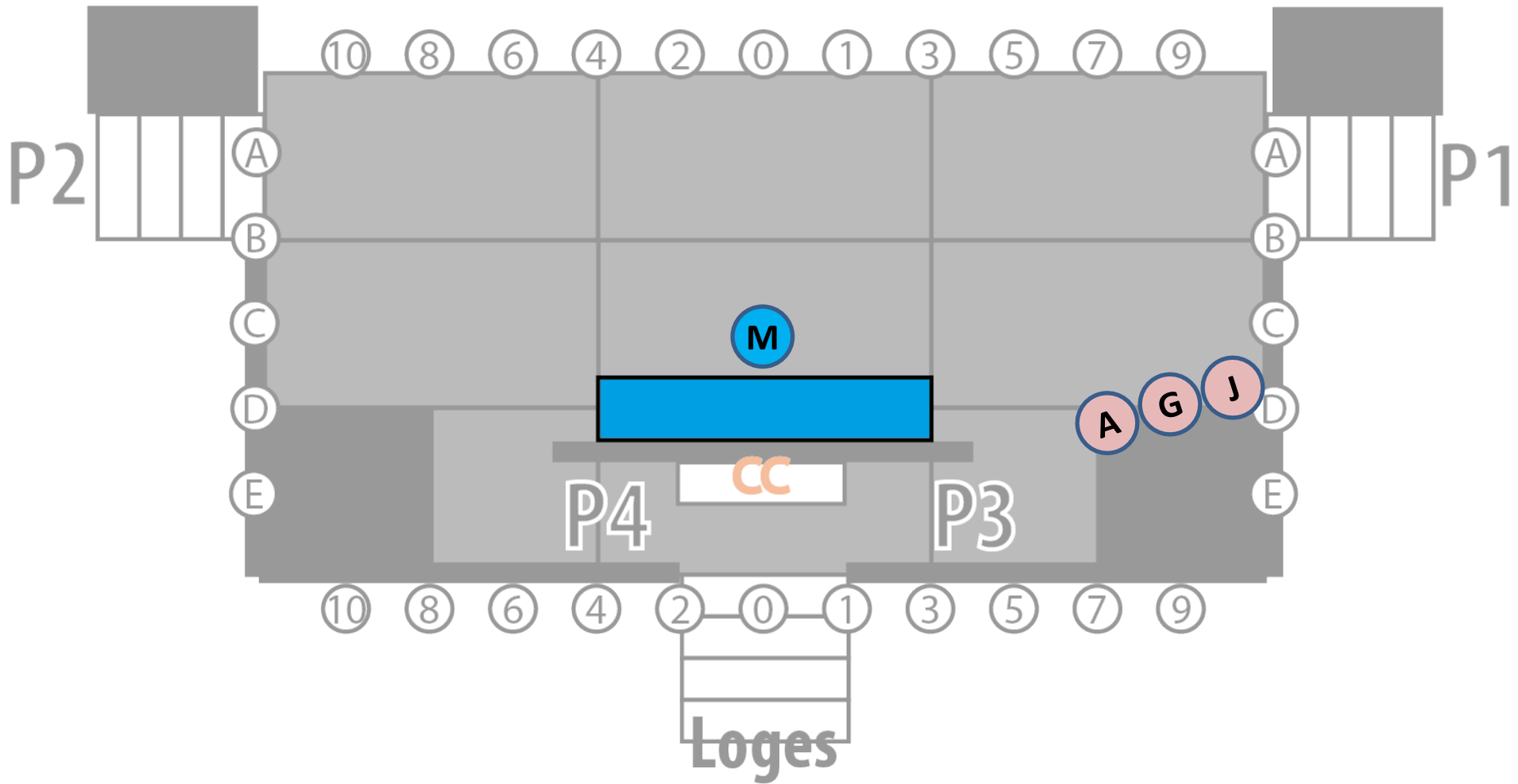


Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10306 LIBÉRÉE DÉLIVRÉE

SOLISTE: comme Elza donc: robe bleu chic avec voile, chaussures pâles et chic, perruque blonde coiffée sur le côté avec une tresse. Voir photos.



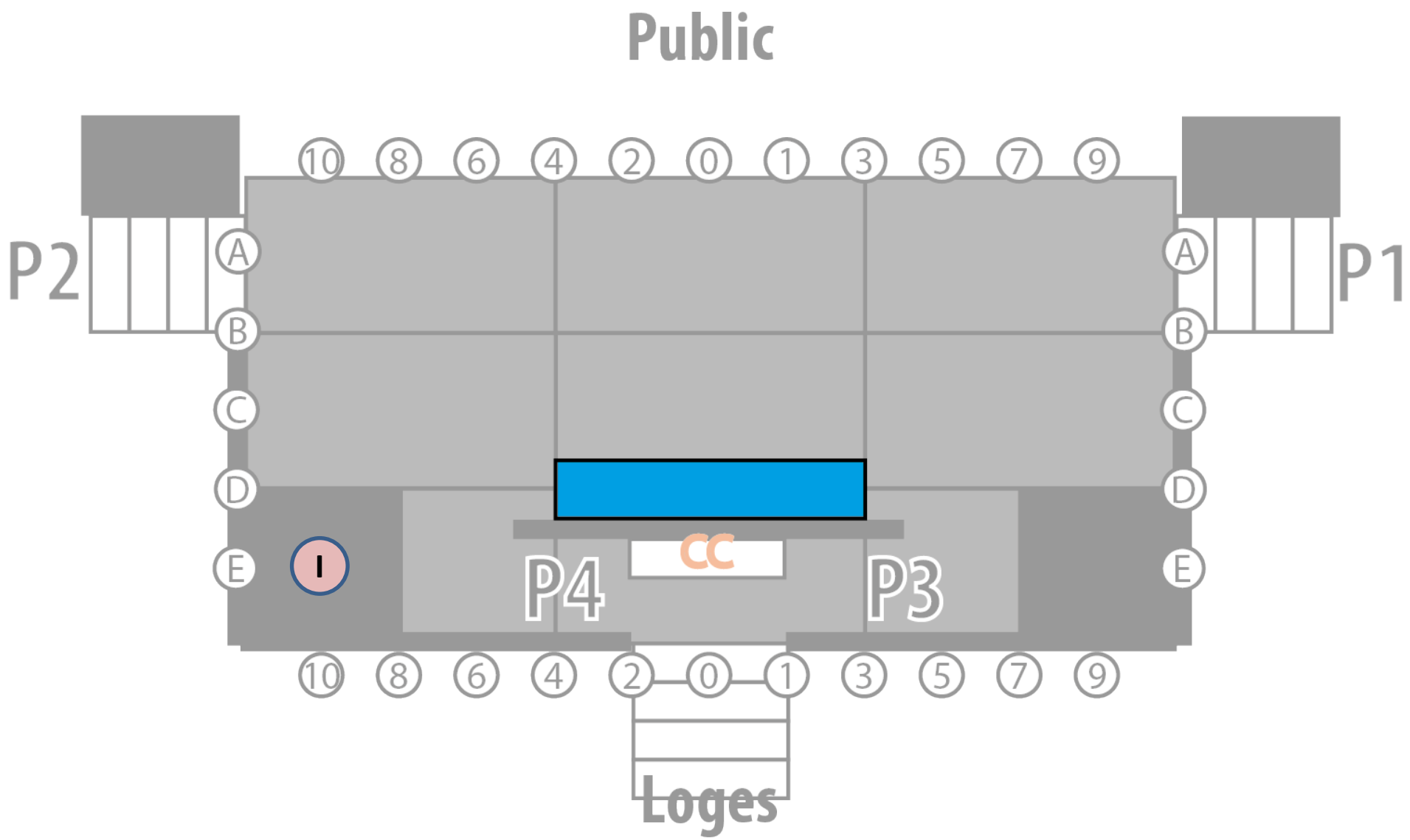


Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10307 LES PIERRAFEU

E

COSTUME DE PIERRAFEU: robe blanche (costumier Anik), collier de pierres et os sur la tête (costumier Anik), élastique pour cheveux, bas filet couleur peau, petit short ou legging blanc court, pieds nus.

N

Tu es Fred Caillou donc, costume de Fred Caillou (costumier Anik), pieds nus, décor de voiture, perruque noire.

M

Tu tiens le décor de maison et tu es le technicien des décors donc, tout en noir, bas noirs, pantalon noir, gilet ou chemise à manches longues noir, dans le dos du gilet, ça doit être écrit avec du tape électrique blanc en grosses lettres majuscules ou encore, tu peux faire imprimer sur le gilet « TECHNICIEN DES DÉCORS ».



Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10308 LES PIERRAFEU

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10308 LES PIERRAFEU

Technique:

Public

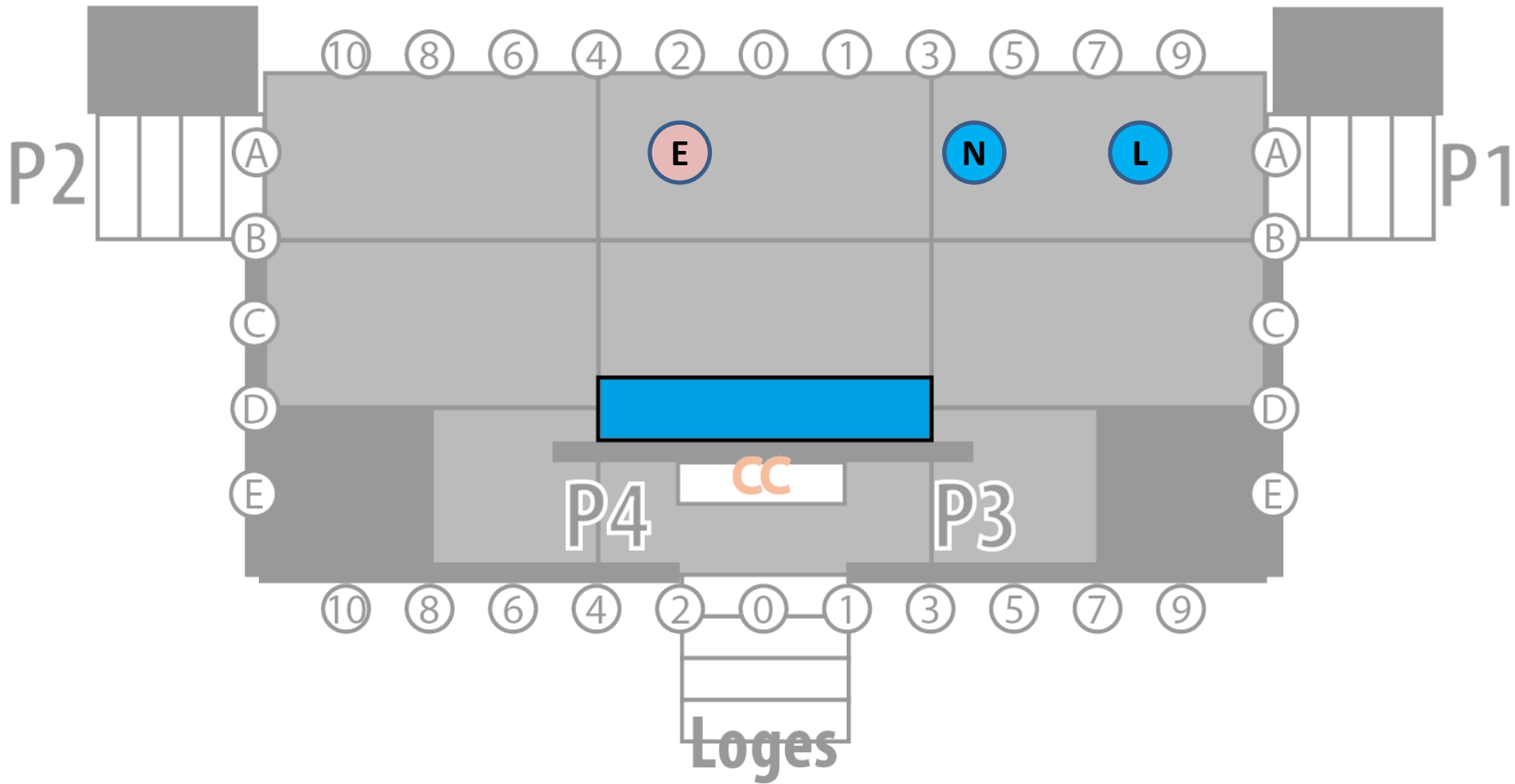


Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10308 JE SUIS LÀ

SOLISTE: longue robe blanche tissu léger et bord de plage, style mousseline, voilée, pieds nus, passe ou serre-tête blanc.

CHORISTES: tout en noir: pantalon, bas, souliers, haut à manches longues, foulard blanc, léger style en soie (même blanc que la robe de la soliste et même foulard pour tous.



Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10309 JE SUIS LÀ

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

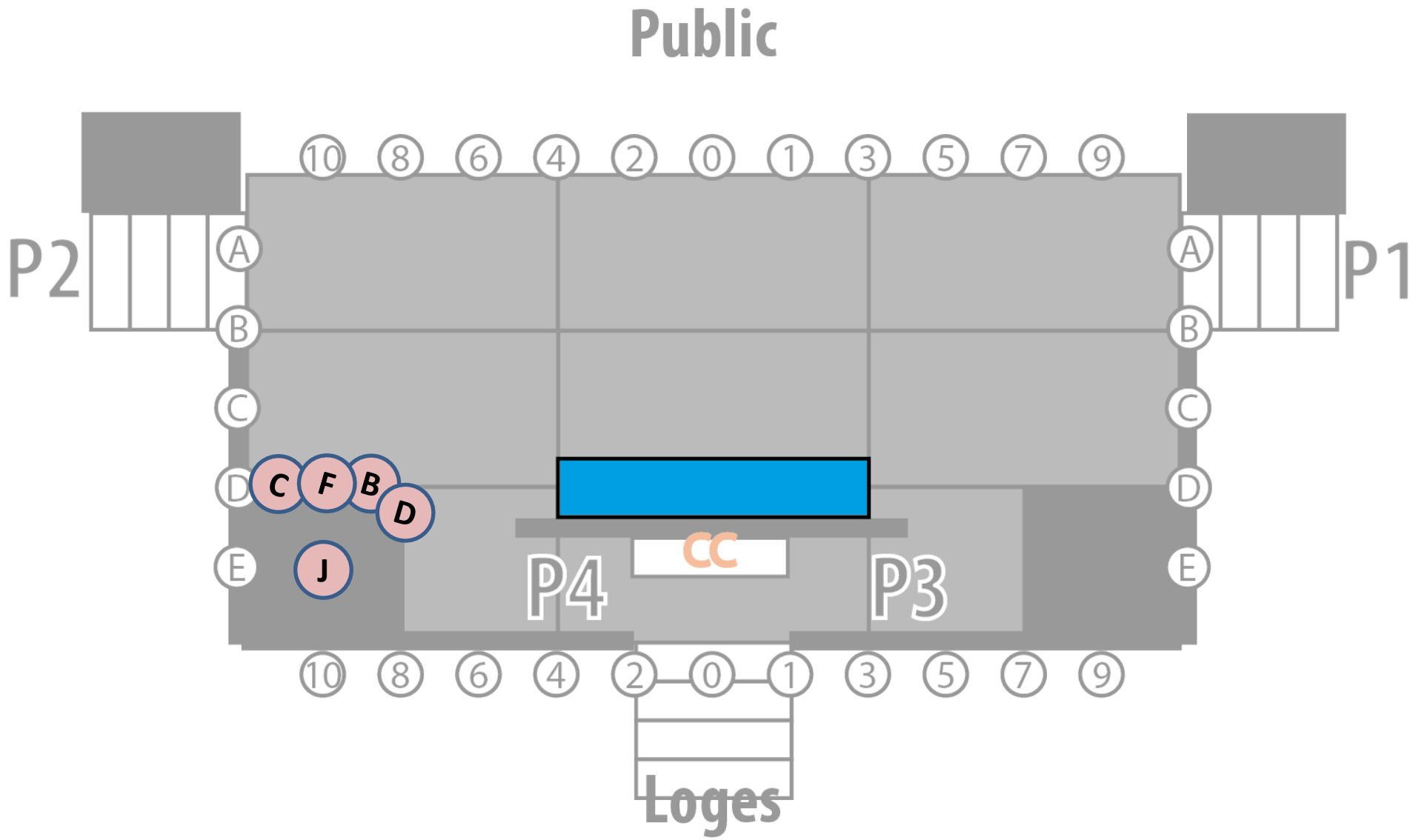


Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10309 HAPPY

TOUS: en MINIONS: J'ai déjà 5 costumes qui pourrait convenir. Ce ne sont pas les plus beaux mais ça fait la job, j'ai les lunettes et quelques hauts jaunes mais il va peut-être m'en manquer. Gants noirs (costumier Anik), bas noirs (costumier Anik).



