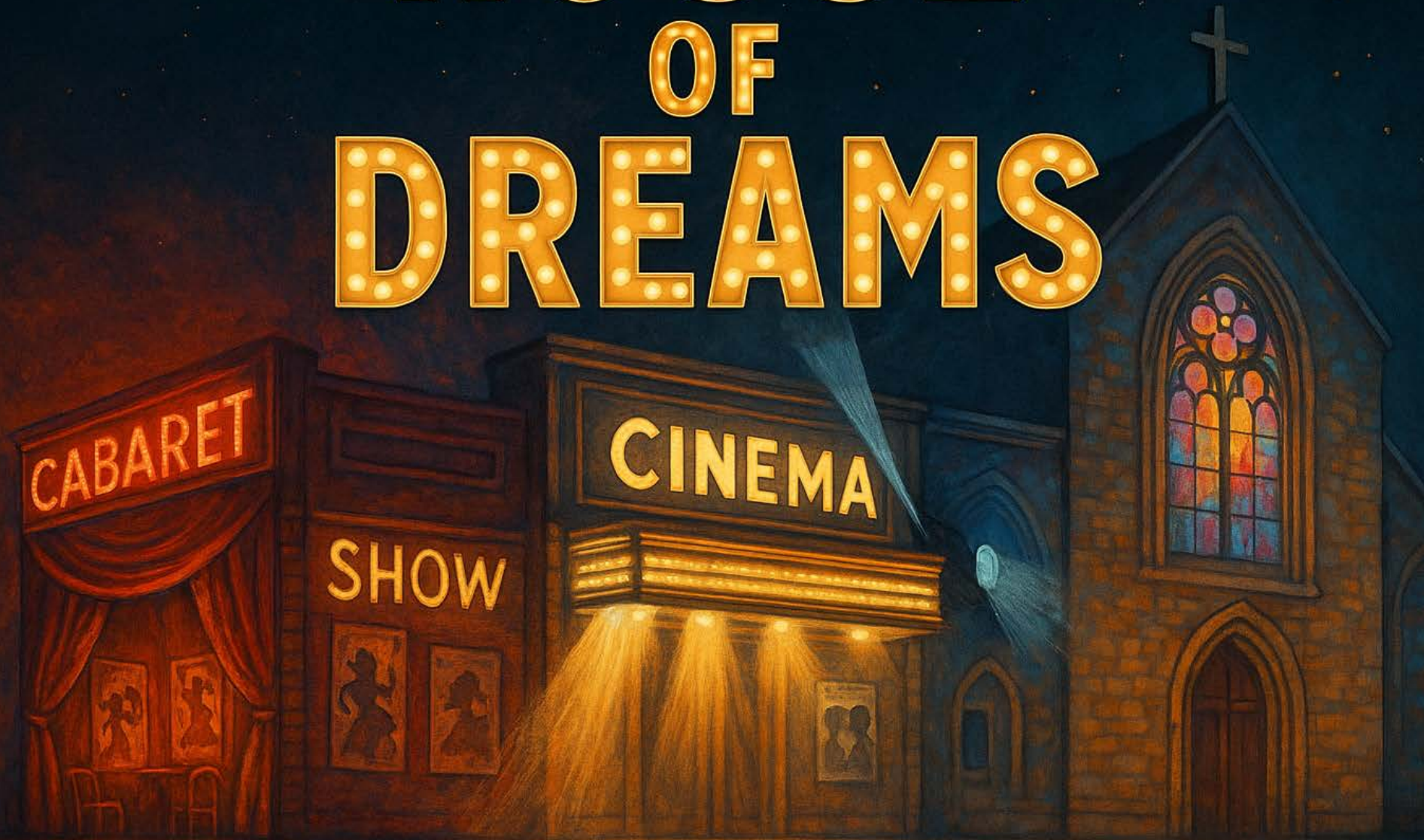


# HOUSE OF DREAMS



Afin de rendre nos graphiques plus faciles à lire,  
nous vous avons assigné un symbole...

**A** Caroline

**B** Céline

**C** Sarah S

**D** Jacynthe

**E** Jiliane

**F** Johanne

**G** Mélanie

**H** Nancy

**I** Sarah

**J** Sylvie

**K** Valérie

**M** Luc

**N** Mario

Tableau: PRESET  
Pièce: PRESET

- Responsables presets:
- Pieds côté Cour: Mario

2 panneaux Pierrafeu: Mario

Petits bancs: Mel et Sarah D

Tabourets: Sarah SO

Cadre: Caro

Accessoires bar + chaudière: Valérie
- Table pour rideaux: Jili

Pieds de faux micros: Sarah SO

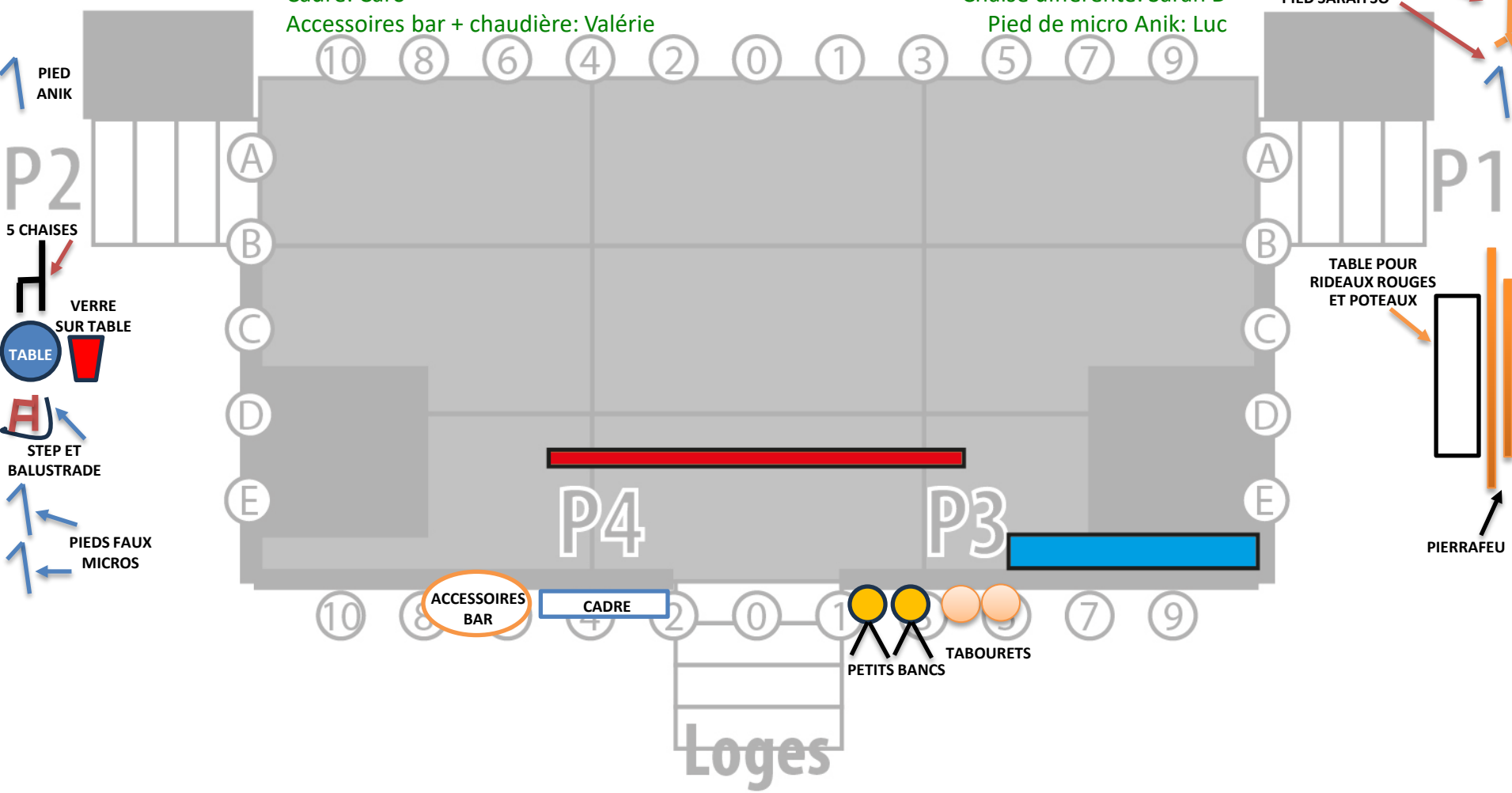
Step: Jili

Balustrade: Caro

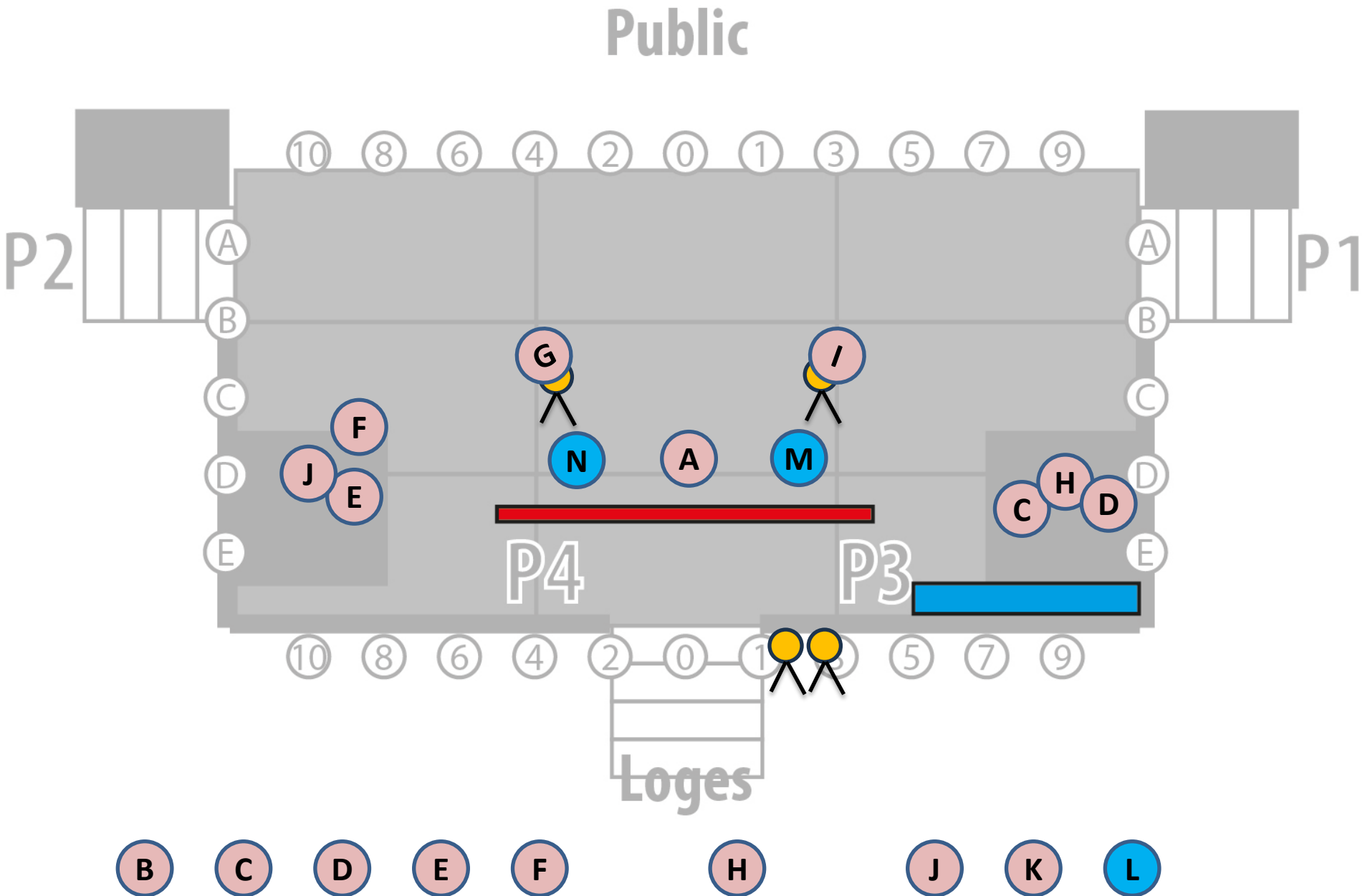
Table et verre: Luc

Chaise différente: Sarah D

Pied de micro Anik: Luc



Technique:







# Tableau: CABARET

## Pièce: 10101 WILLKOMMEN

C

SEXY STYLE BURLESQUE TOUT EN NOIR & ROUGE (PAS UN ROUGE « PÉTANT » MAIS PLUTÔT QUI TIRE UN PEU SUR LE BOURGOGNE. VOICI QUELQUES EXEMPLES NON-EXHAUSTIFS DE

D

LOOKS, VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES: talons hauts, corset, plumes, cigarette longue,

E

jarretelles, gants, nuisette, jupette courte, éventail, boa, robe style french-cancan mais sexy, chapeau melon ou haut-de-forme, « body », vêtements transparents, paillettes,

F

IMPORTANT À AVOIR OBLIGATOIREMENT POUR TOUTES: talons hauts, bas filet couleur peau ou noir ou bas de nylon couleur peau ou noir.

H

J



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10101 WILLKOMMEN

C  
D  
E  
F  
H  
J



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10101 WILLKOMMEN

C  
D  
E  
F  
H  
J





# Tableau: CABARET

## Pièce: 10101 WILLKOMMEN

**N** J'aimerais que N et M se consultent et soient habillés pareils pour ce tableau complet. Mon choix # 1 est le kit rouge (chapeau rouge, veston sans manches rouge, cravate rouge. Amazon en vend à environ 50\$ et ça vous sera sûrement utile lors d'un autre show.) avec une chemise noire, des bas noirs, des souliers noirs propres et un pantalon noir.

Si c'est vraiment impossible, alors, ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou 2 dans costumier Anik), pantalon noir, bas noirs, souliers propres noirs, chemise blanche.



Tableau: CABARET
Pièce: 10101 Willkommen

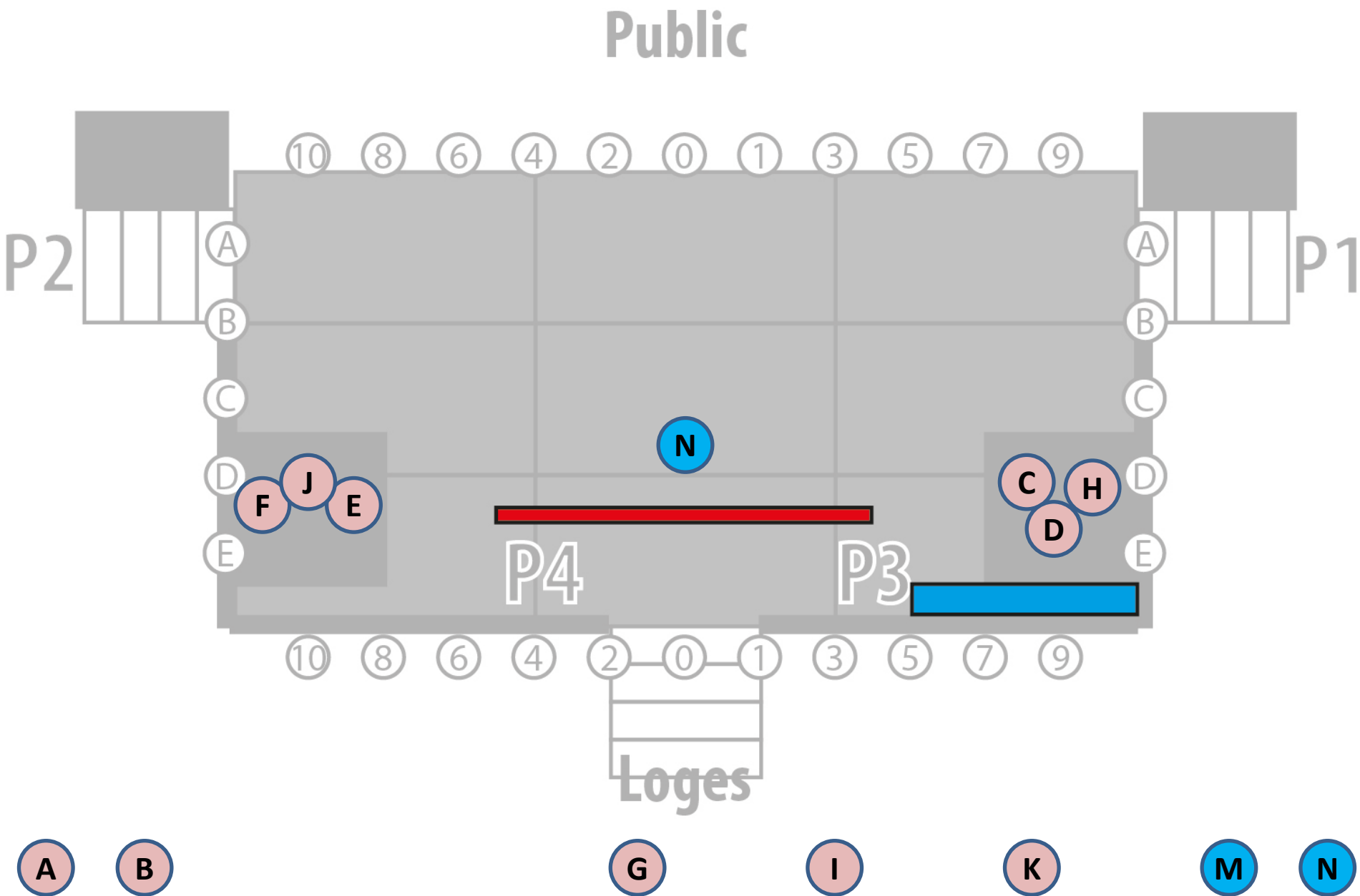
**Durée: 2:20**

	Mic - Voix			Porte				Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels												
A	1																	
B	2																	
C	3		V1	P3	-								C+ 5					
D	4		V4	P3	-								C+ 13					
E	5		V5	P4	-								C+ 6					
F	6		V2	P4	-								C+ 10					
G	7																	
H	8		V4	P3	-								C+ 9					
I	9																	
J	10		V3	P4	-								C+ 14					
K	11																	
L	12																	
M	13																	
N	14	L		C	C								Step centre					

Détail des costumes:

Tableau: CABARET  
Pièce: 10101 WILLKOMMEN

Technique:



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

C

PAREIL QUE LA CHANSON PRÉCÉDENTE.

D

E

F

H

J



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

A

Dans le style des photos ci-dessous: talons hauts noirs, bas de nylon noirs, robe avec paillettes et franges, gants transparents.



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

- G** TOUTES LES DEUX PAREILLES EN NOIR ET ROUGE (pas un rouge pétant mais plutôt un rouge qui tire vers le bourgogne): costume de style french-cancan sexy, bas filet ou jarretelles,
- I** talons hauts noirs ou rouges, passe ou chapeau de plumes sur la tête.



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10102 ALL THAT JAZZ

N

N: PAREILS QUE LA CHANSON PRÉCÉDENTE. J'aimerais que L, N et M se consultent et soient habillés pareils pour ce tableau complet. Mon choix # 1 est le kit rouge (chapeau rouge, veston sans manches rouge, cravate rouge. Amazon en vend à environ 50\$ et ça vous sera sûrement utile lors d'un autre show.) avec une chemise noire, des bas noirs, des souliers noirs propres et un pantalon noir.

M

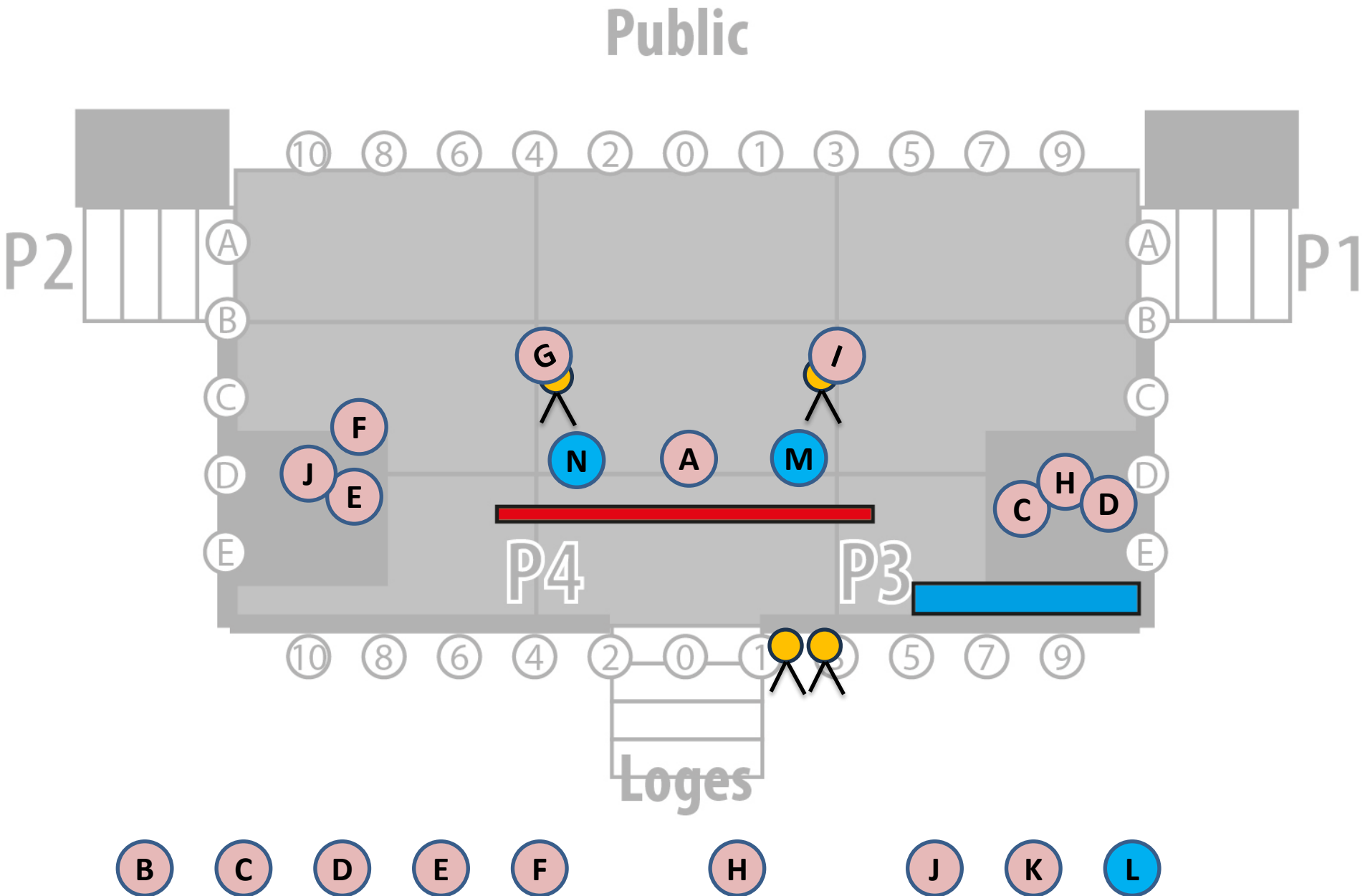
Si c'est vraiment impossible, alors ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou 2 dans costumier Anik), pantalon noir, bas noirs, souliers propres noirs, chemise blanche.



Tableau: CABARET Pièce: 10102 All that Jazz														Durée: 1:48					
	Mic - Voix			Porte				Danse					POSITION						
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels													
A	1	L		C	C			3	4	5			Step centre						
B	2																		
C	3		V2	-	-														
D	4		V2	-	-														
E	5		V2	-	-														
F	6		V1	-	-														
G	7			P4	P4	Entre et sors ton petit banc		1	2				B4						
H	8		V1	-	-														
I	9			P3	P3	Entre et sors ton petit banc		1	2				B3						
J	10		V1	-	-														
K	11																		
L	12																		
M	13			C	C			4	7				C- 1						
N	14			C	C			4	6				C- 2						



Technique:



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10103 HELLO DOLLY

**N** J'aimerais que N et M se consultent et soient habillés pareils pour ce tableau complet. Mon choix # 1 est le kit rouge (chapeau rouge, veston sans manches rouge, cravate rouge. Amazon en vend à environ 50\$ et ça vous sera sûrement utile lors d'un autre show.) avec une chemise noire, des bas noirs, des souliers noirs propres et un pantalon noir.

Si c'est vraiment impossible, alors ce sera veston sans manches noir (costumier Anik), chapeau noir (costumier Anik), cravate noire (1 ou 2 dans costumier Anik), pantalon noir, bas noirs, souliers propres noirs, chemise blanche.



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10103 HELLO DOLLY

G

PAREIL QUE DANS LA CHANSON PRÉCÉDENTE.

I



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10103 HELLO DOLLY

C

PAREIL QUE LA CHANSON PRÉCÉDENTE.

D

E

F

H

J



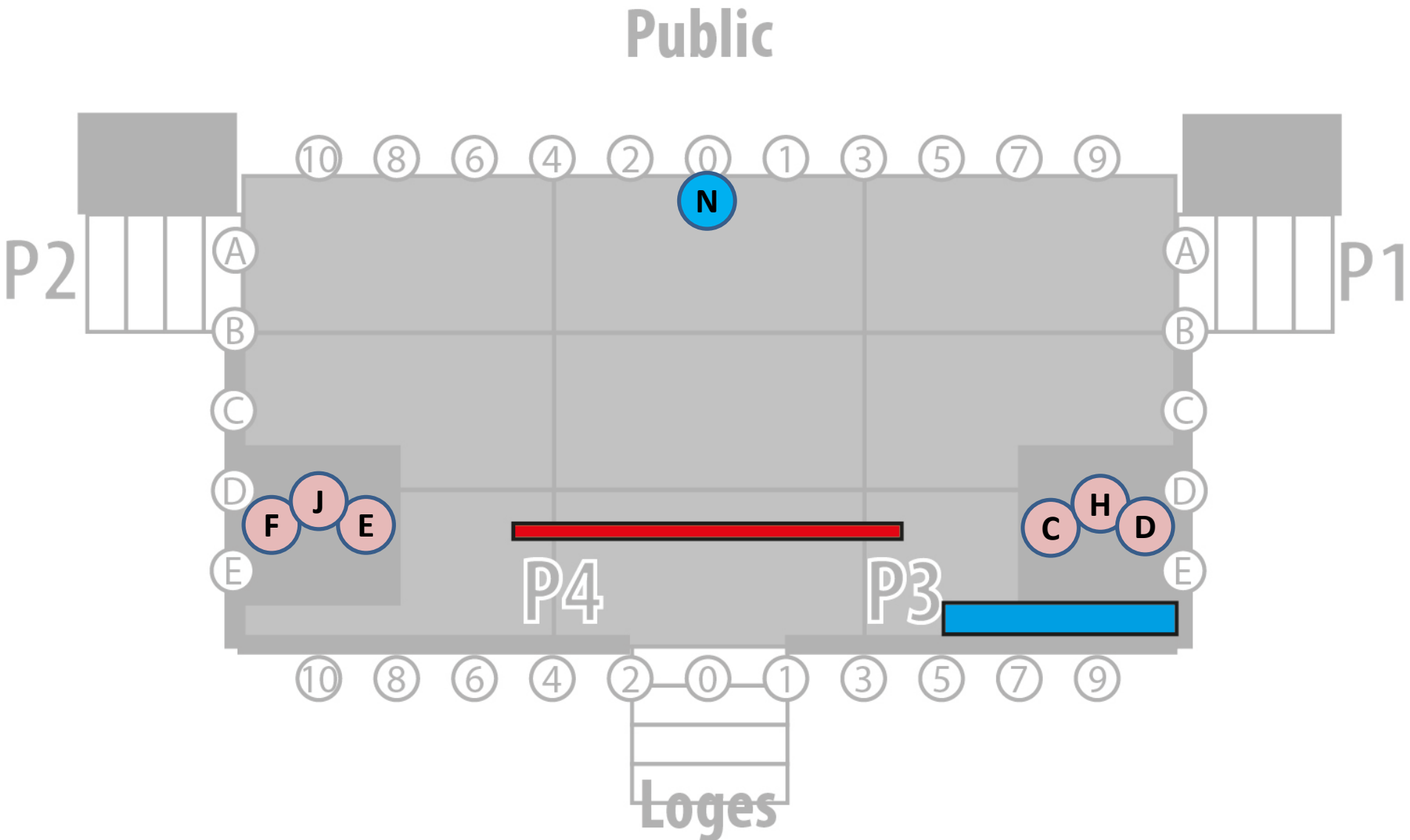
Tableau: CABARET  
Pièce: 10103 HELLO DOLLY