Durée:

Détail des costumes:

Tableau: LA SOLITUDE
Pièce: 10310 HAPPY

Technique:

Public

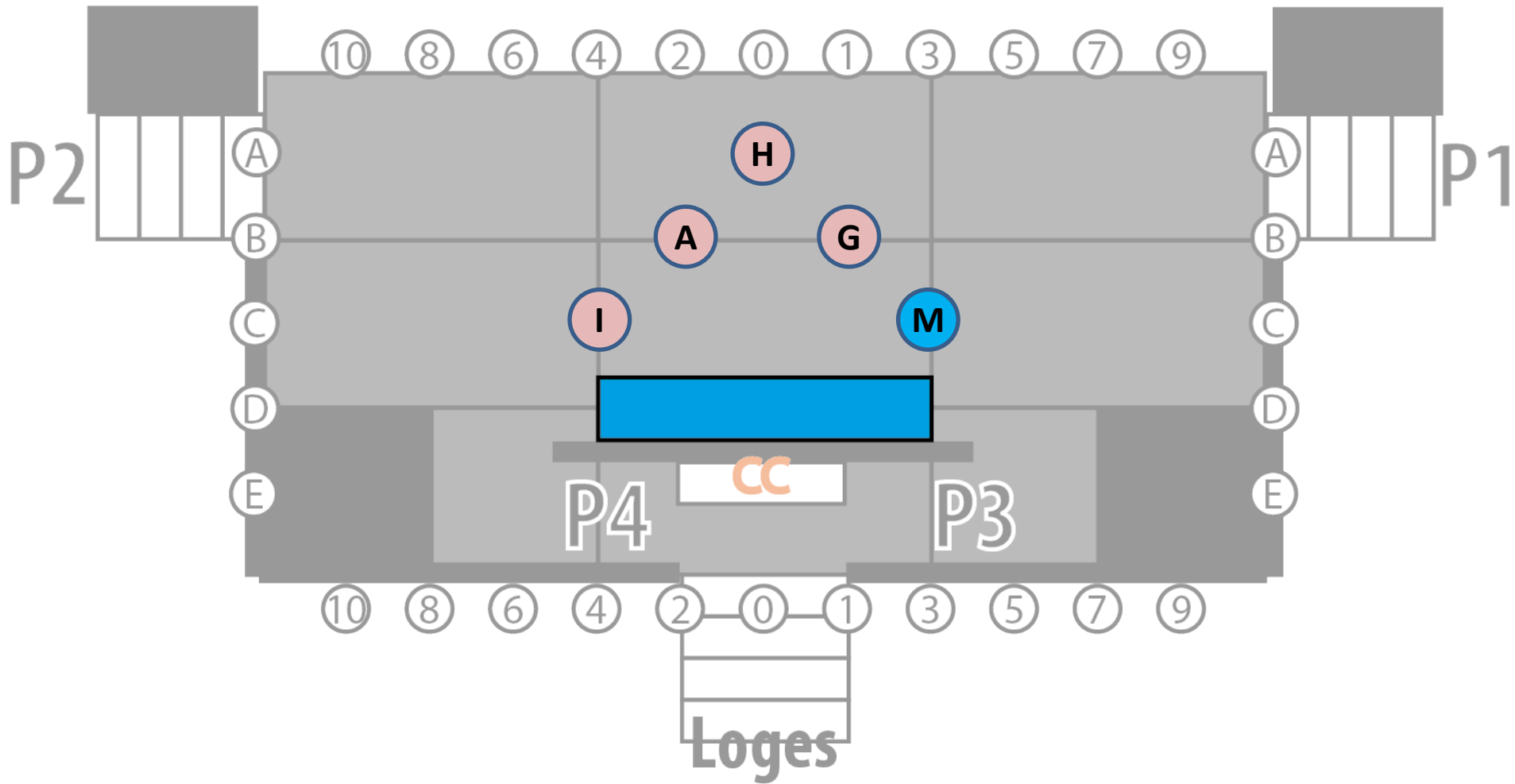


Tableau: LA FOLIE

Pièce: 10351 CRAZY

B

Tout en noir, on ne veut pas voir de peau de jambes, pas de tissu brillant.

F

J

N

D

Robe noire sobre style vintage années 70, talons hauts noirs, album vinyle cassé si possible avec la pochette de l'album de Patsy Cline comme dans la photo.



Tableau: LA FOLIE
Pièce: 10351 CRAZY

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

Public

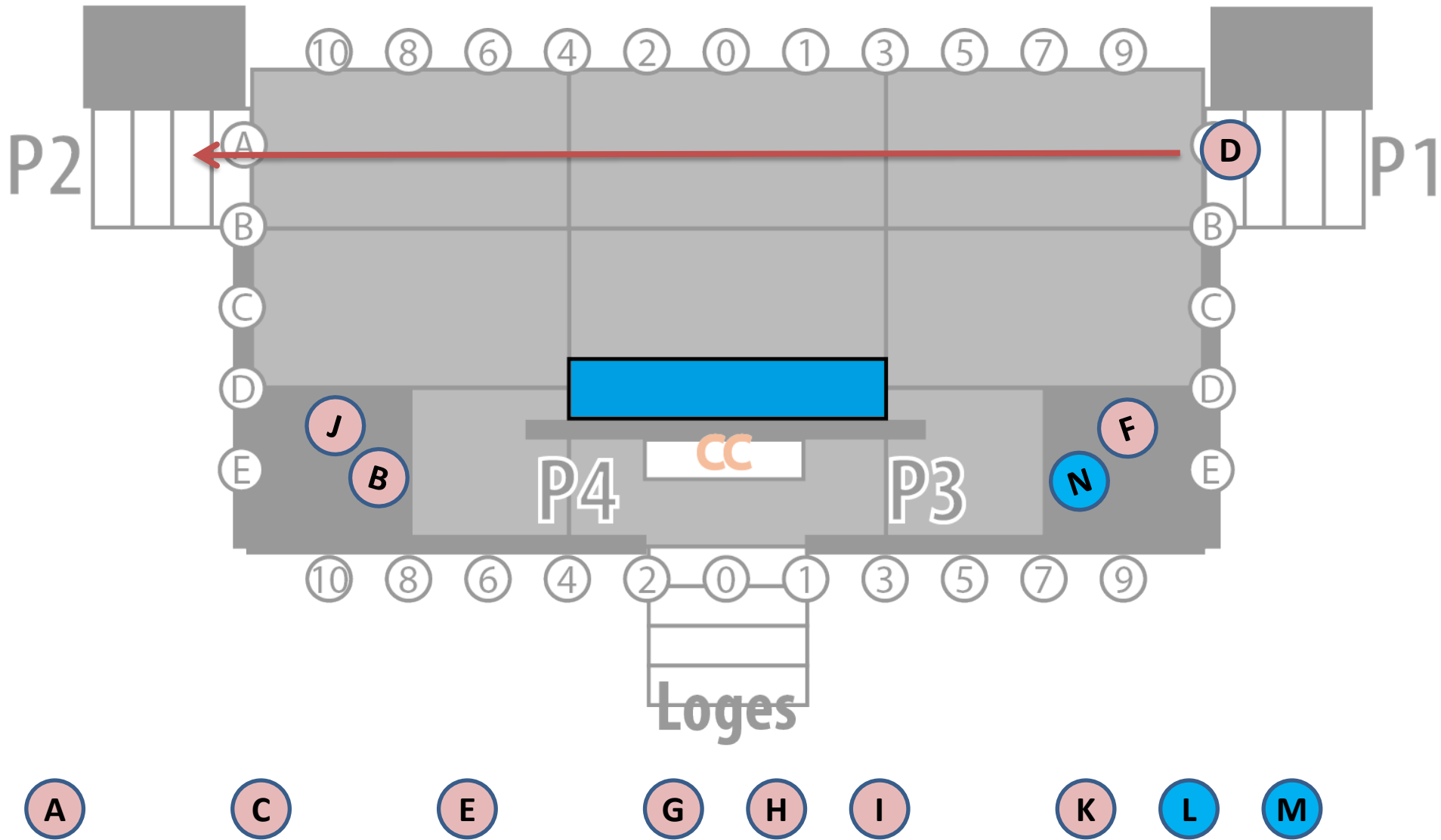


Tableau: LA FOLIE

Pièce: 10352 JE VOLE

A

Tout en noir, pantalon et
haut à manches longues

E

et à col roulé sinon

H

foulard noir, pas de tissu
brillant, bas noirs, souliers
noirs, pas très chic, une
cape noire attachée au
cou mais qu'on ne veut
pas voir, un demi-masque
blanc qu'on ne voit pas
derrière la tête (costumier
Anik).

Tableau: LA FOLIE
Pièce: 10352 JE VOLE

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

Public

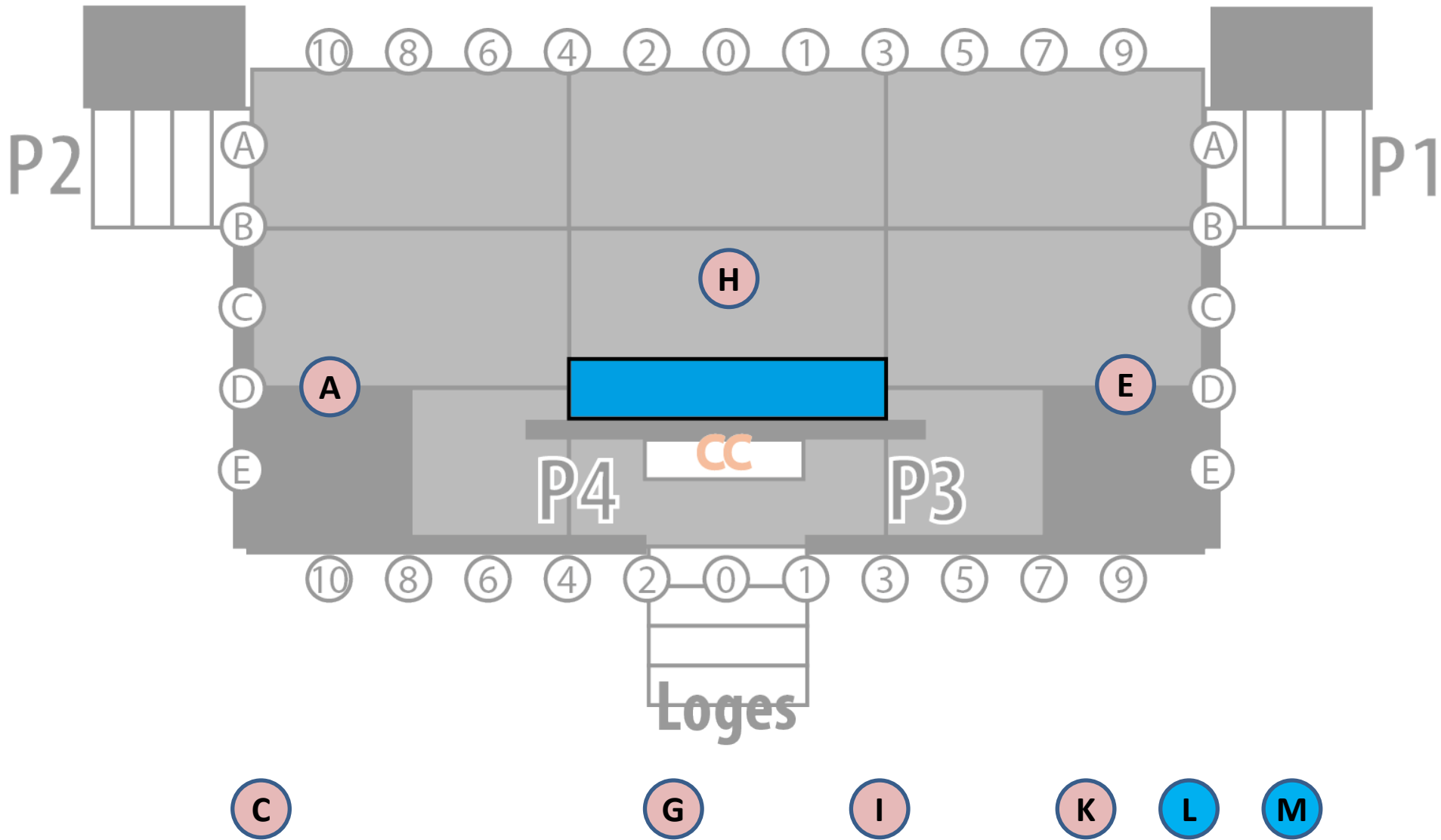


Tableau: LA FOLIE

Pièce: 10353 O FORTUNA

A

Tout en noir, pantalon et haut à manches longues et avec un col roulé ou sinon, un foulard noir , pas de tissu noirs, souliers noirs, une cape noire attachée au cou avec capuchon (costumier Anik), un

B

demi-masque blanc (costumier Anik), une épée (quelques-unes dans costumier Anik / essayer

C

qu'elles soient toutes pareilles ou se ressemblent), gants noirs.