**Durée: 2:19**

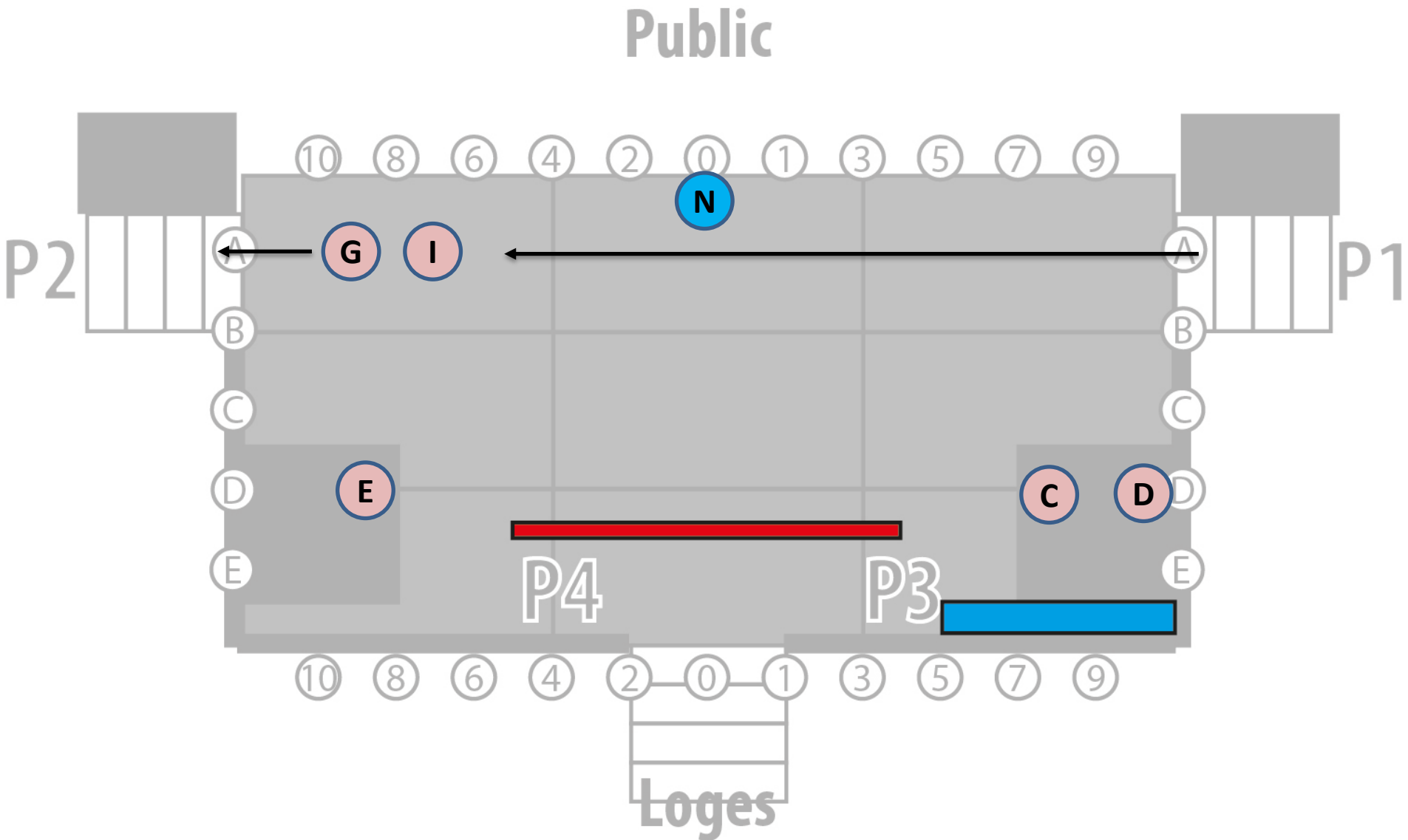
[illegible]

Détail des costumes:

Technique:



Technique:



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10104 BRÉSIL

**B** DANS LE STYLE D'ALYS ROBY (VOIR PHOTOS): robe bleue (costumier Anik), pour les accessoires, entendez-vous toutes les deux pour avoir pareil (gants, talons hauts, etc.)



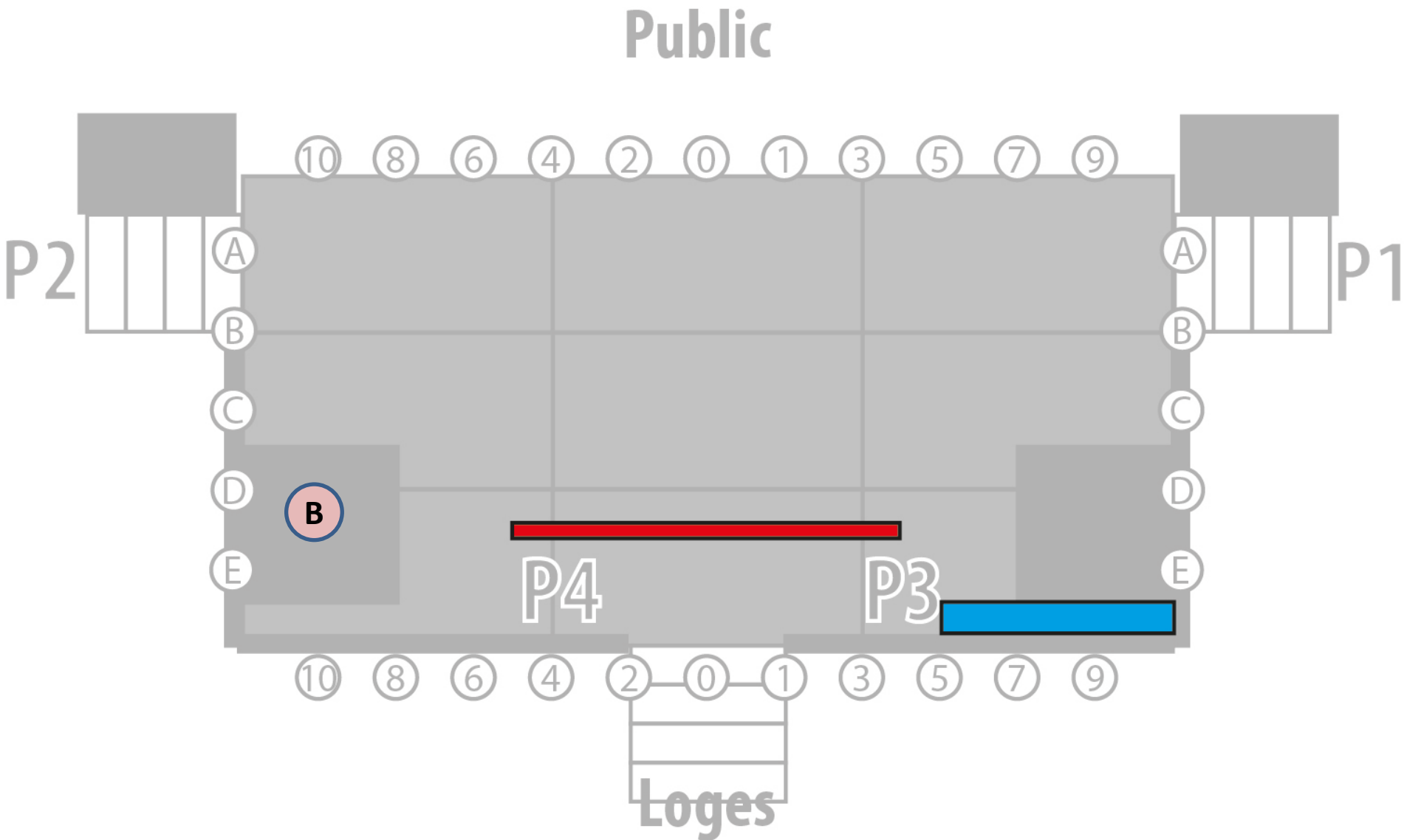


**Durée: 2:18**

Détail des costumes:
----------------------

Tableau: CABARET  
Pièce: 10104 BRÉSIL

Technique:



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

A

A: tu es celle en vert. Si possible: long manteau vert avec de la fourrure au bas, foulard de fourrure au cou, chapeau vert avec une fleur, souliers verts ou de quoi qui ressemble à tout ça.

H

H: tu es la plus grande. Si possible: long manteau rouge, bourgogne ou brun, chapeau rouge, bourgogne ou brun avec plumes qui cachent tes yeux, souliers rouges, bourgogne ou bruns ou de quoi qui ressemble à tout ça.

I

I: tu es celle en mauve. : Si possible: long manteau mauve avec de la fourrure au bas, foulard de fourrure au cou, chapeau mauve avec une fleur, souliers mauves ou de quoi qui ressemble à tout ça.



# Tableau: CABARET

## Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

M

Chemise blanche, bretelles noires, nœud papillon, chapeau noir, pantalon noir, bas noirs, souliers noirs propres.



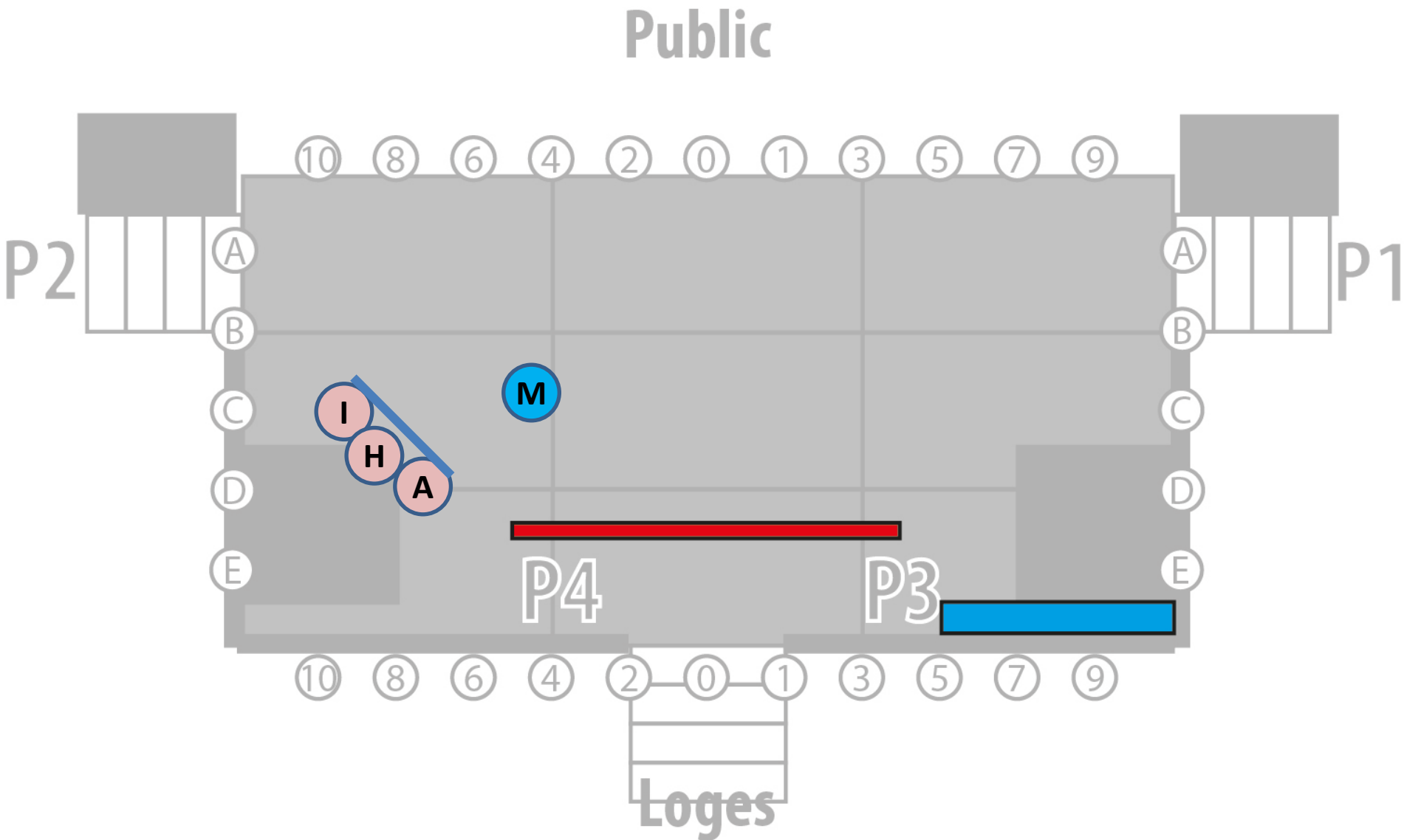
**Durée: 2:12**

Détail des costumes:



Tableau: CABARET  
Pièce: 10105 BELLEVILLE RENDEZ-VOUS

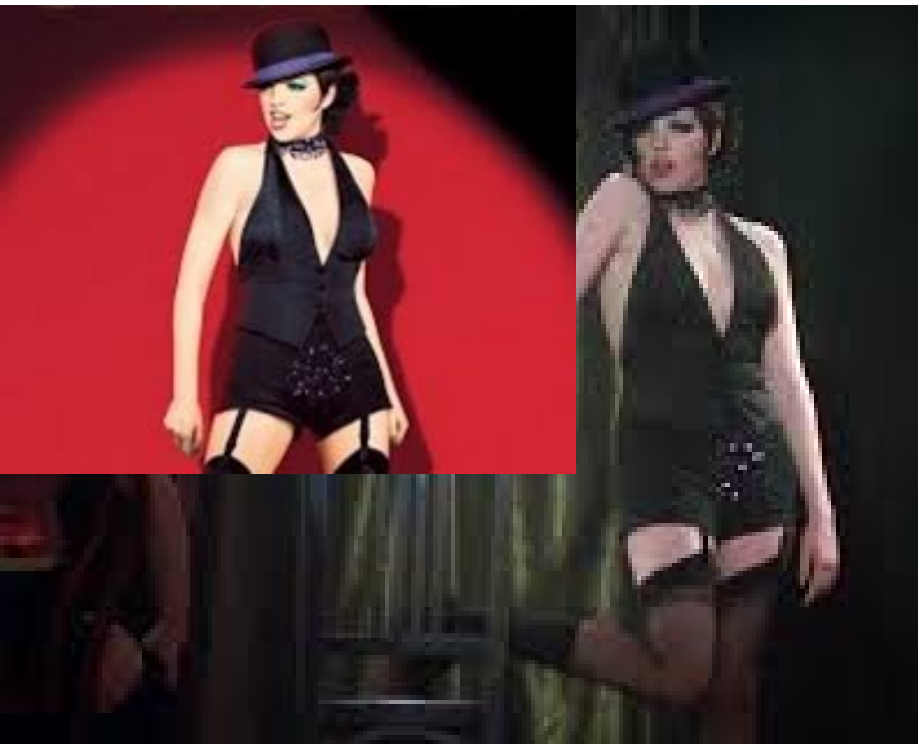
Technique:



# Pièce: 10106 CABARET

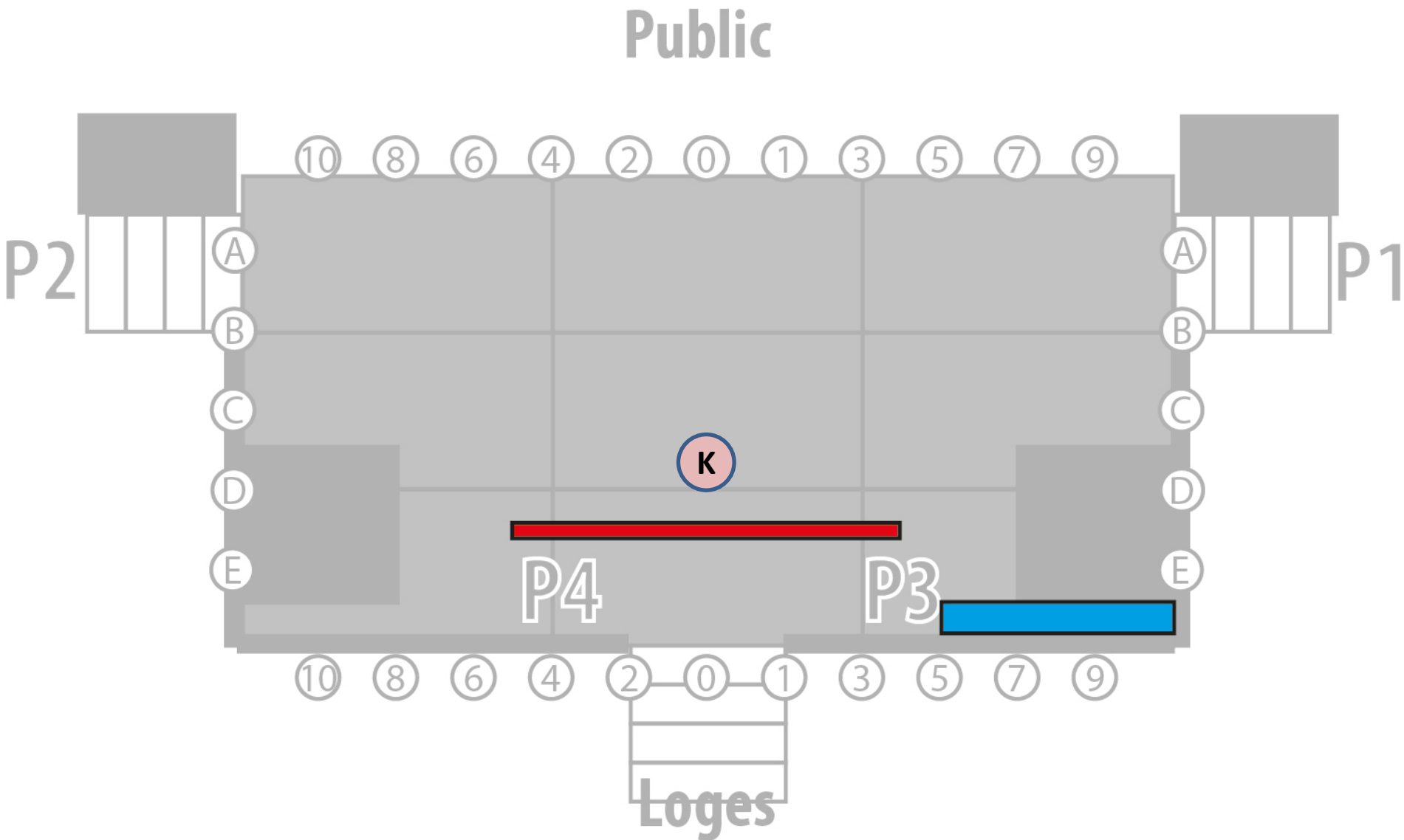
# K

Dans le style de Liza Minelli dans le film Cabaret: longues bottes à talons hauts, bas de nylon noirs avec jarretelles, short noir ou jupe noire, petit veston sans manches, collier noir, chapeau melon noir avec une bande mauve.



**Durée: 2:17**

### Détail des castings







# Tableau: CABARET HANTÉ

## Pièce: 10201 UNCHAINED MELODY

M

Dans le style la photo: jeans noirs, ceinture noire, chandail bourgogne de style polo, souliers noirs, bas noirs.



<p>Tableau: CABARET HANTÉ</p> <p>Pièce: 10201 UNCHAINED MELODY</p>
--

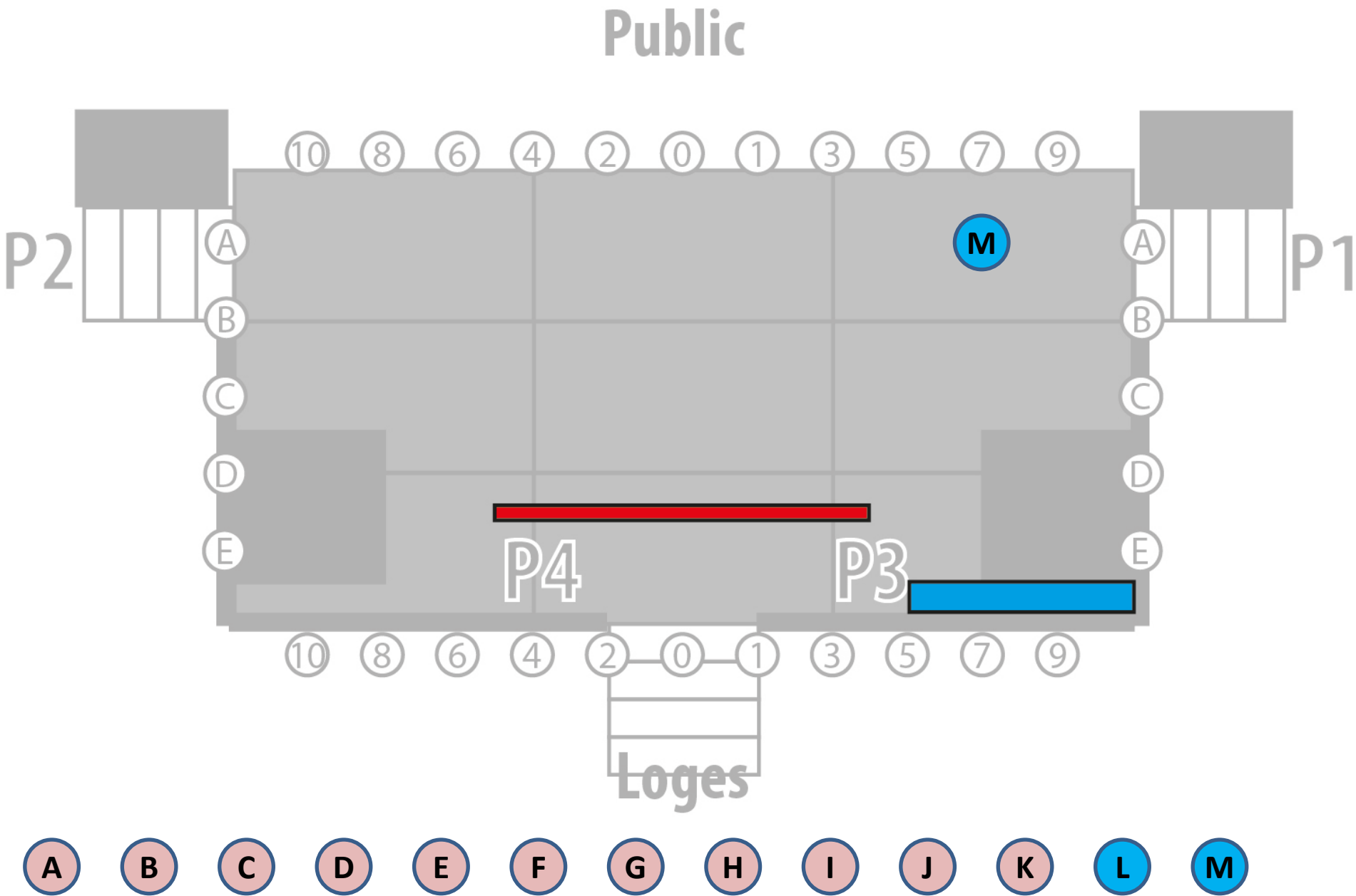
**Durée: 1:50**

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CABARET HANTÉ  
Pièce: 10201 UNCHAINED MELODY

Technique:



# Tableau: CABARET HANTÉ

## Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

N

Costume de fantôme blanc: dessous: tout en noir. On ne veut pas voir de peau ni de cheveux donc, ça prend des gants noirs, des bas noirs, etc.

I



# Tableau: CABARET HANTÉ

## Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

A

Si vous en êtes capables: costume de Ghostbusters beiges (voir photos). Vous pouvez être différentes dans votre style. Exemples: une peut porter une robe, l'autre une tunique, etc. Sinon, ce sera les « chiennes » oranges (costumier Anik) mais elles sont très grandes. Vous devrez les rouler au bas et aux manches et possiblement porter une ceinture noire. Peu importe la tunique que vous déciderez, vous devez être toutes les 3 en beige ou toutes les 3 en orange. À cela, ajoutez un genre de sac à dos noir avec des tuyaux et un gun à eau (costumier Anik), des bottes de style armée ou chaussures de style Converse noires.

E

G





Tableau: CABARET HANTÉ  
Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

**Durée: 1:43**

	Mic - Voix			Porte			Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels						
A	1			P3	P1	Figuration CHASSEUR de F In sur intro. Sors poteau et plaque côté Jardin.						
B	2				P4	Prends les guns						
C	3											
D	4											
E	5	L		CC	P1	In dans black / saute quand band in. Sors le rideau.						
F	6											
G	7			P4	P1	Figuration CHASSEUR de F In sur intro. Sors poteau et plaque côté cour						
H	8				P3	Prends micro Jiliane						
I	9		V2									
J	10											
K	11											
L	12											
M	13			P3	P3	Place bar						
N	14		V1	P3	P3	Place bar						

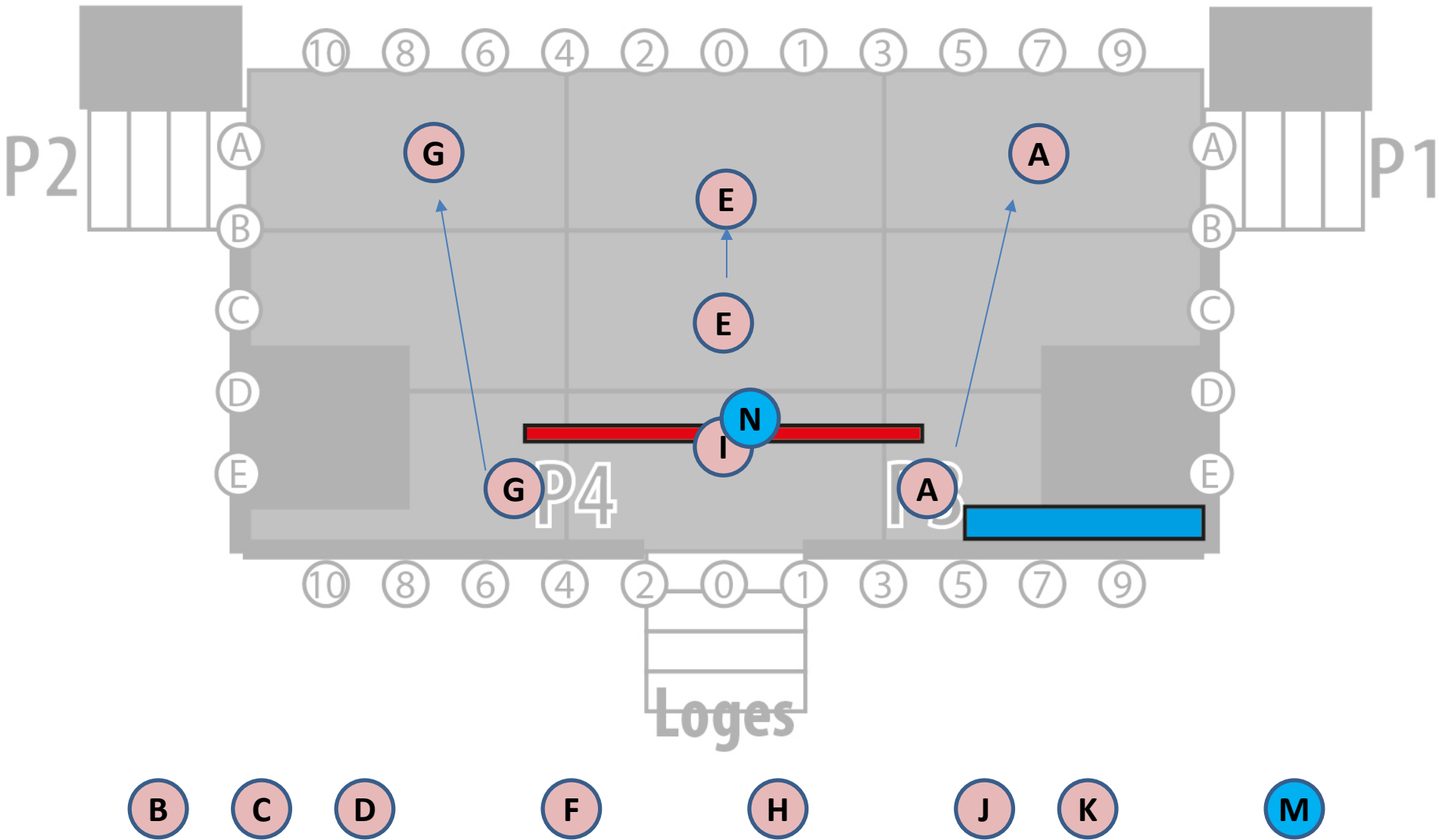
Détail des costumes:

Tableau: CABARET HANTÉ  
Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

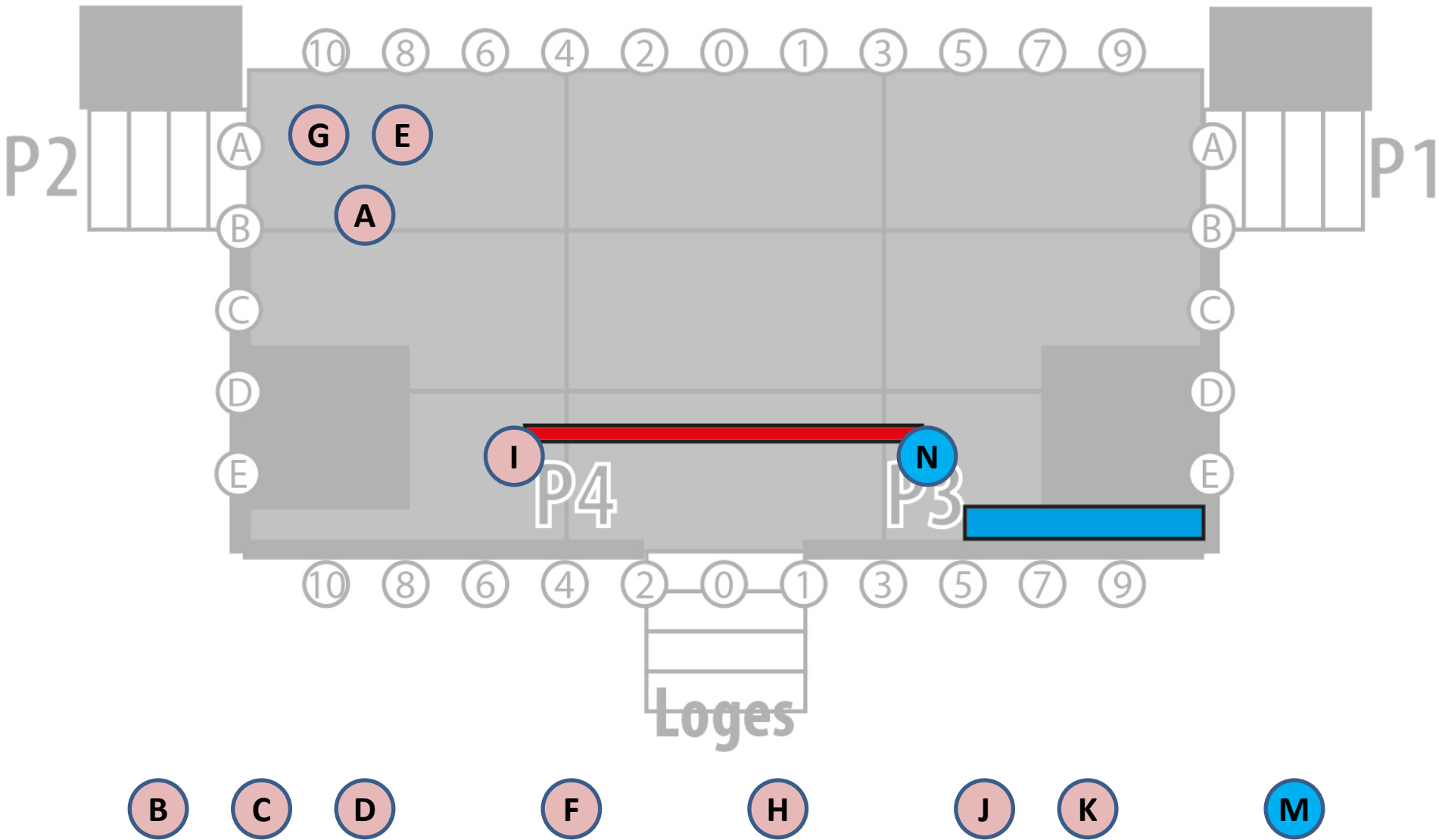
1er « Ghostbusters! » (E penche-toi)

Public



2e « Ghostbusters! »

Public



Technique:

### 3e « Ghostbusters! »

Public

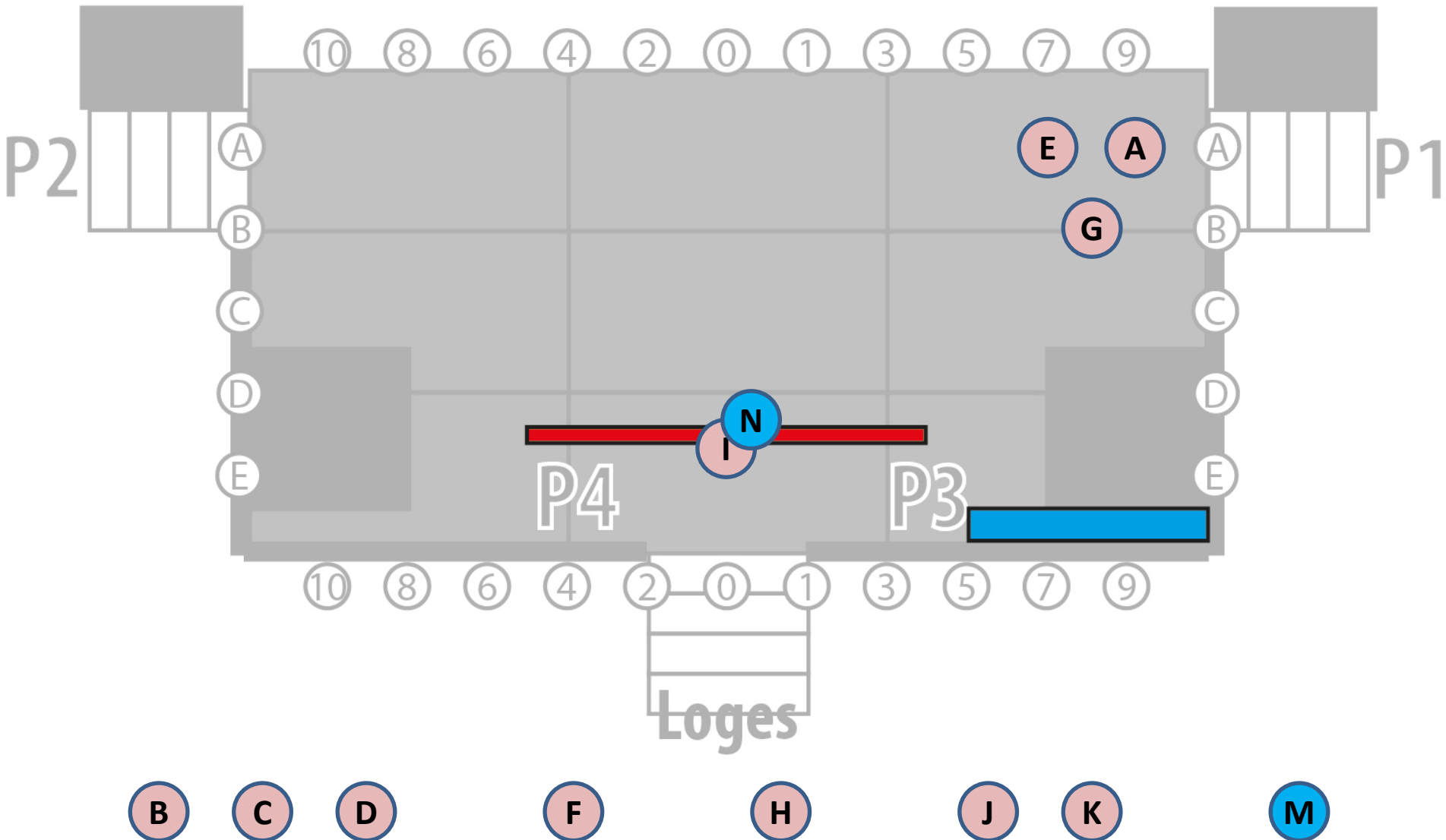


Tableau: CABARET HANTÉ  
Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

4e « Ghostbusters! »

Public

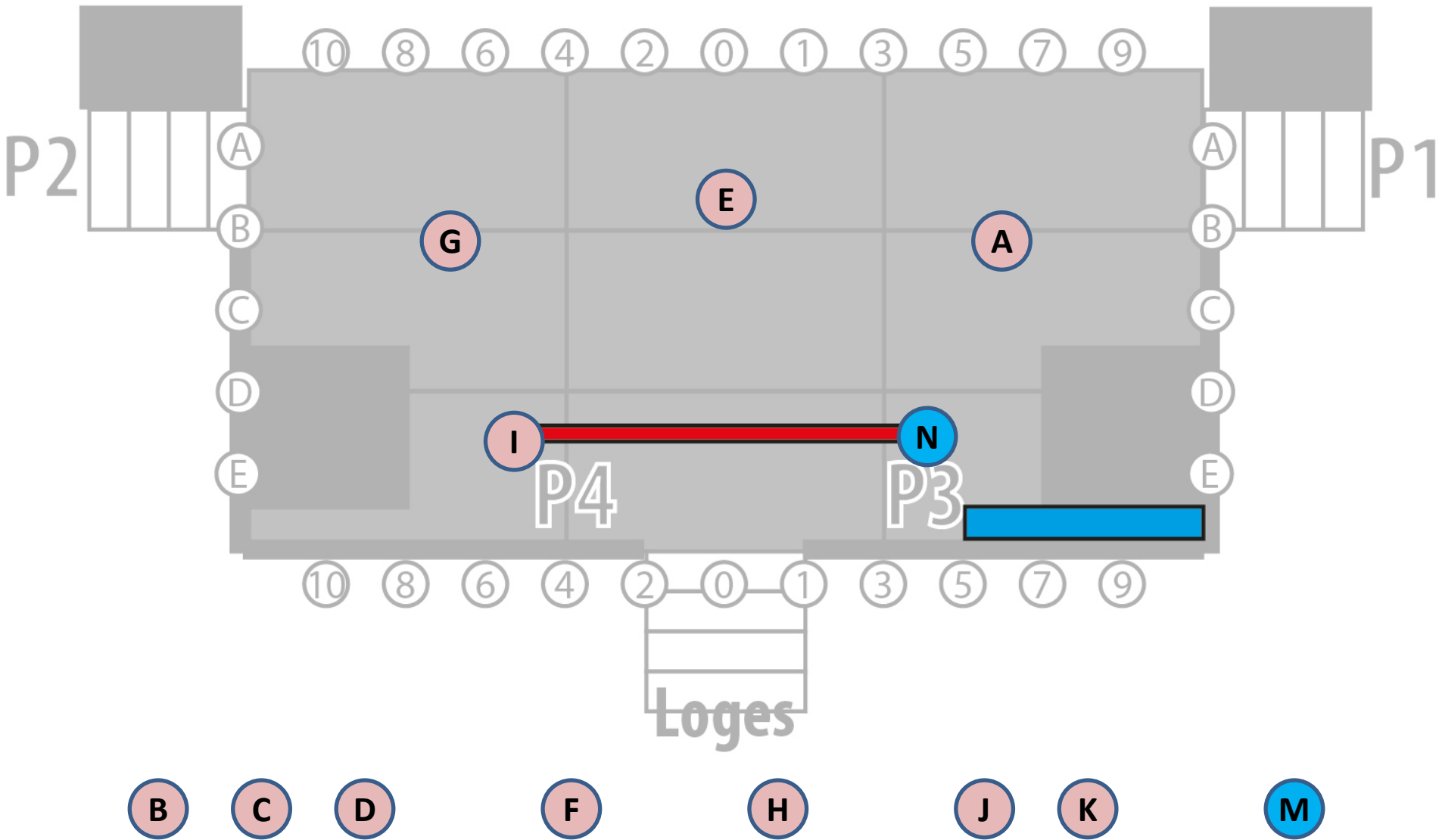


Tableau: CABARET HANTÉ  
Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

5e « Ghostbusters! »