D

E

F

G

H

I

J

M

K

N

Tableau: LA FOLIE
Pièce: 10353 O FORTUNA

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

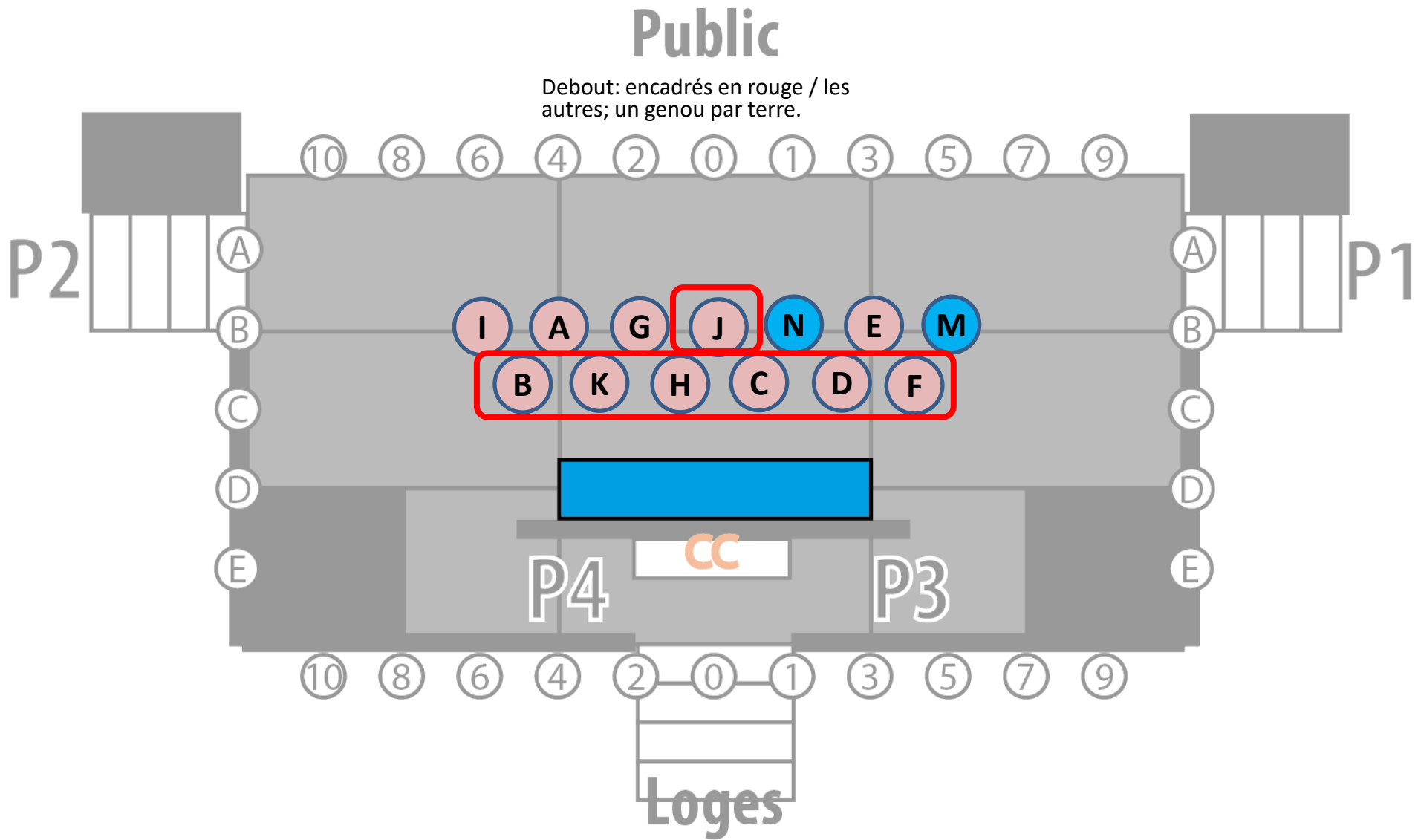


Tableau: L'APPRENTISSAGE

Tous: look écolier tout en noir et blanc seulement.



Tableau: L'APPRENTISSAGE
Pièce: 20401 VOIS SUR TON CHEMIN

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: L'APPRENTISSAGE
Pièce: 20401 VOIS SUR TON CHEMIN

Technique:

Public

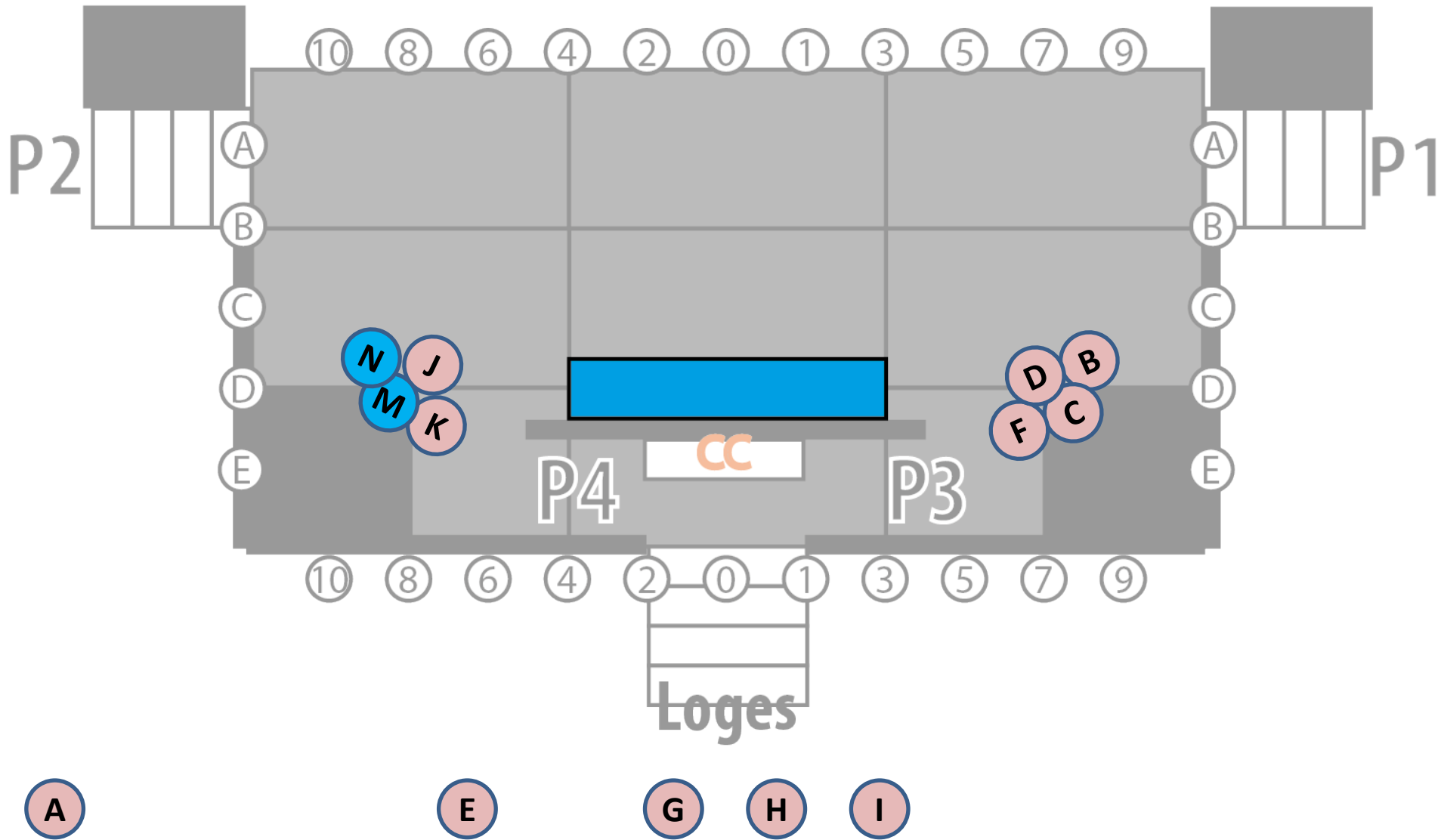


Tableau: L'APPRENTISSAGE

Pièce: 20402 MICKEY

E G I : 3 costumes de pompom girls identiques: robe 2 pièces / pompoms / bas rayés / boucle pour cheveux / souliers de toile toutes les 3 de la même couleur / bas filet couleur peau / culotte style garçonne courte en dessous noire ou blanche selon la couleur du costume.

A et H: tout en noir, sobre, pantalon, haut avec manches longues.



Tableau: L'APPRENTISSAGE
Pièce: 20402 MICKEY

Durée:	
---------------	--

[illegible]

Détail des costumes:

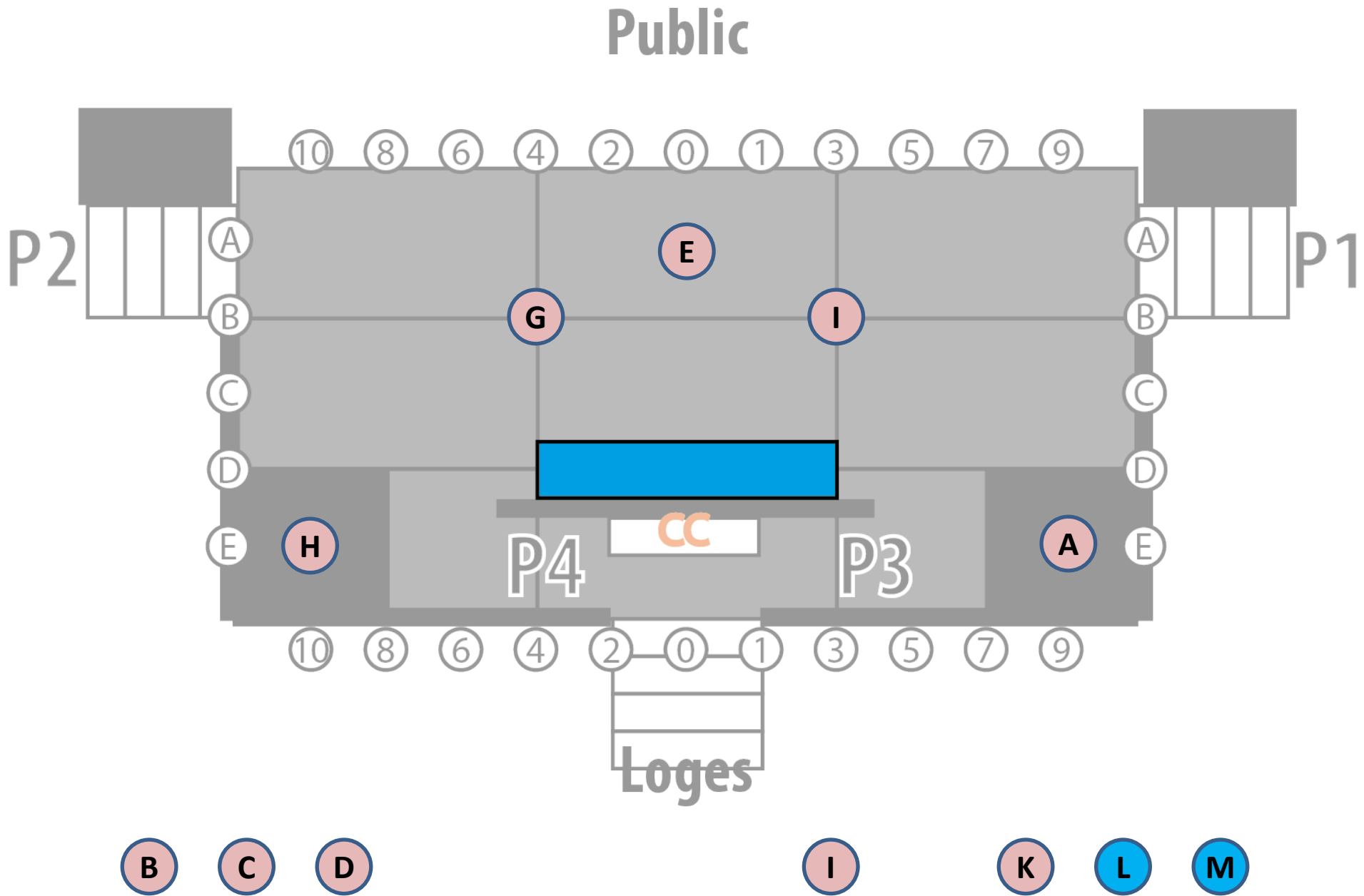


Tableau: L'APPRENTISSAGE

Pièce: 20403 CUP SONG

H: comme chanson précédente + un verre rouge
(costumier Anik) c'est M qui l'apportera sur scène avec
une table, une chaise apportée par B, et un pied de
micro apporté par N.

Tableau: L'APPRENTISSAGE
Pièce: 20403 CUP SONG

Durée:	
---------------	--

[illegible]

Détail des costumes:

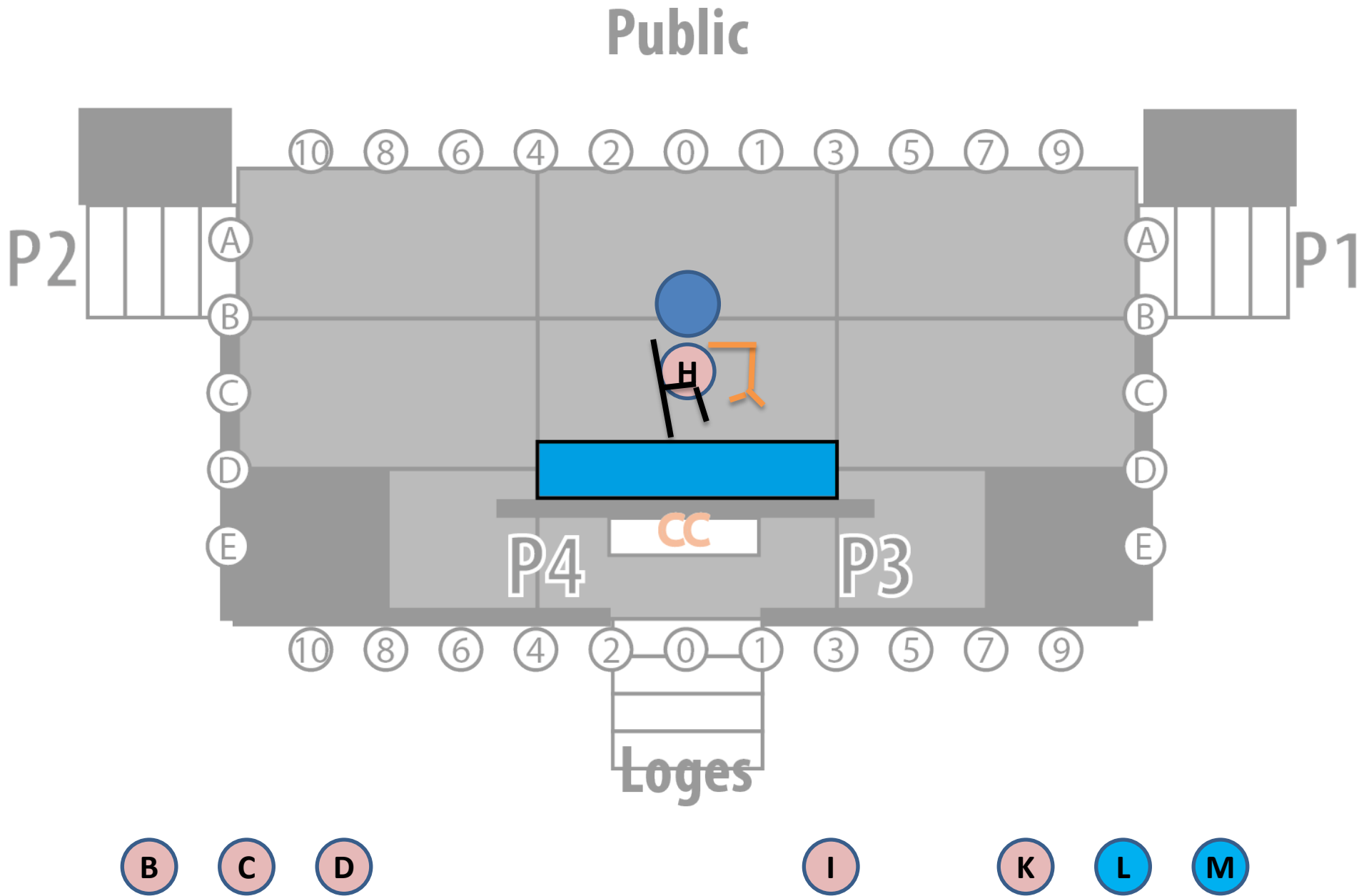


Tableau: L'APPRENTISSAGE

Pièce: 20404 JOSIE & THE PUSSYCATS

C G I: costume de chats (costumier Anik) + bas noirs,
camisole noire

C: des baguettes de drum + pied de micro qui sera déjà
sur scène (tu devras le positionner à ta hauteur)

I : une guitare + pied de micro qui te sera apporter par N

Tableau: L'APPRENTISSAGE
Pièce: 20404 JOSIE & THE PUSSYCATS

Durée:	
---------------	--

[illegible]

Détail des costumes:

Technique:

Public



Tableau: L'APPRENTISSAGE

Pièce: 20405 EYE OF THE TIGER

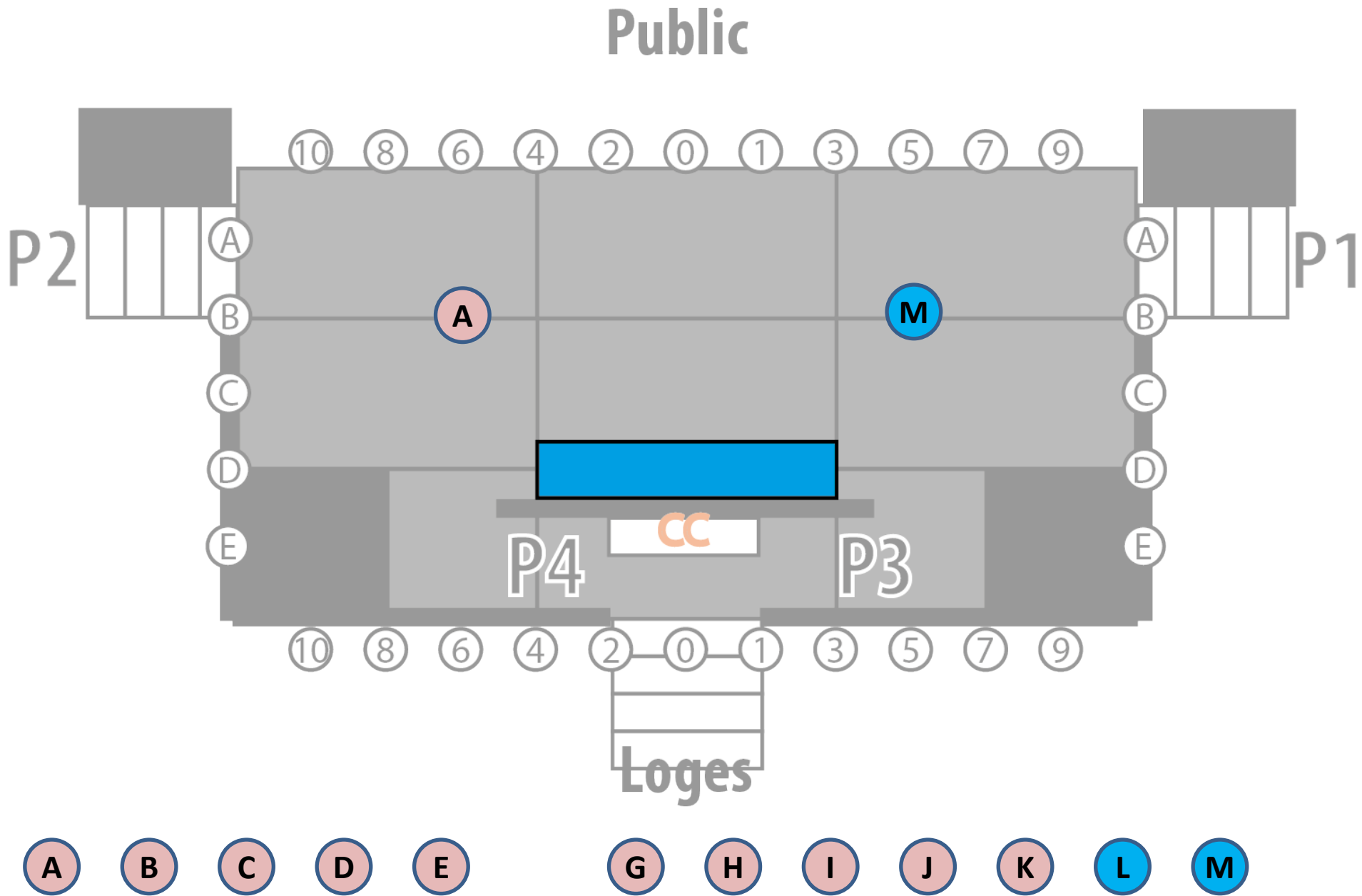
A En boxeuse mais avec un seul gant, la cape, le haut et le short, espadrilles.

M En boxeur: cape, bermuda, gants, espadrilles



Tableau: L'APPRENTISSAGE													Durée:				
Pièce: 20405 EYE OF THE TIGER																	
	Mic - Voix			Porte			Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
A	1			P2	P2	Tu entres seulement quand tu vas commencer à chanter											
B	2																
C	3																
D	4																
E	5																
F	6																
G	7																
H	8																
I	9																
J	10																
K	11																
L	12																
M	13			P1	P1	Tu entres sur musique. Tu peux enlever ta cape et tes gants à un moment donné.											
N	14																

Détail des costumes:



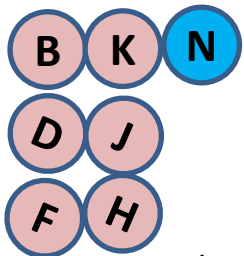


Tableau: L'APPRENTISSAGE

Pièce: 20406 WHAT A FEELING

En danseurs(euses) des années 80. EXEMPLES: legging, collant, short, warmups, léotard, gilet à épaule dénudée, ceinture à la taille, bandeau autour de la tête, camisole, poignets, espadrilles, couleurs vives, beaucoup de superpositions, gilet en filet.

G Comme Irene Cara: léotard noir, warmups noir, chaussons noirs, collants peau.

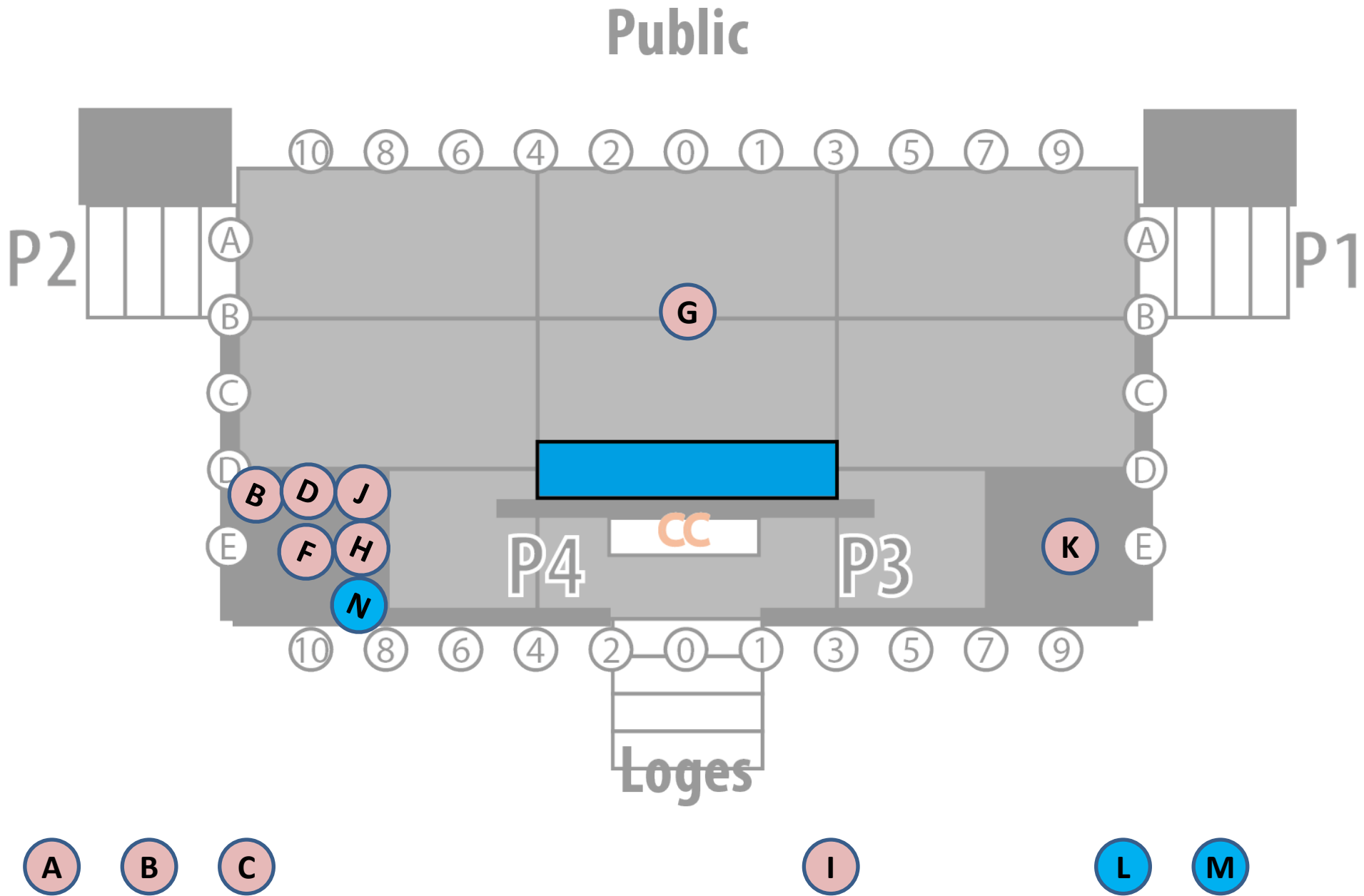


Tableau: L'APPRENTISSAGE
Pièce: 20406 WHAT A FEELING

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:



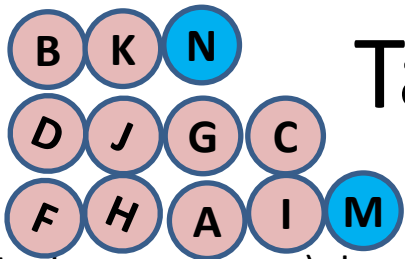


Tableau: L'APPRENTISSAGE

Pièce: 20407 FAME

En danseurs(euses) des années 80. EXEMPLES: legging,
collant, short, warmups, léotard, gilet à épaule
dénudée, ceinture à la taille, bandeau autour de la
tête, camisole, poignets, espadrilles, couleurs vives,
beaucoup de superpositions, gilet en filet.



Tableau: L'APPRENTISSAGE
Pièce: 20407 FAME

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

Technique:

Pièce: 20407 FAME

Public

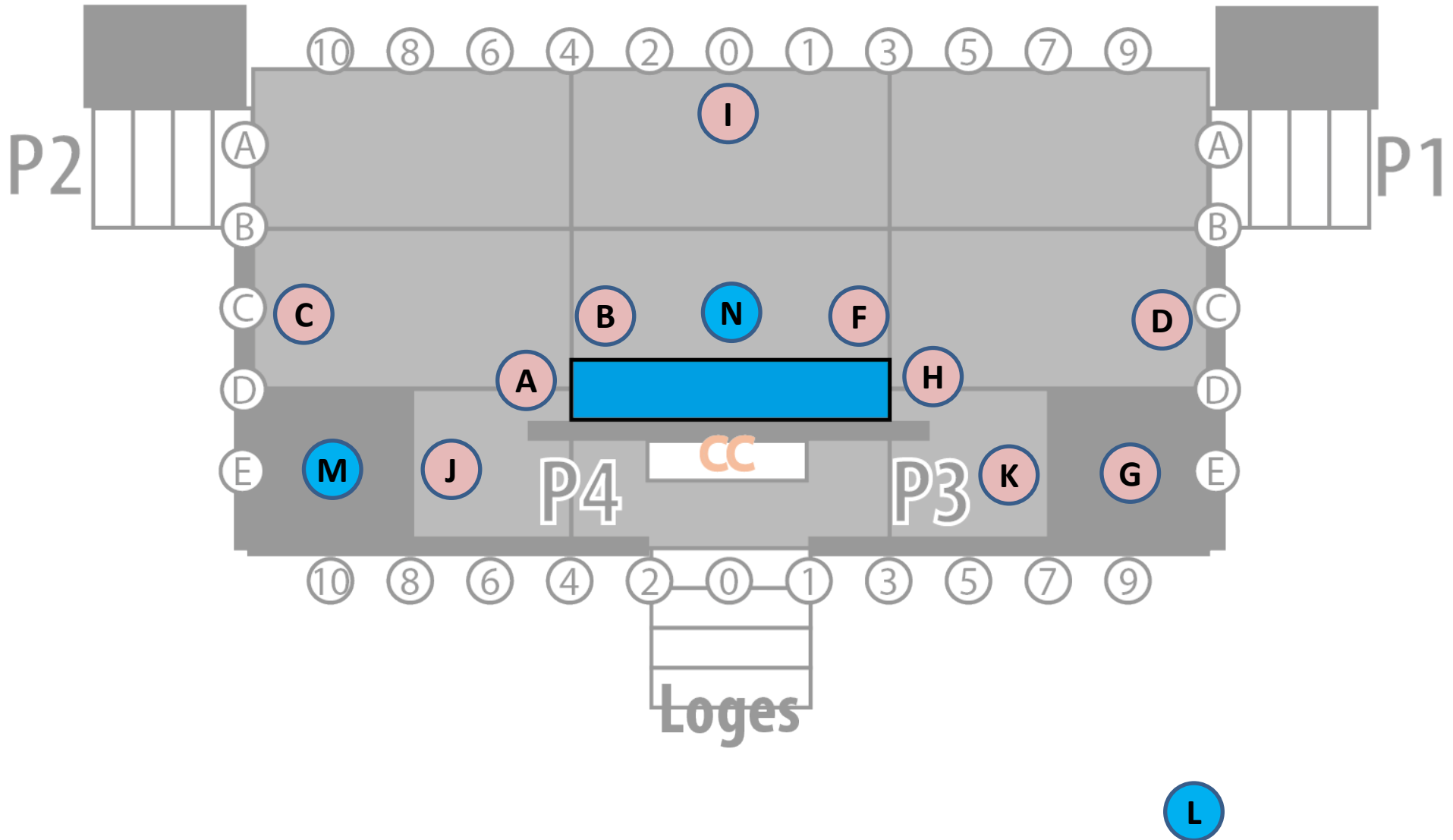


Tableau: CINÉMA

Pièce: 20601 POWER OF LOVE

F

En Marty MacFly année 1985:

Jeans bleus pâles, chemise blanche et bleue carreautee, t-shirt bourgogne, veste en jeans avec manches roulées (costumier Anik), veste style hiver bourgogne (costumier Anik), espadrilles style Nike blanche avec du rouge.

N

En Marty MacFly année 1955: chemise blanche, veste avec petits carreaux gris-beige, cravate rouge tirant sur le bourgogne, pantalon noir, souliers noirs, guitare rouge.