Public

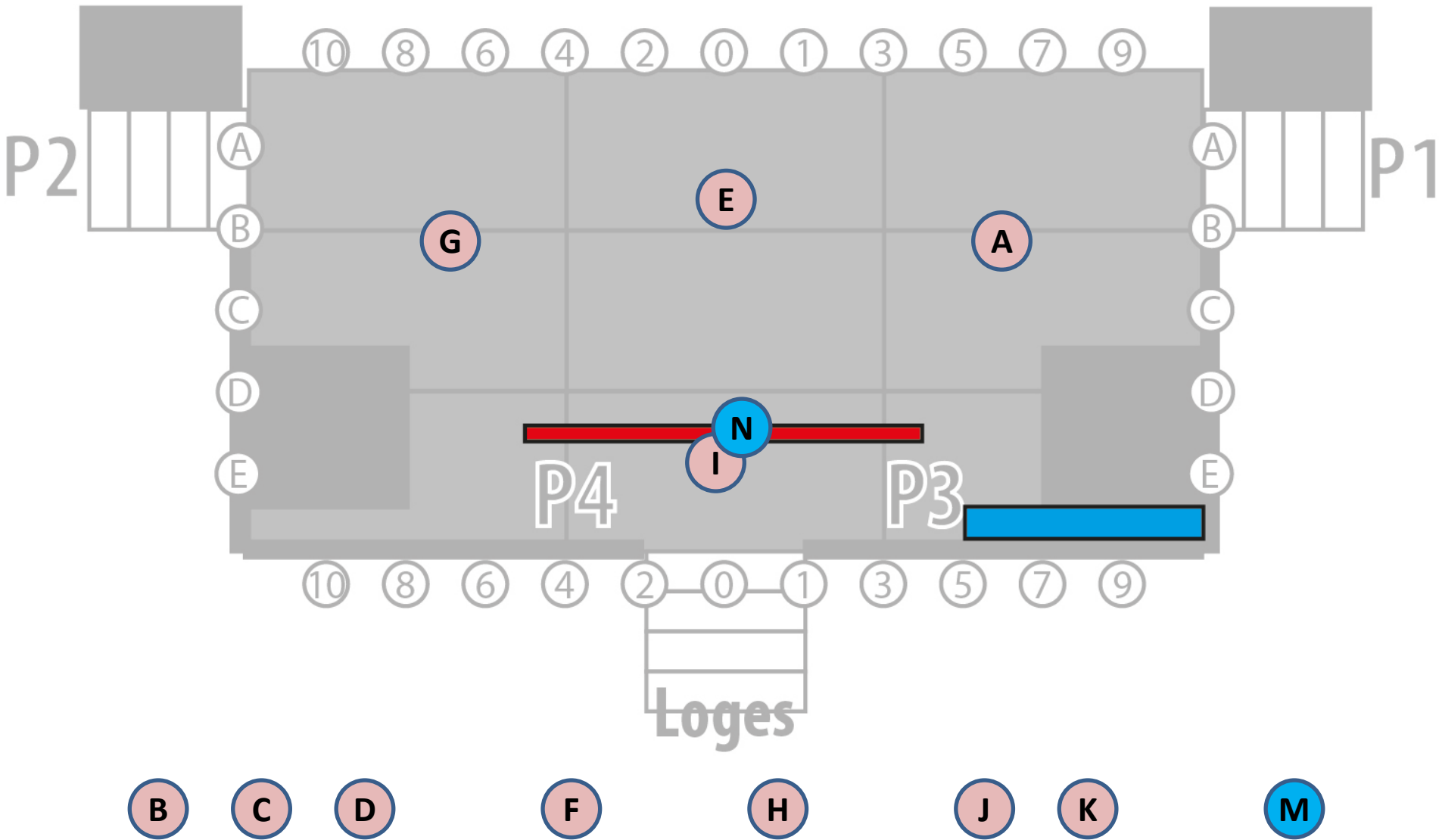
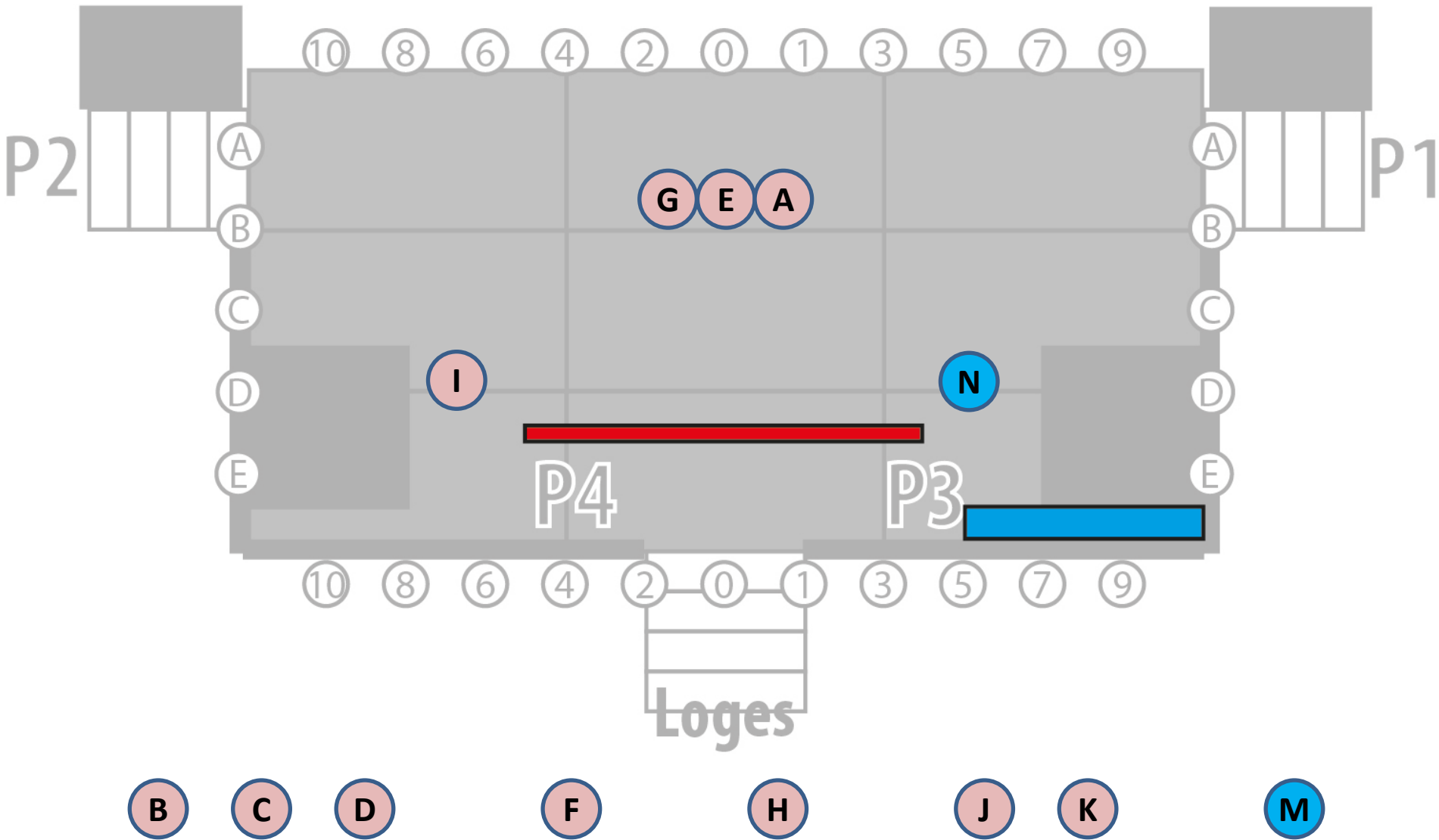




Tableau: CABARET HANTÉ  
Pièce: 10202 GHOSTBUSTERS

Technique:

FINALE  
Public





# Tableau: BAR

## Pièce: 10251 ONE WAY OR ANOTHER

B

Comme si vous étiez dans un bar. B: tu t'occupes des accessoires pour tous (verres, coupes...)

D

F

H

J

K

C

Comme la fille avec la jupe rouge sur la photo ou semblable: camisole noire avec dentelle, longue jupe rouge, ceinture noire, bottes noires presque aux genoux.+ accessoires de bar (cabaret, guenille, 2-3 verres ou coupes...)



Tableau: BAR  
Pièce: 10251 ONE WAY OR ANOTHER

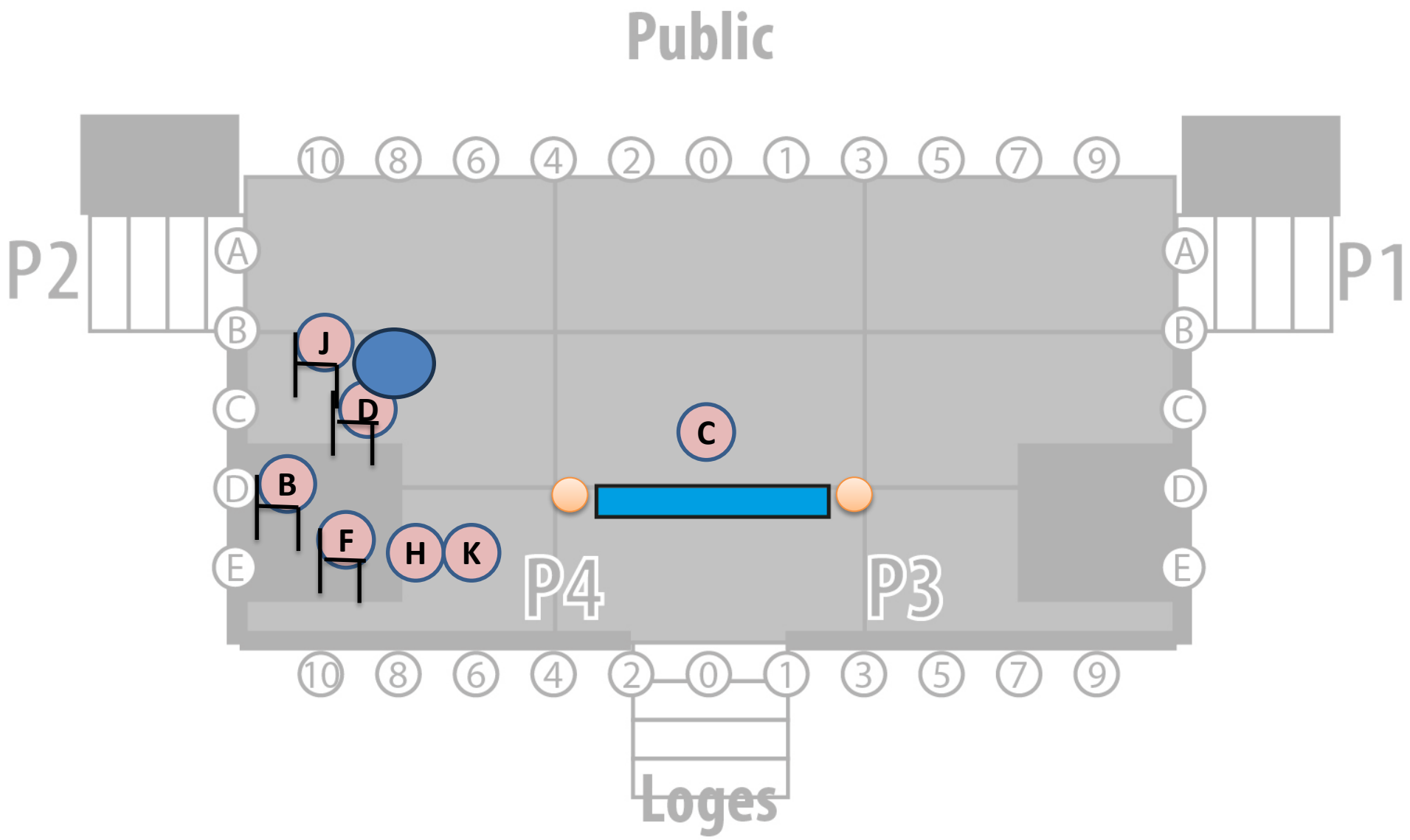
**Durée: 2:17**

[illegible]

Tableau: BAR

Technique:

Pièce: 10251 ONE WAY OR ANOTHER



# Tableau: BAR

Pièce: 10252 SWEET HOME CHICAGO



Pareil pour tout le tableau.



Comme sur la photo: en noir: pantalon, bas, souliers, ceinture, cravate, chapeau, lunettes de soleil. Blanc: chemise.