Technique:

Pièce: 20601POWER OF LOVE

Public

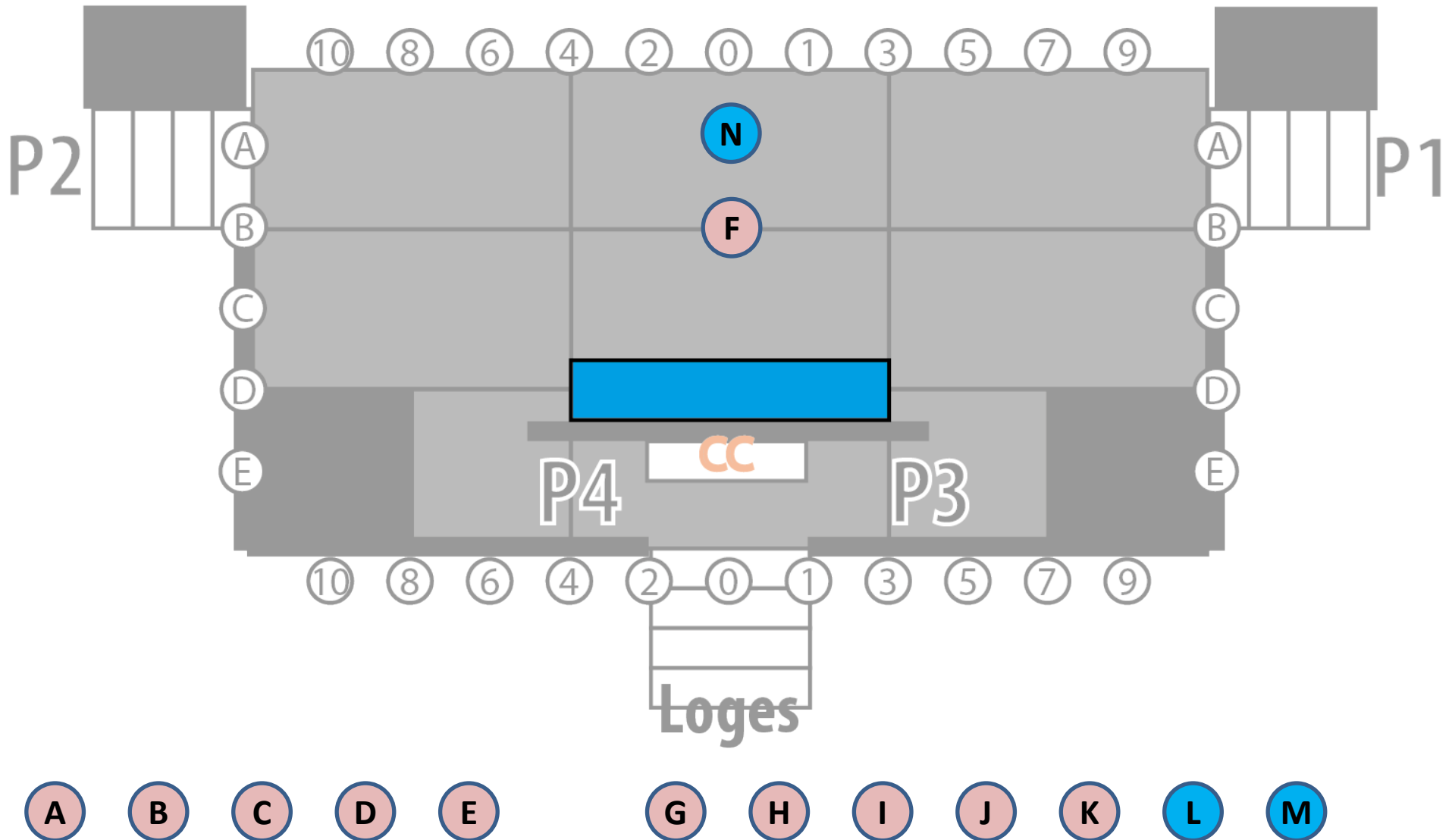


Tableau: CINÉMA

Pièce: 20602 FOOTLOOSE

M

Tu es Kevin Bacon:

Pantalon noir, souliers noirs, bas noirs, chemise blanche, nœud papillon noir, veston bourgogne (costumier Anik???)

N

Comme chanson précédente.

E

A

B

H

D

G

I

C

Y

Robe chic années 80 si possible pâle, talons hauts.



Tableau: CINÉMA
Pièce: 20602 FOOTLOOSE

Durée:

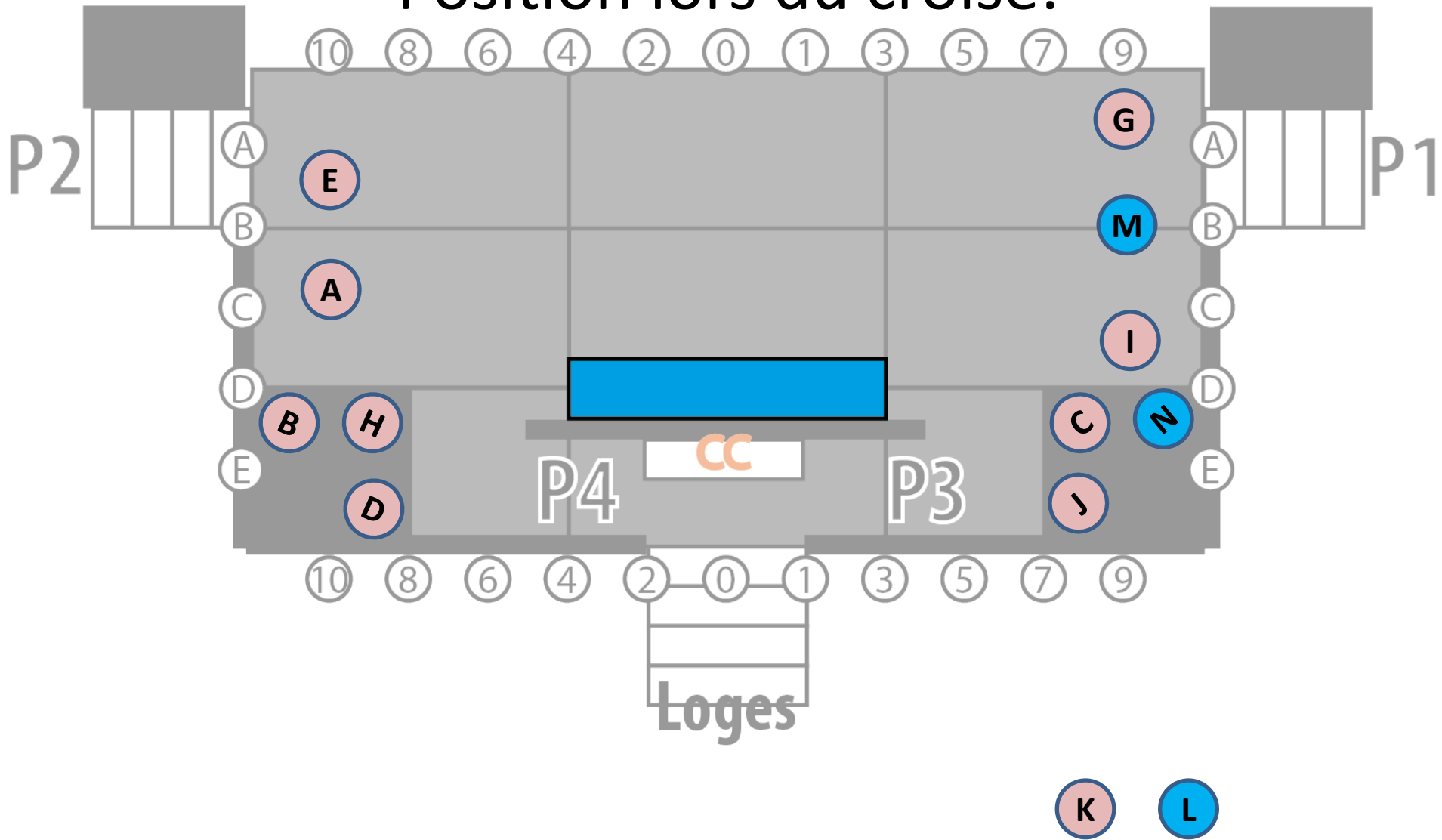
[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA
Pièce: 20602 FOOTLOOSE

Technique:

Public
Position lors du croisé:



Public
Position avant la finale:

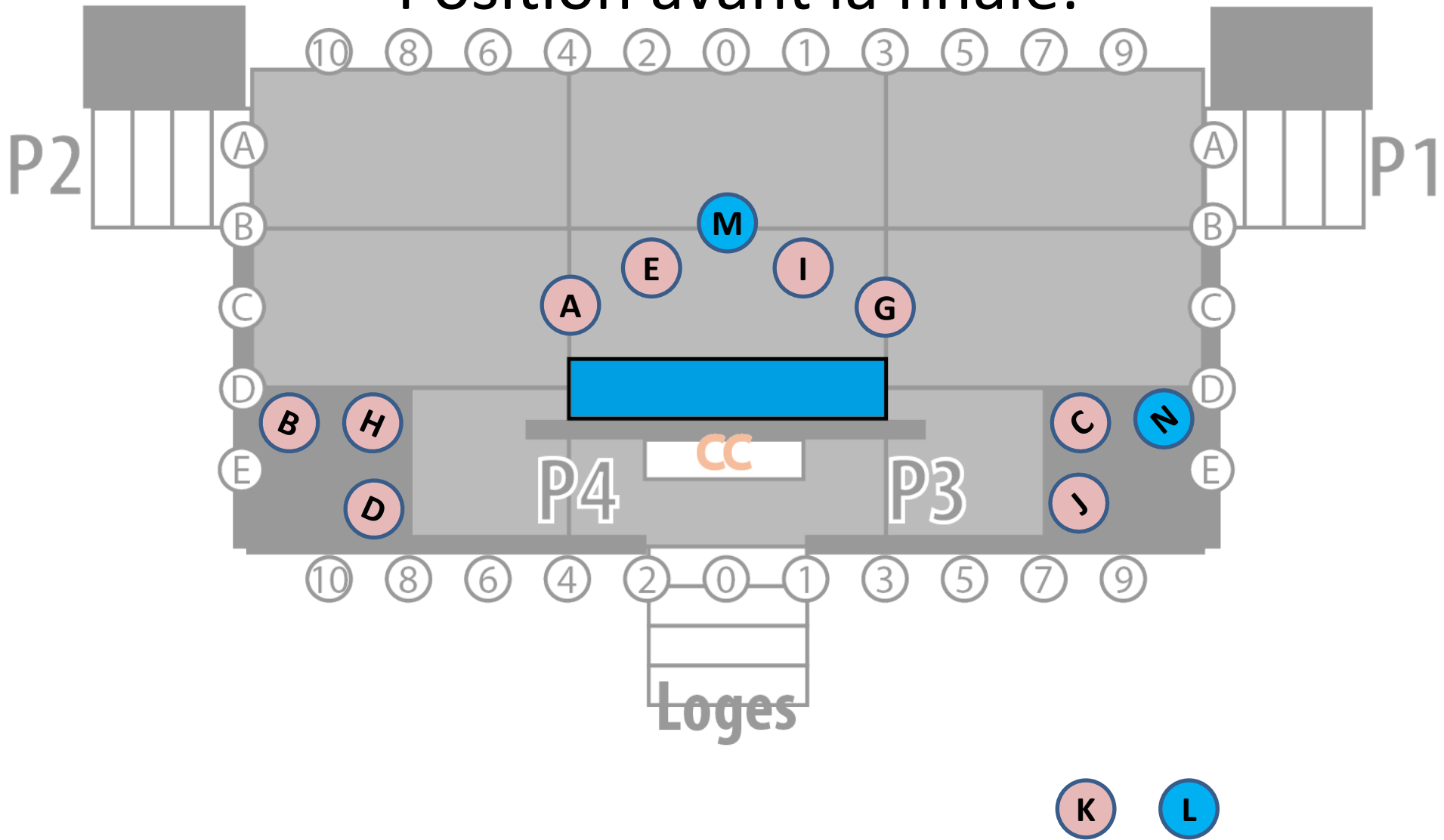


Tableau: CINÉMA

Pièce: 20603 DEPUIS LE PREMIER JOUR

K

Costume d'époque (costumier Anik), sandales style en cuir brun, chapeau de paille.



Tableau: CINÉMA													Durée:				
Pièce: 20603 DEPUIS LE PREMIER JOUR																	
	Mic - Voix			Porte			Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
A	1																
B	2																
C	3																
D	4																
E	5																
F	6																
G	7																
H	8																
I	9																
J	10																
K	11			P4	P2	Entre sur musique											
L	12																
M	13																
N	14																

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA
Pièce: 20603 DEPUIS LE PREMIER JOUR

Technique:

Public

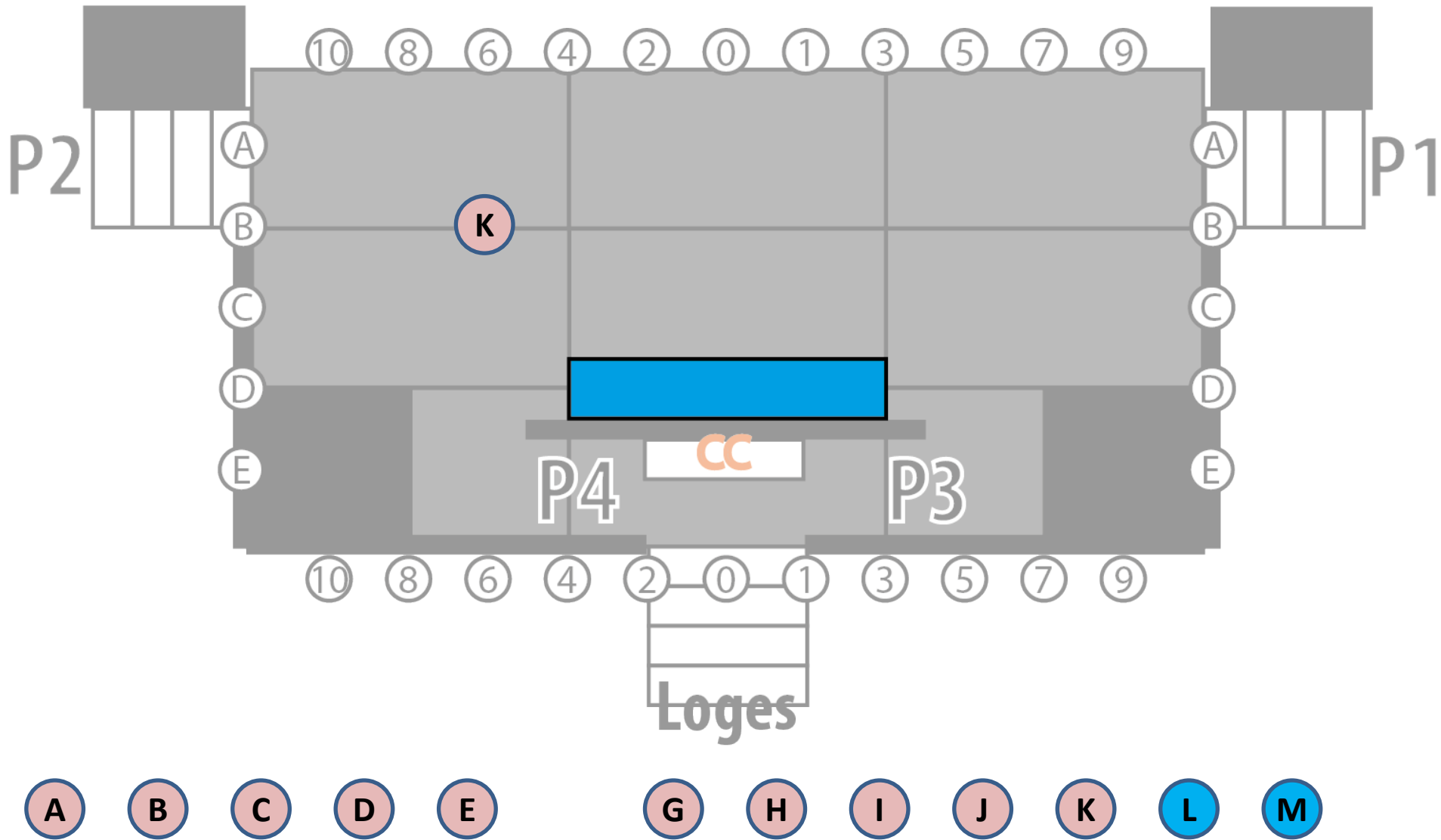


Tableau: CINÉMA

Pièce: 20604 SINGING IN THE RAIN

N Complet gris ou noir, chemise blanche, cravate noire, chapeau noir, parapluie noir, souliers noirs.

E

H

A

Bottes d'eau noires, pantalon noir, imper jaune aux genoux ou tous les 3 pareils, parapluis noir (3 pareils).



Tableau: CINÉMA													Durée:					
Pièce: 20604 SINGING IN THE RAIN																		
	Mic - Voix			Porte			Danse					POSITION						
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels												
A	1			P2	P1													
B	2																	
C	3																	
D	4																	
E	5			P2	P1													
F	6																	
G	7																	
H	8			P2	P1													
I	9																	
J	10																	
K	11																	
L	12																	
M	13																	
N	14			P2	P1	Tu entres sur la musique												

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA
Pièce: 20604 SINGING IN THE RAIN

Technique:

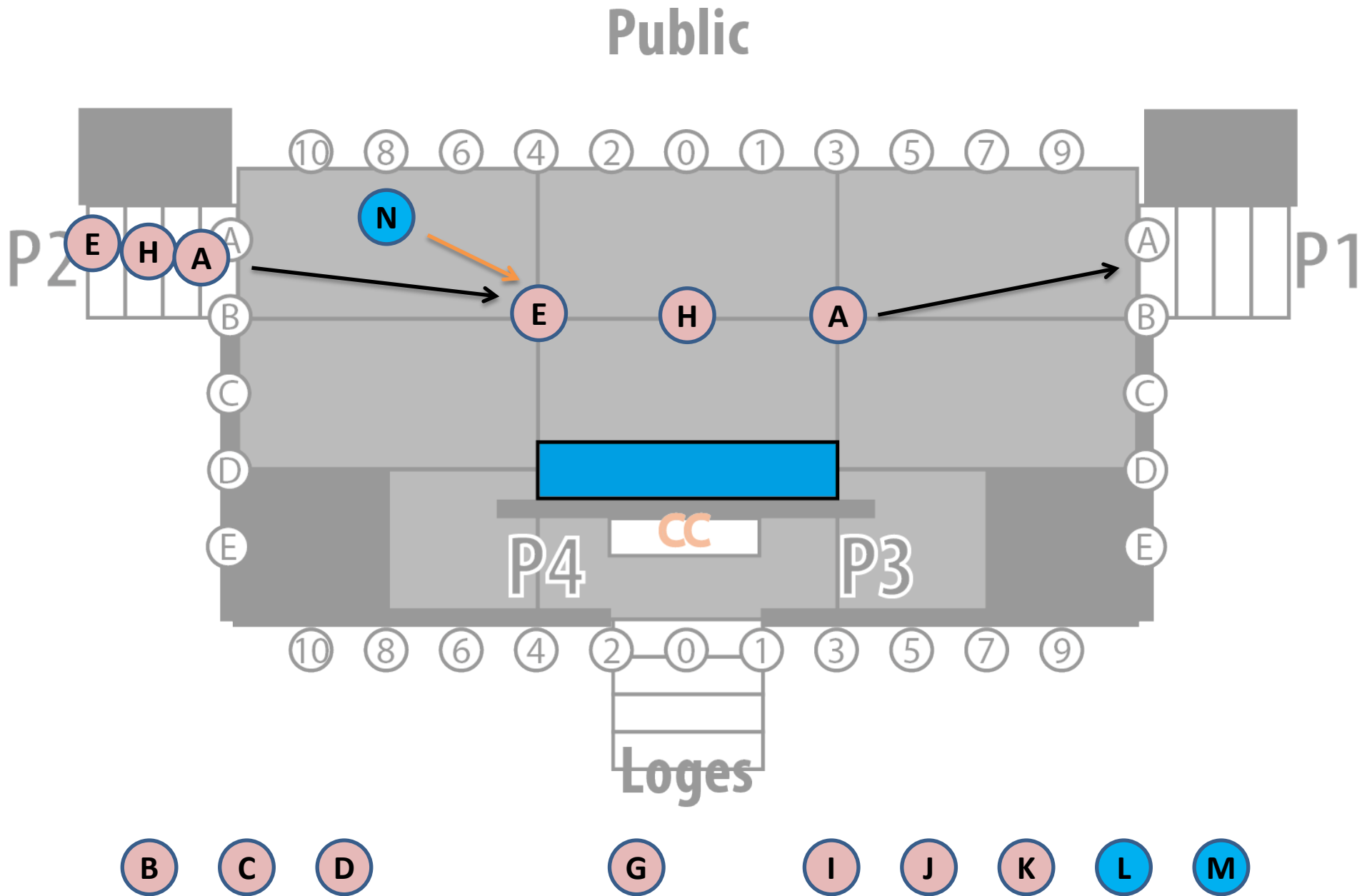


Tableau: CINÉMA

Pièce: 20605 DO RÉ MI

TOUS SAUF LEAD: dans le style des enfants sur les photos

LEAD: dans le style de Julie Andrews (voir photos)



Tableau: CINÉMA
Pièce: 20605 DO RÉ MI

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA
Pièce: 20605 DO RÉ MI

Technique:

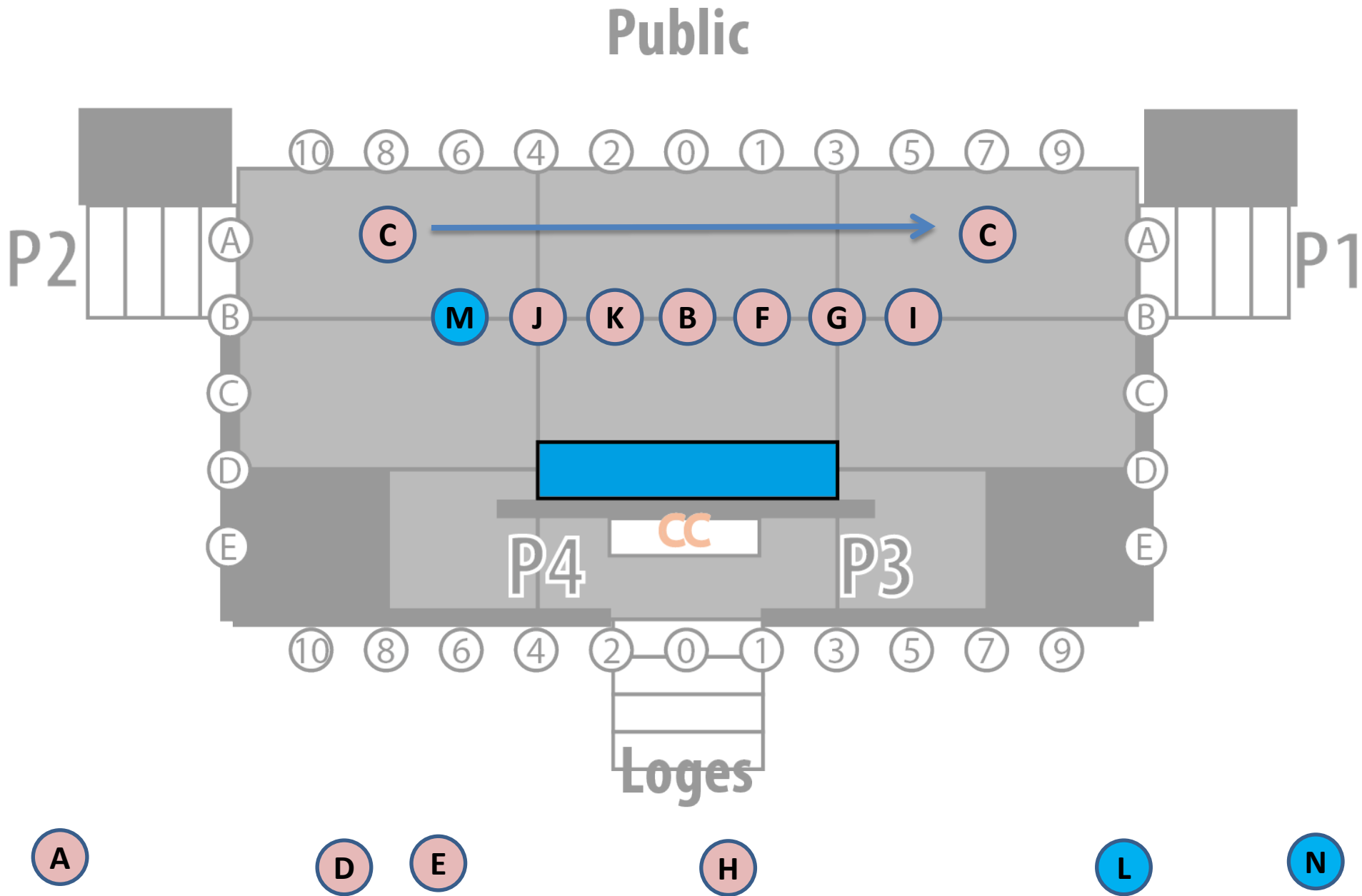


Tableau: CINÉMA

Pièce: 20606 KISS ME

A

Toge (costumier Anik: rouge, blanche ou noire), chapeau et diplôme de graduation. Jambes nues, talons hauts noirs, bras nus, cou nu.

D



Tableau: CINÉMA
Pièce: 20606 KISS ME

Durée:	
---------------	--

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA
Pièce: 20606 KISS ME

Technique:

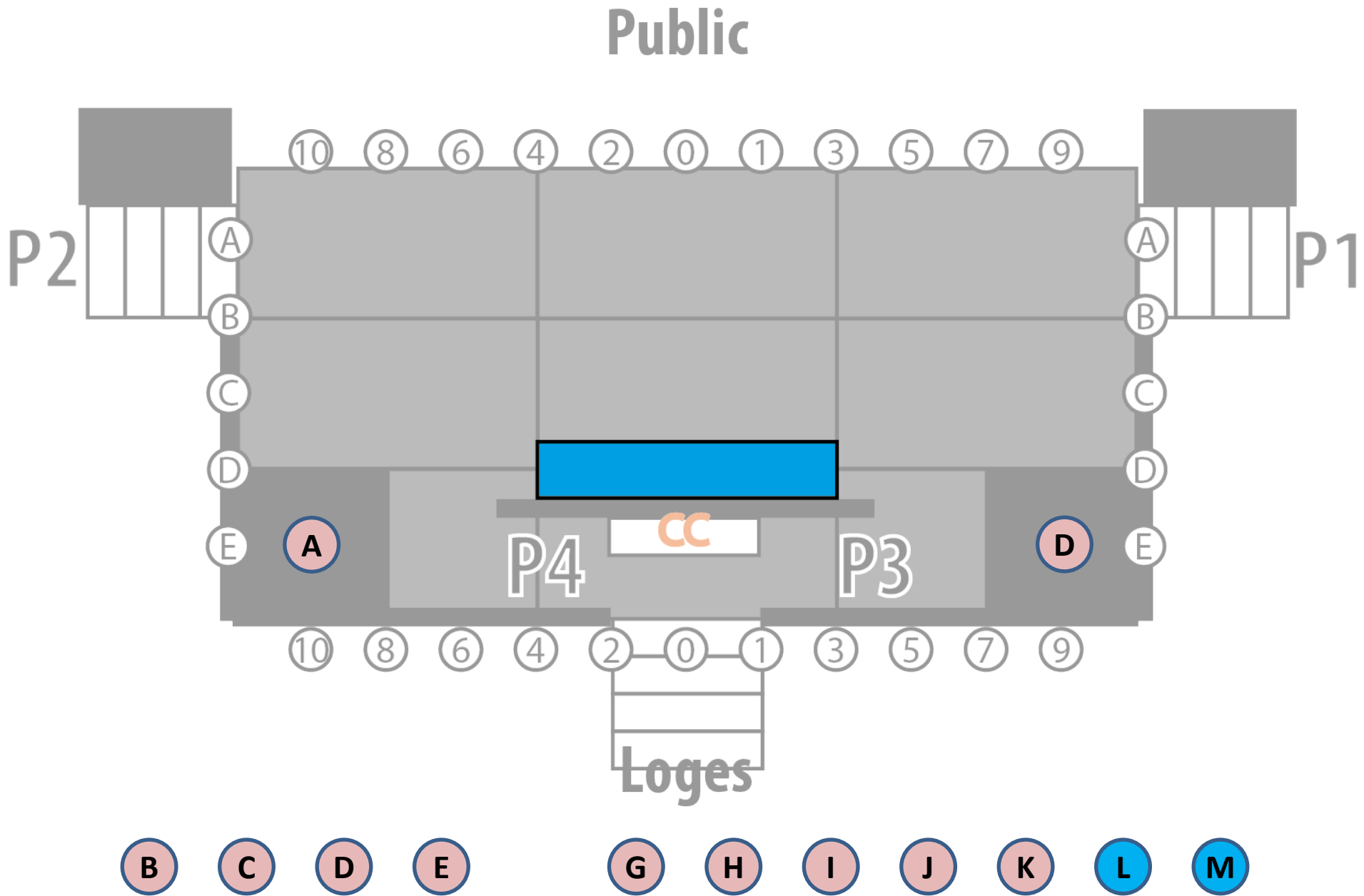


Tableau: CINÉMA

Pièce: 20607 LA BAMBA



B

H

I

Style années 50. Exemples: Jupe circulaire rétro environ aux genoux, crinoline, petits bas avec dentelles, haut entre dans la jupe, ceinture large, petit foulard au cou, souliers de toile, boucle ou passe dans les cheveux, queue de cheval, bas filet couleur peau ou collant couleur peau.

N

Jeans bleus, souliers converse, t-shirt blanc entré dans le jeans, veston de couleur.



Tableau: CINÉMA
Pièce: 20607 LA BAMBA

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA
Pièce: 20607 LA BAMBA

Technique:

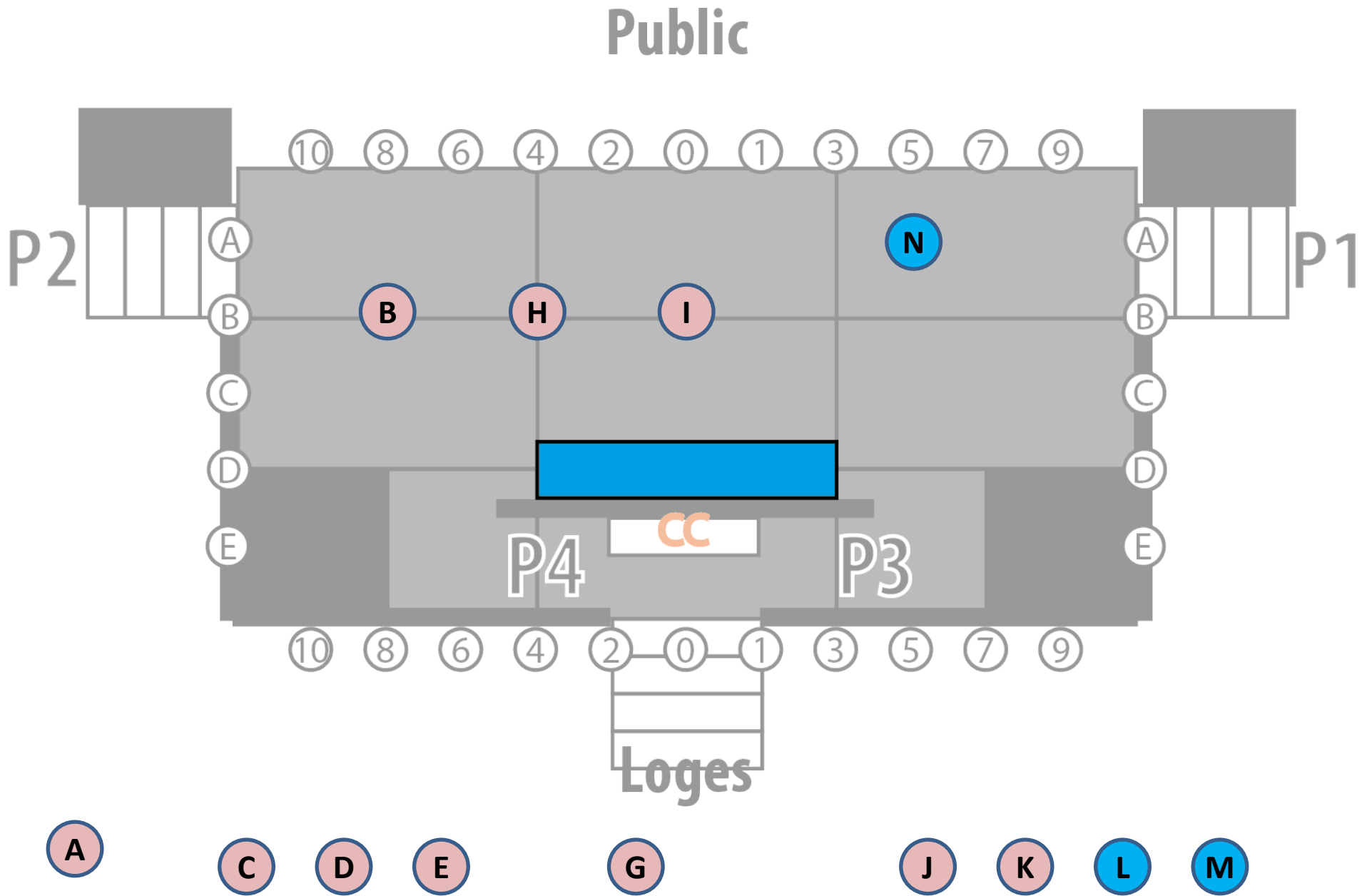


Tableau: CINÉMA

Pièce: 20608 GREASE

G

Tu es Sandy donc: jupe jaune (costumier Anik),
crinoline blanche, blouse blanche entrée dans la
jupe, ceinture blanche large, souliers blancs.