**Durée: 2:08**

	Mic - Voix			Porte			Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels						
A	1											
B	2			-	-							
C	3			-	-							
D	4			-	-							
E	5											
F	6			-	-							
G	7											
H	8			-	-							
I	9											
J	10			-	-							
K	11			-	-							
L	12											
M	13			P1	P1							
N	14			P1	P1							

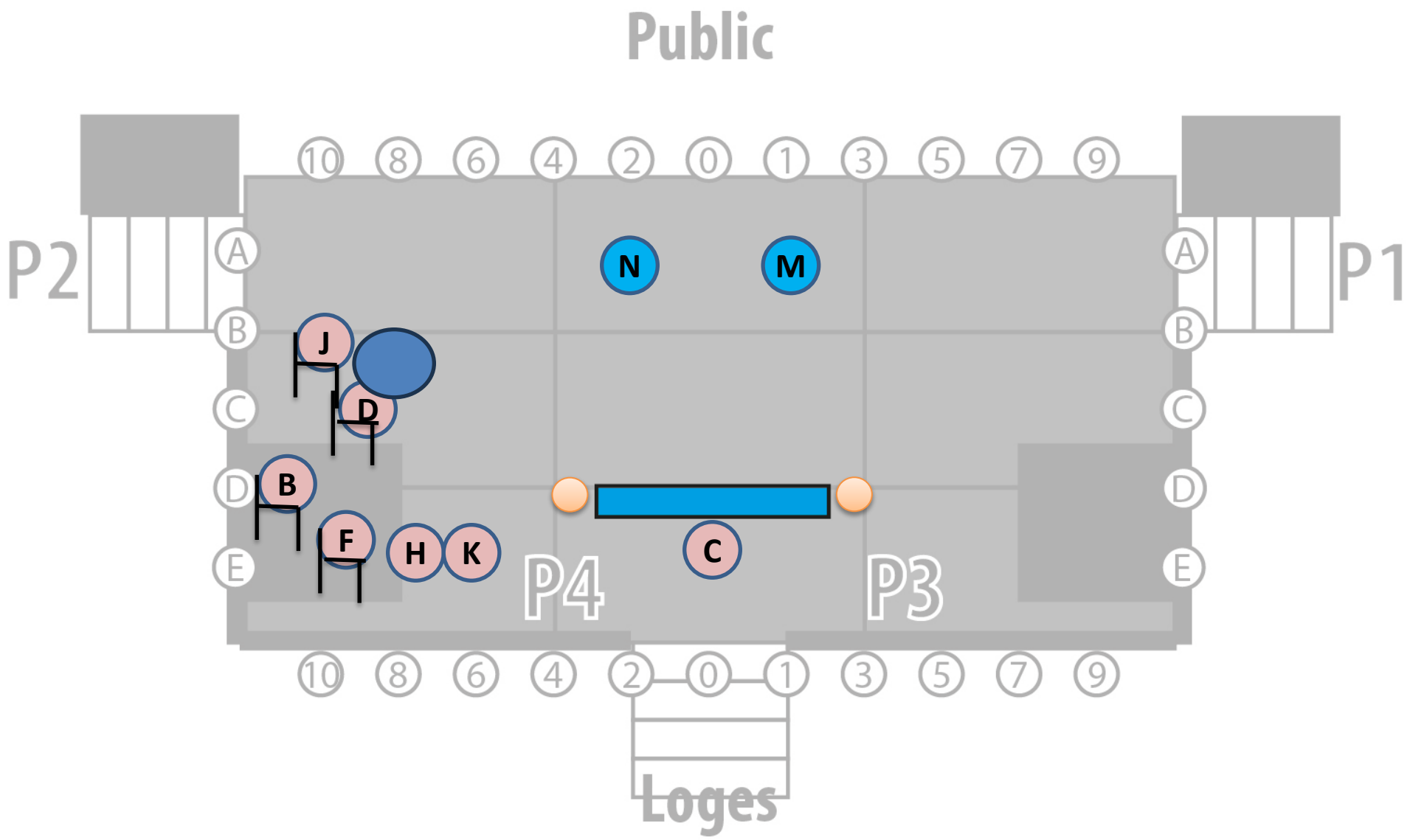
Détail des costumes:



Tableau: BAR

Technique:

Pièce: 10252 SWEET HOME CHICAGO



# Tableau: BAR

## Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE...

(D) (F) (H) (J) (K) (C) (B)

Pareil pour tout le tableau.

(A) (I)

Comme les danseuses sur la photo: bottes de cowboy brunes, short en jeans courts, t-shirt avec manches remontées ou camisole couleur style saumon, ceinture avec une boucle. Je conseille fortement les bas filet couleur peau pour cacher les petites imperfections.

(L)

Pareil pour tout le tableau.

(G)

Comme sur la photo: bottes de cowboy brunes, short en jeans courts, t-shirt avec manches remontées ou camisole couleur grise avec gros logo, ceinture avec une boucle. Je conseille fortement les bas filet couleur peau pour cacher les petites imperfections.



Tableau: BAR

Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE FOR...

Tableau: BAR

Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE FOR...

**Durée: 1:57**

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: BAR

Technique:

Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE...

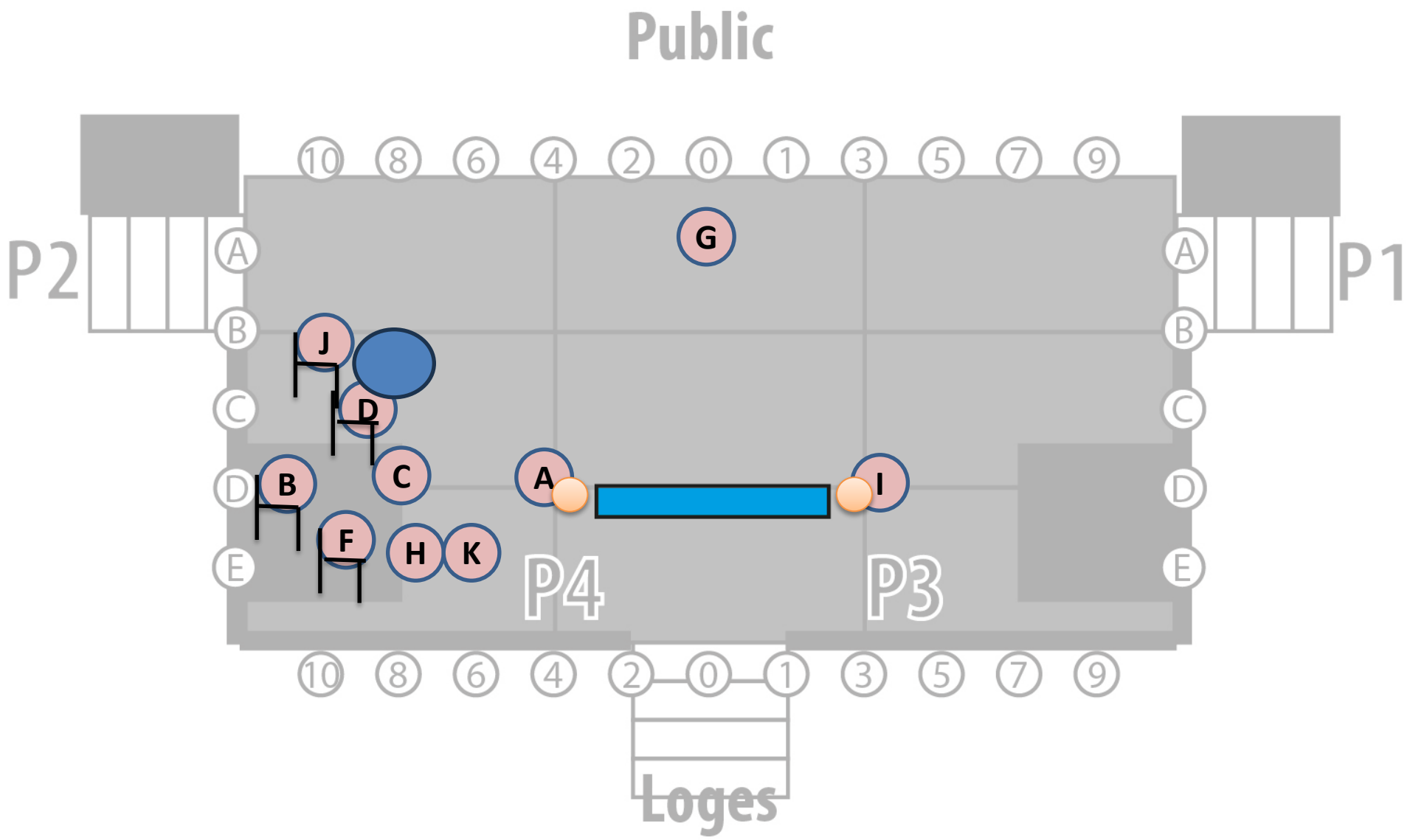
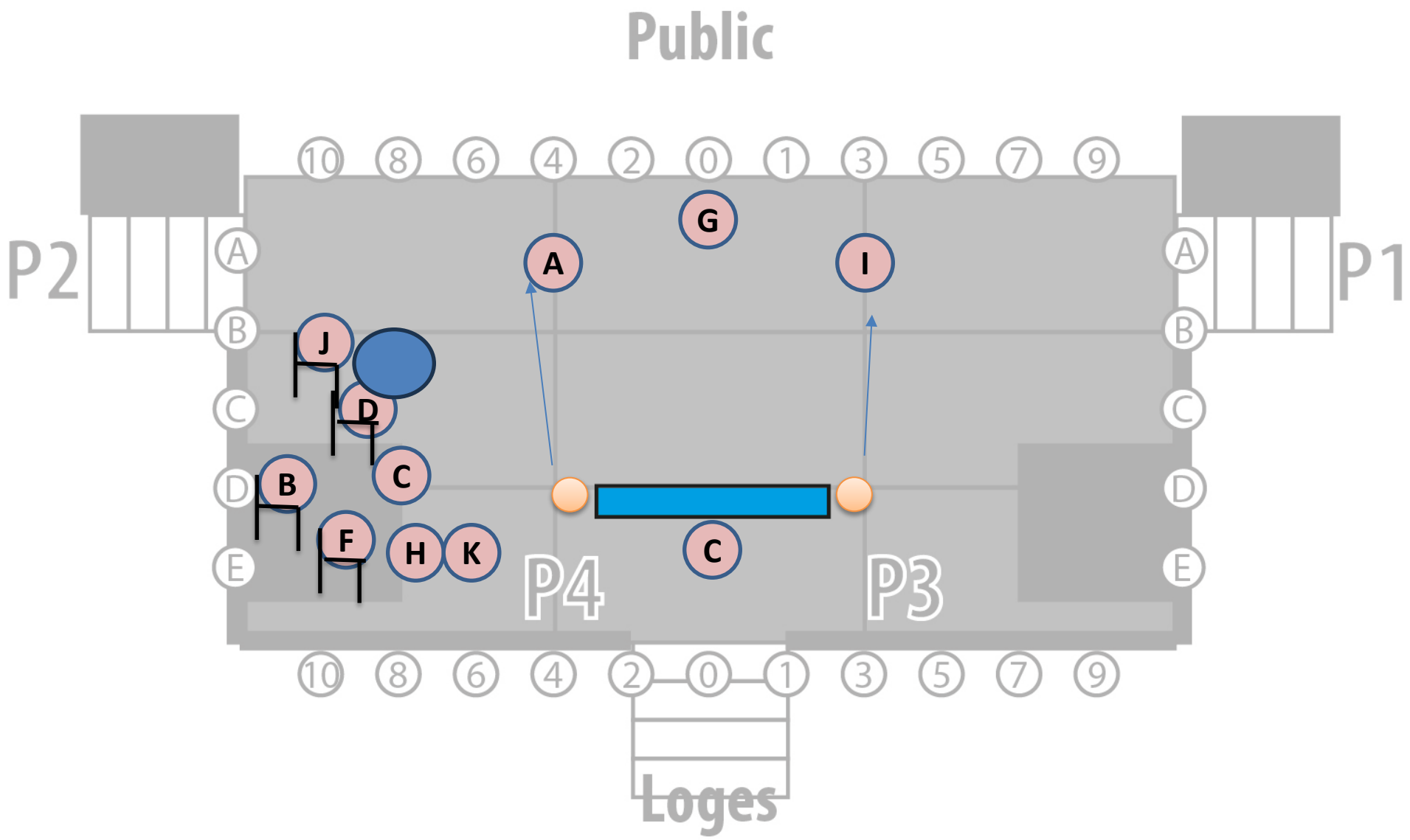


Tableau: BAR

Technique:

Pièce: 10253 THESE BOOTS ARE MADE...



# Tableau: BAR

## Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND

**D** **F** **H** **C** **B**

Pareil pour tout le tableau.

**E**

Comme si tu sortais dans un bar.

**N**

Pantalon noir, chemise noire, veston jaune, lunettes  
(voir photo).

**M**

Semblable à Stan sur la photo: chemise bourgogne,  
veste sans manches noire, jeans bleus



Tableau: BAR  
Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND

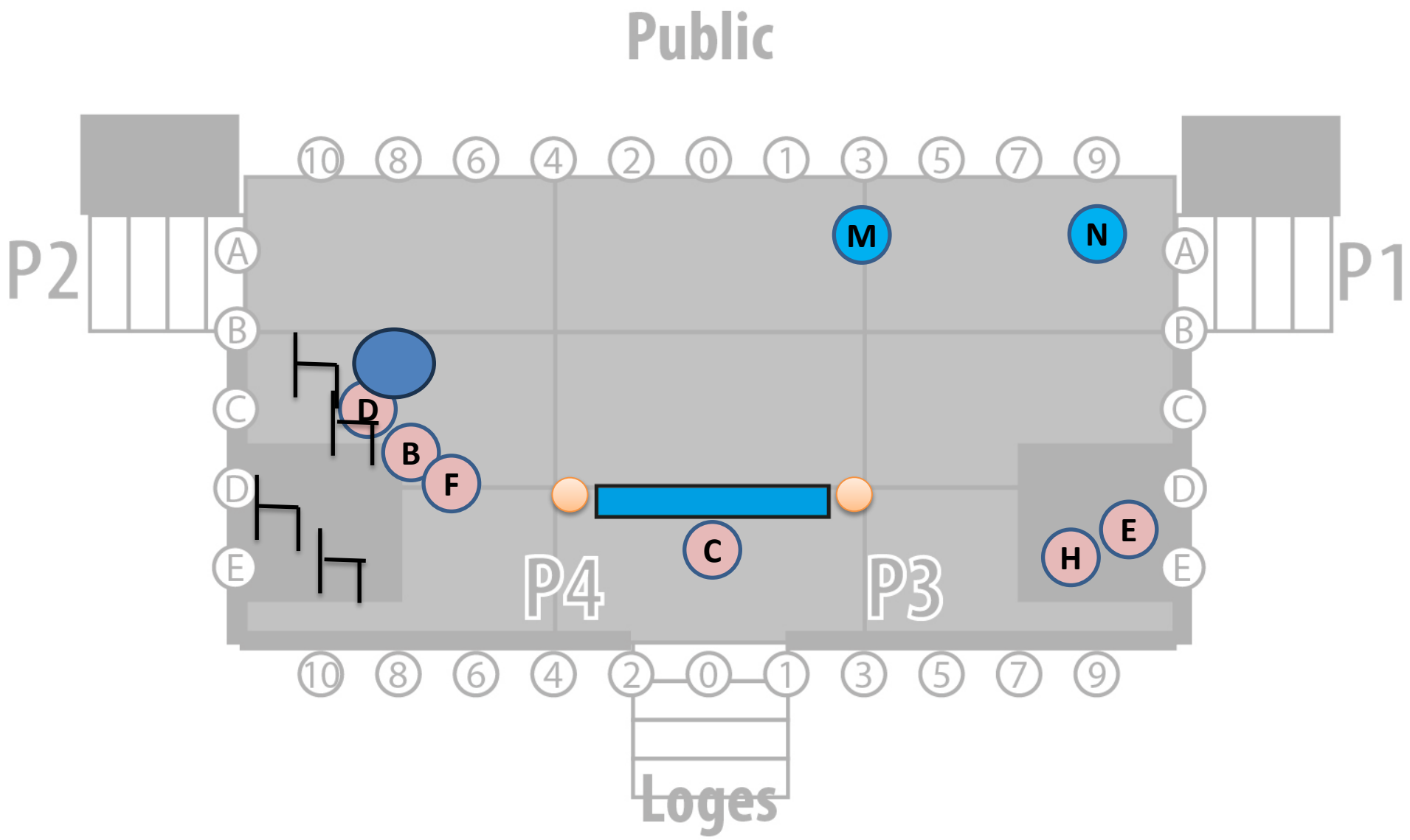
[illegible]