M

Tu es Danny donc: pantalon noir, t-shirt noir entré
dans le pantalon, ceinture noire, souliers noirs
propres, bas noirs.

N

Tu es Kiniky donc comme dans la chanson
précédente mais M t'apportera une veste de cuir
noire. Tu auras à enlever le veston et le lancer en
coulisse

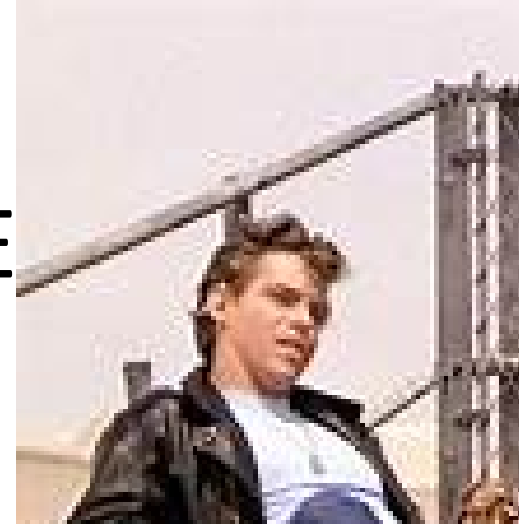


Tableau: CINÉMA
Pièce: 20608 GREASE

Durée:	
---------------	--

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA
Pièce: 20608 GREASE

Technique:

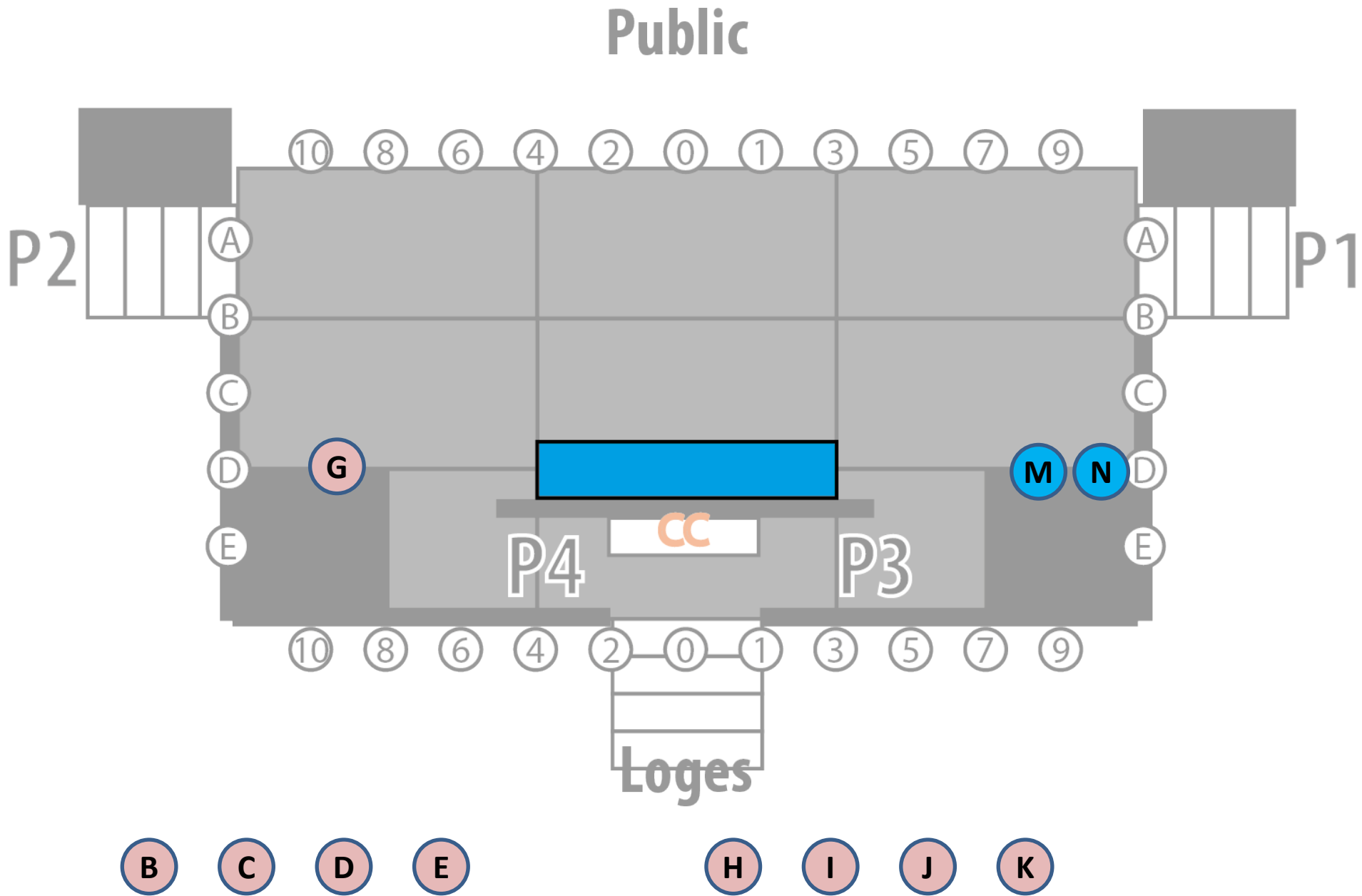


Tableau: CINÉMA

Pièce: 20609 SUMMER NIGHTS

G

Pareil

M

Pareil

N

Pareil

H

Pareil comme ton numéro précédent mais ajoute une veste Pink Ladies (costumier Anik).



Tableau: CINÉMA
Pièce: 20609 SUMMER NIGHTS

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

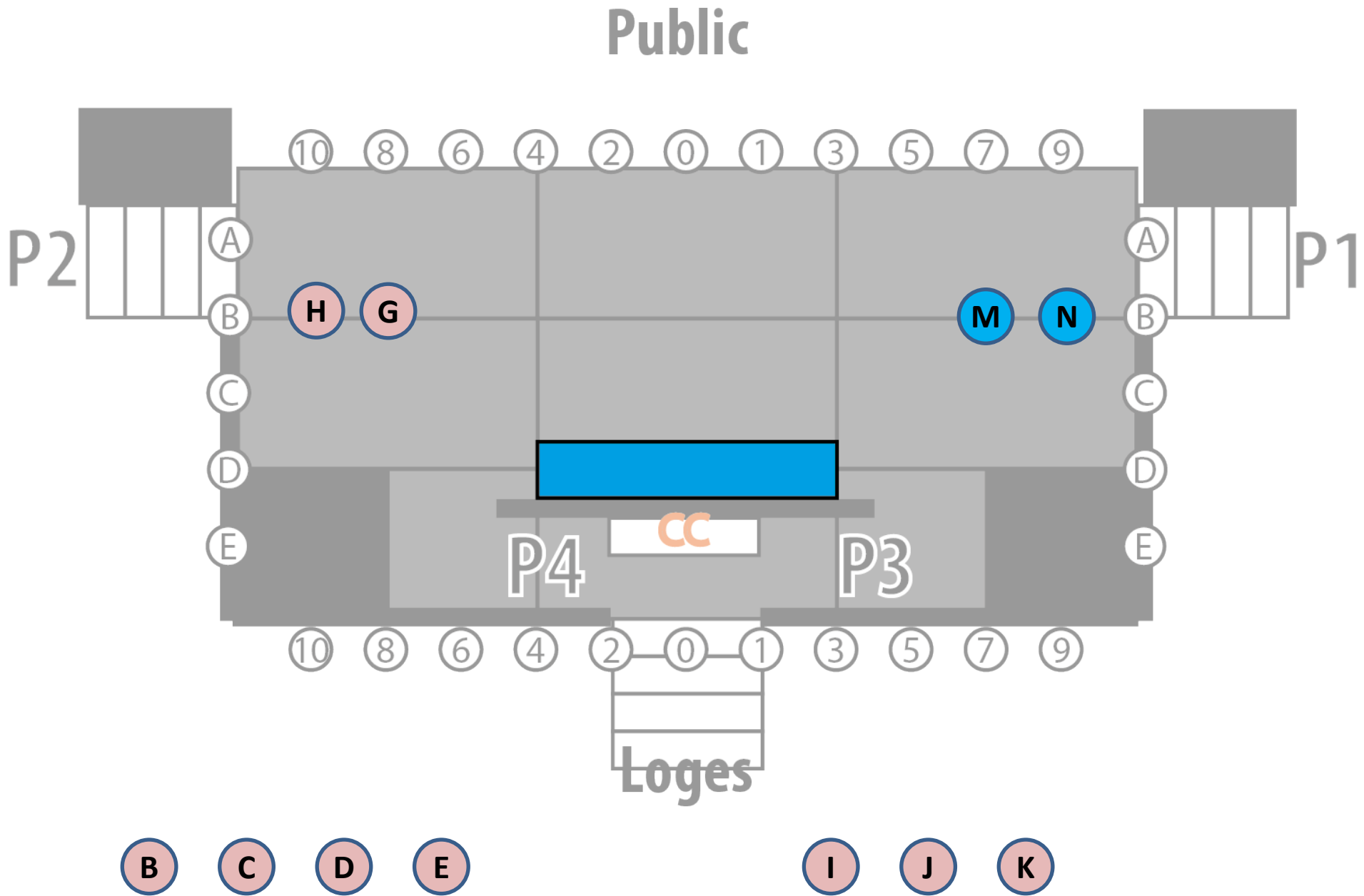


Tableau: CINÉMA

Pièce: 20610 YOU'RE THE ONE...

I

Tu es Sandy donc: haut noir avec épaules
dénudées, ceinture, talons hauts rouges si possible
sandales, legging de cuirette noir.

M

Pareil

N

Pareil

H

Pareil



Tableau: CINÉMA Pièce: 20610 YOU'RE THE ONE...
--

Durée:

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA
Pièce: 20610 YOU'RE THE ONE...

Technique:

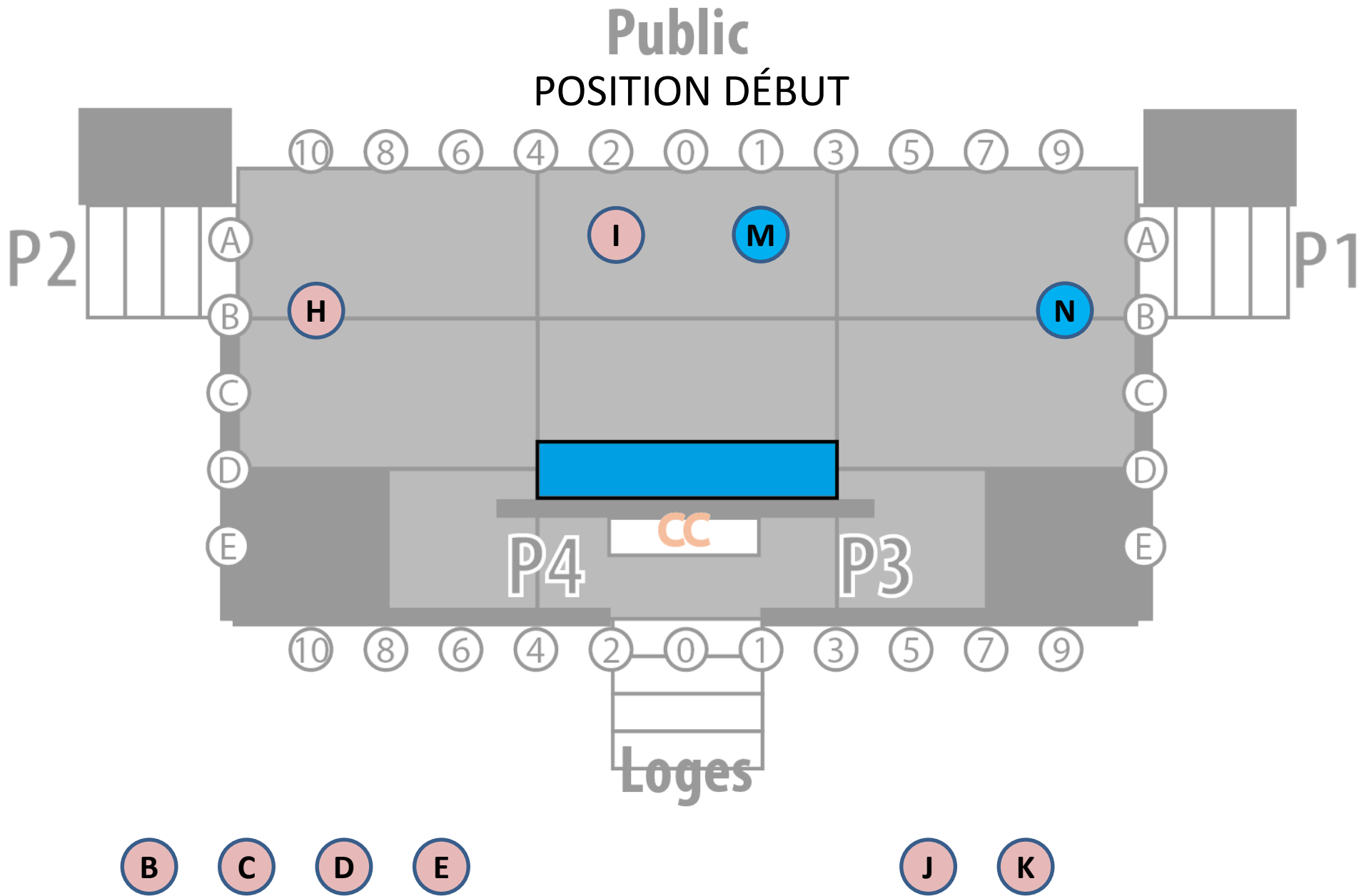


Tableau: CINÉMA
Pièce: 20610 YOU'RE THE ONE...

Technique:

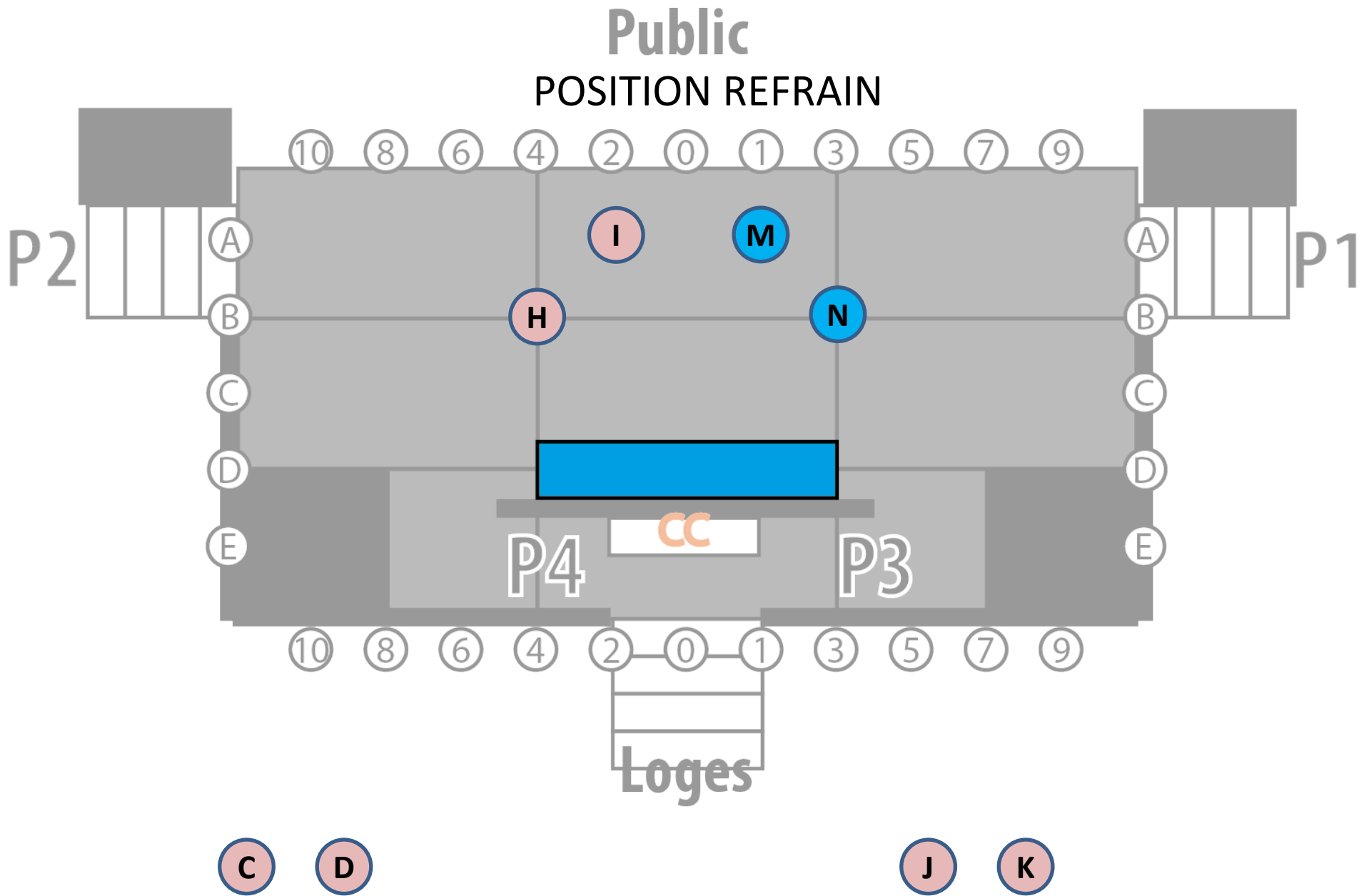


Tableau: CINÉMA

Pièce: 20611 WE GO TOGETHER

I

Pareil

M

Pareil

N

Pareil

H

Pareil

A

E



Style années 50. Exemples: jupe circulaire retro environ aux genoux, crinoline, petits bas avec dentelles, haut entre dans la jupe, ceinture large, petit foulard au cou, souliers de toile, boucle ou passe dans les cheveux, queue de cheval, bas filet couleur peau ou collant couleur peau, et veste Pink Ladies (costumier Anik).



Tableau: CINÉMA
Pièce: 20611 WE GO TOGETHER

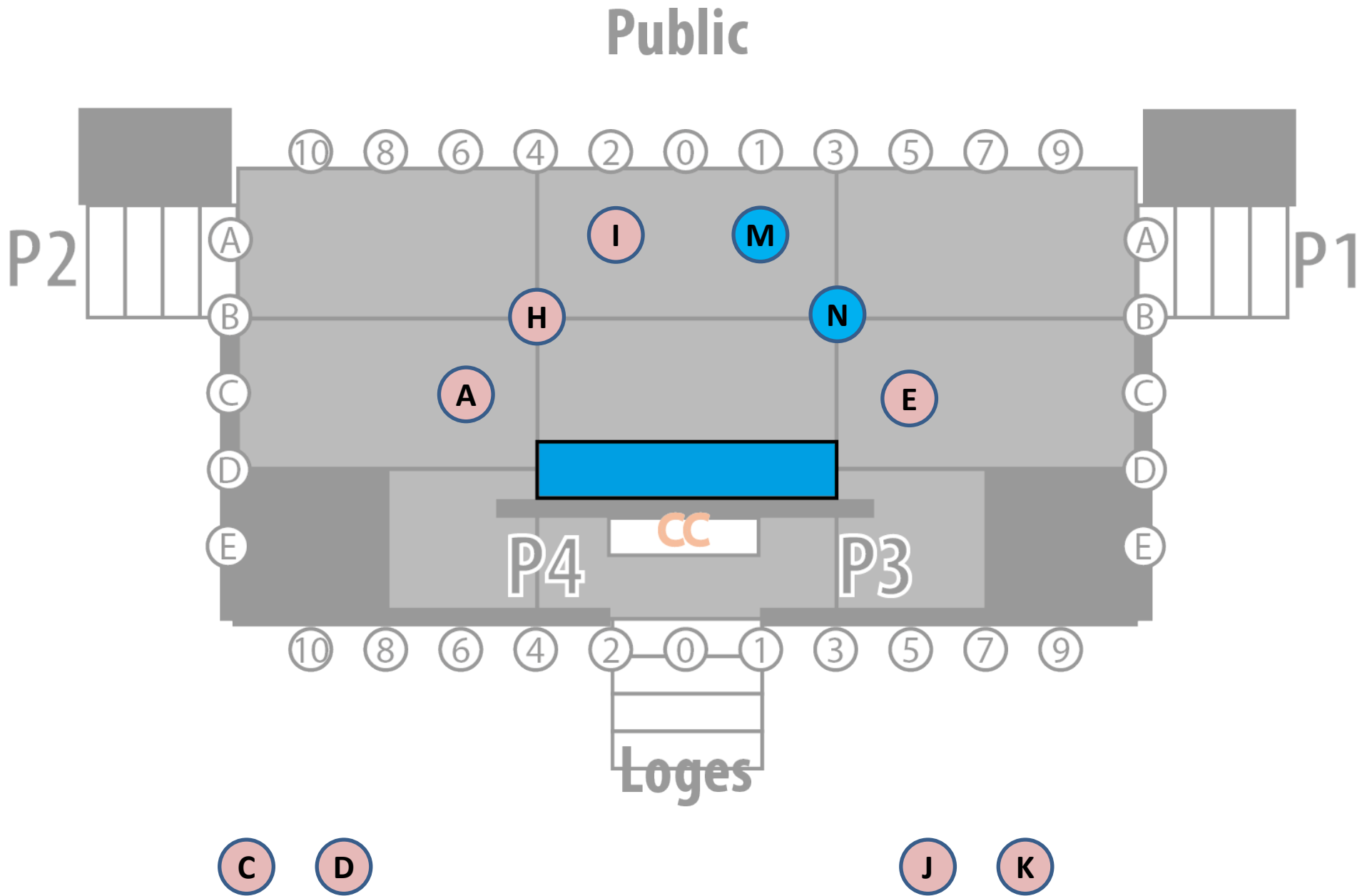
Durée:

[illegible]

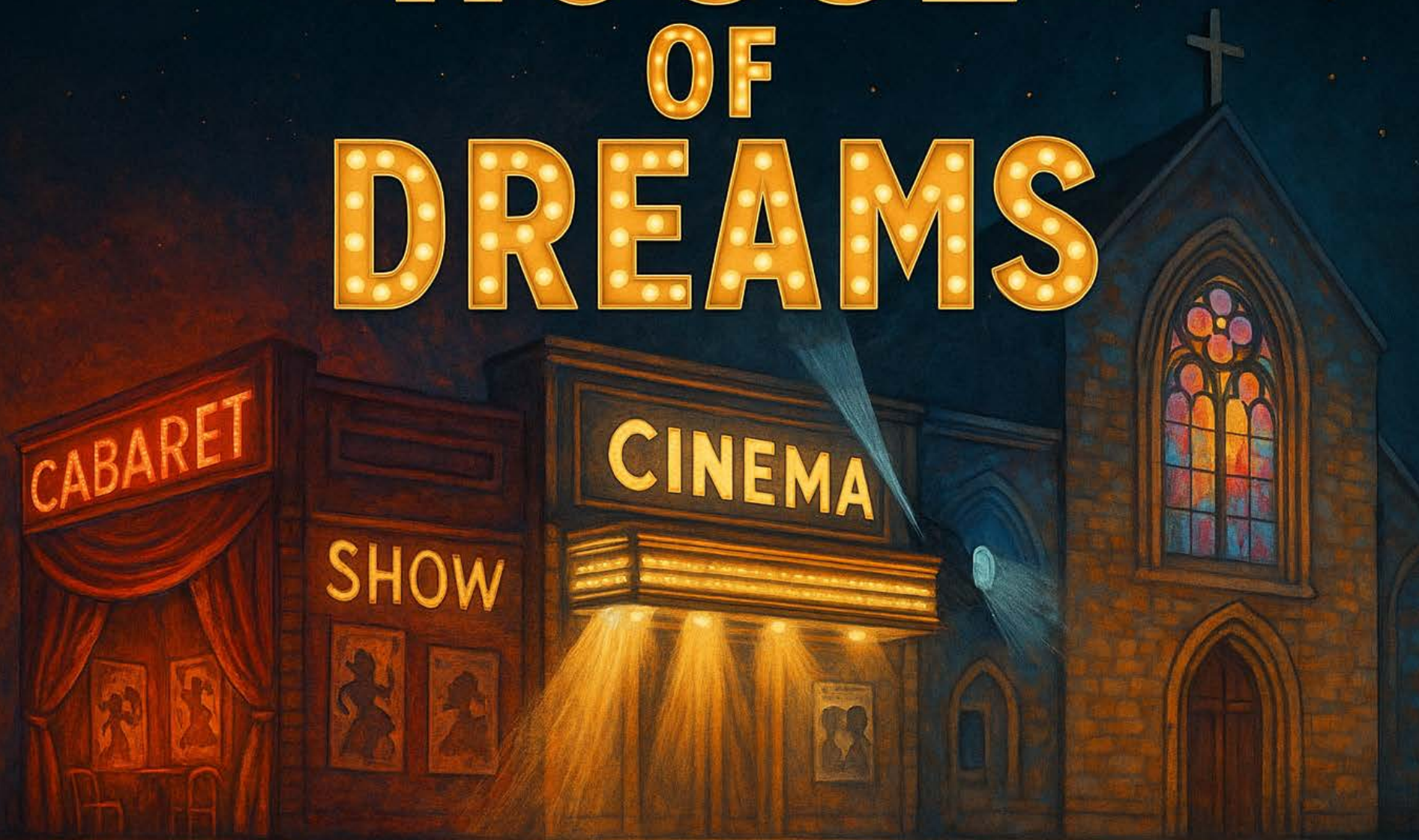
Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA
Pièce: 20610 YOU'RE THE ONE...

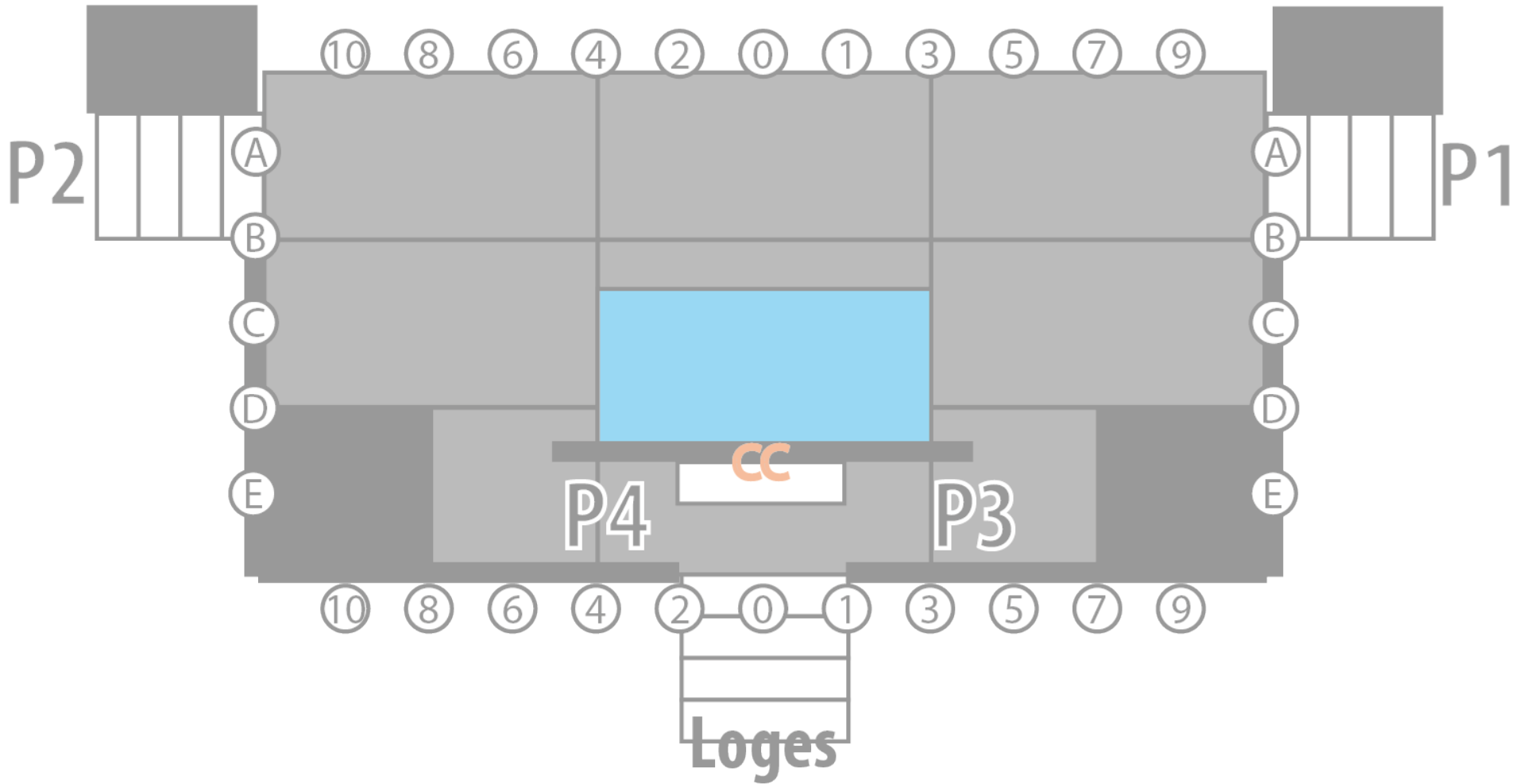
Technique:



HOUSE OF DREAMS



Public



- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G
- H
- I
- J
- K
- L
- M
- N