Tableau: BAR

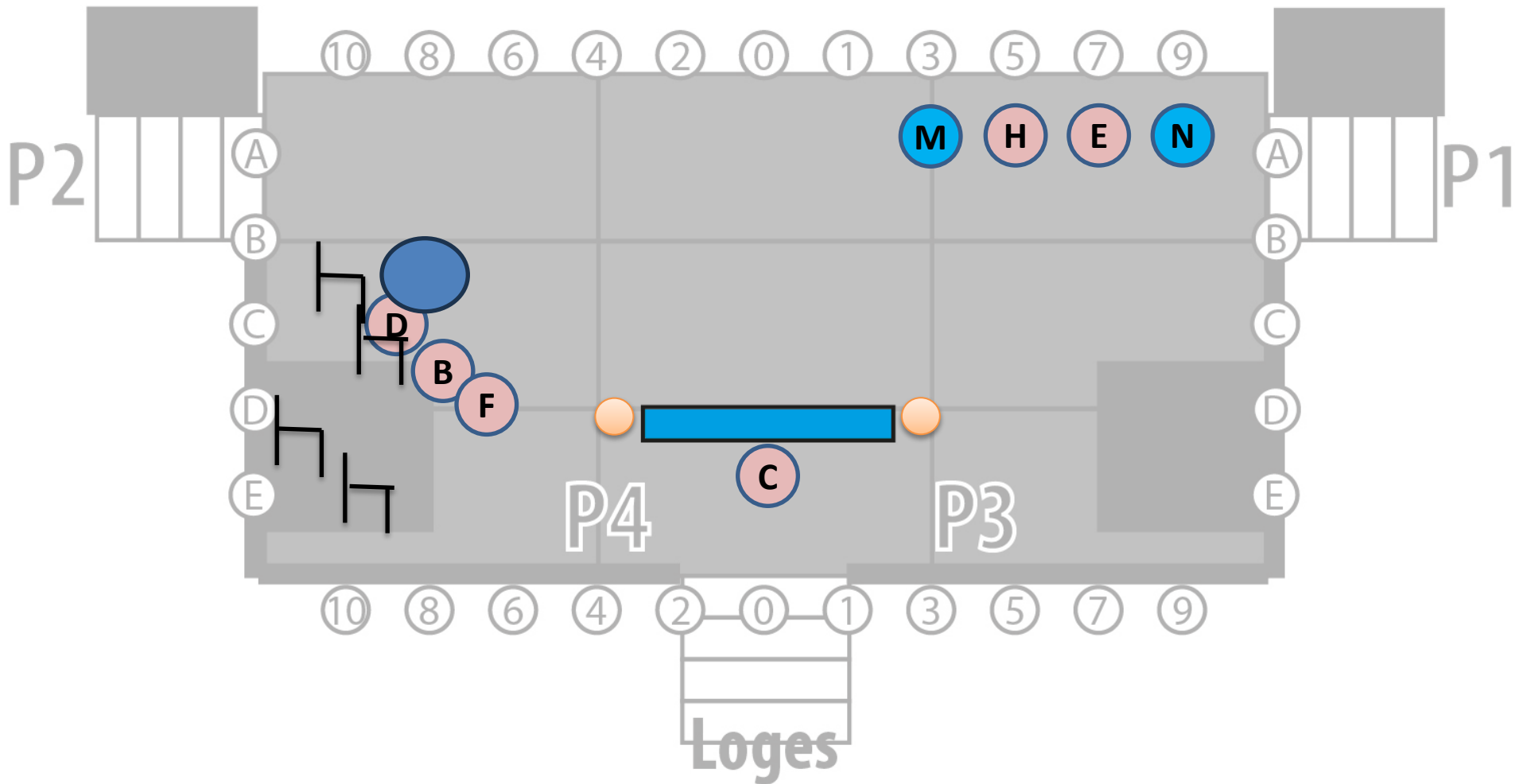
Technique:

Pièce: 10254 LE BOYS BLUES BAND



Technique:

# Public





# Tableau: LA SOLITUDE

## Pièce: 10301 OVER THE RAINBOW

I

COSTUME DE POUPÉE (COSTUMIER ANIK): Robe bleue, lulus avec élastiques rouges, bas blancs avec dentelle, culotte blanche, pantoufles bleues (ou souliers bleus ou rouges).

K

COSTUME DE POUPÉE (COSTUMIER ANIK): Robe rouge, lulu avec boucle bleue, bas blancs avec dentelle, pantoufles rouges (ou souliers bleus ou rouges).

Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10301 OVER THE RAINBOW

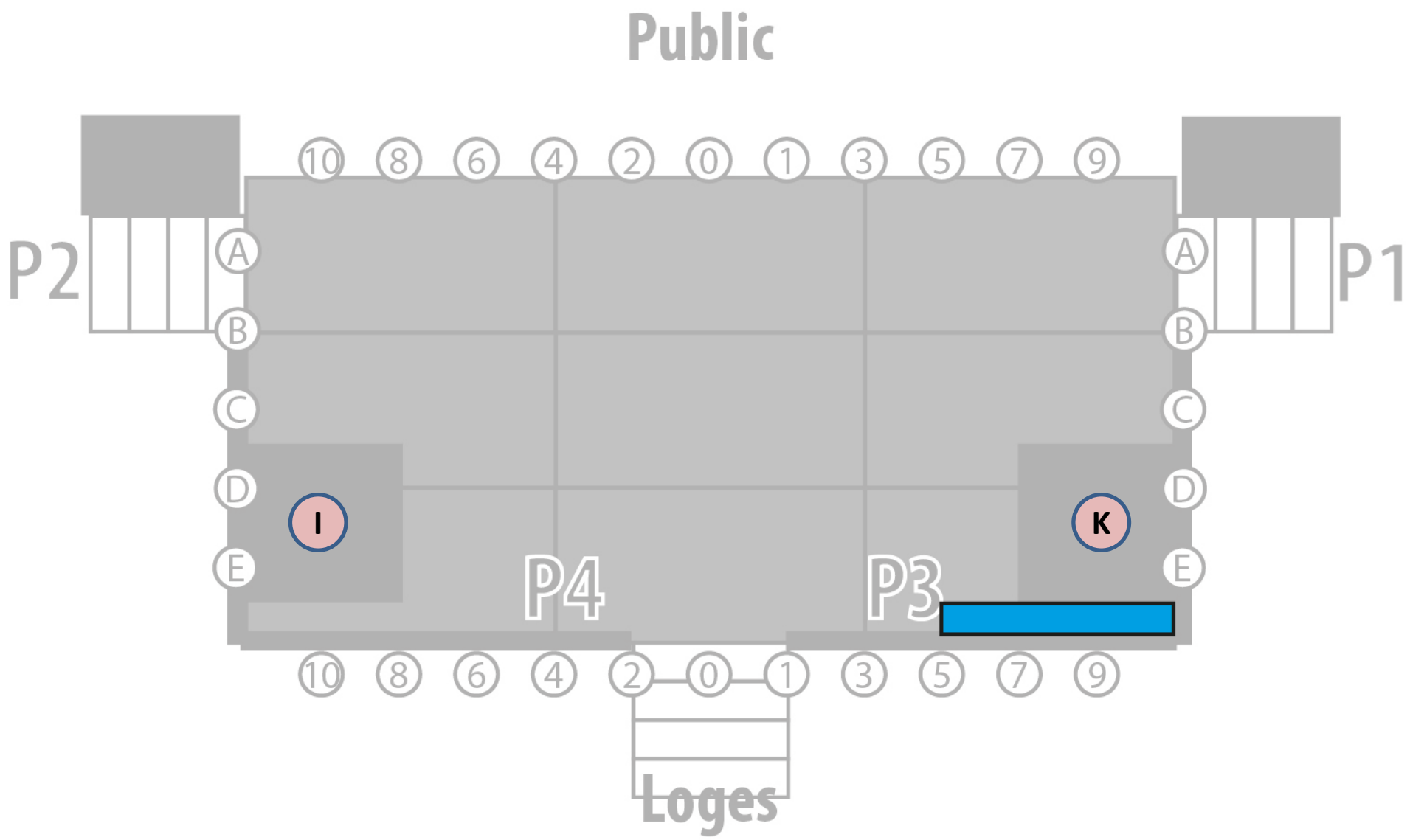
**Durée: 3:17**

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10301 OVER THE RAINBOW

Technique:



# Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10302 L'AMOUR A PRIS SON TEMPS


 Manteau d'hiver, tuque, bottes d'hiver, mitaines, foulard, pantalon de ski.



Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10302 L'AMOUR A PRIS SON TEMPS

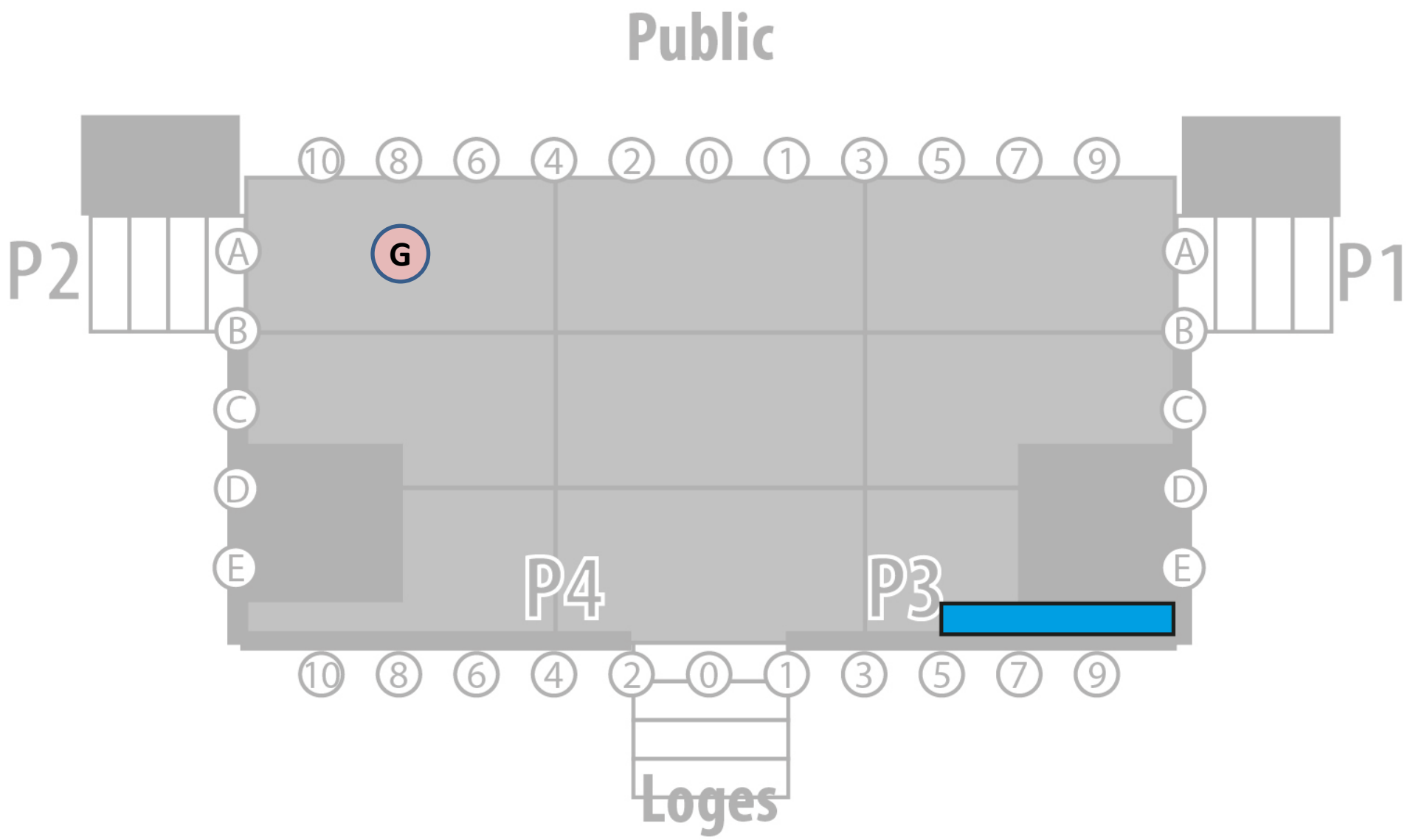
**Durée: 1:56**

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10302 L'AMOUR A PRIS SON TEMPS

Technique:



# Tableau: LA SOLITUDE

## Pièce: 10303 SOUS L'OCÉAN

D

En crabe: legging rouge (costumier Anik), châle rouge (costumier Anik), tête rouge (costumier Anik), bas rouges, mitaines d'hiver ou mitaines de four rouges, gilet rouge sous le châle.

J

En Ariel: voir photos.

N

En Triton: voir photos.

A

En Ursula: voir photos.



Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10303 SOUS L'OCÉAN

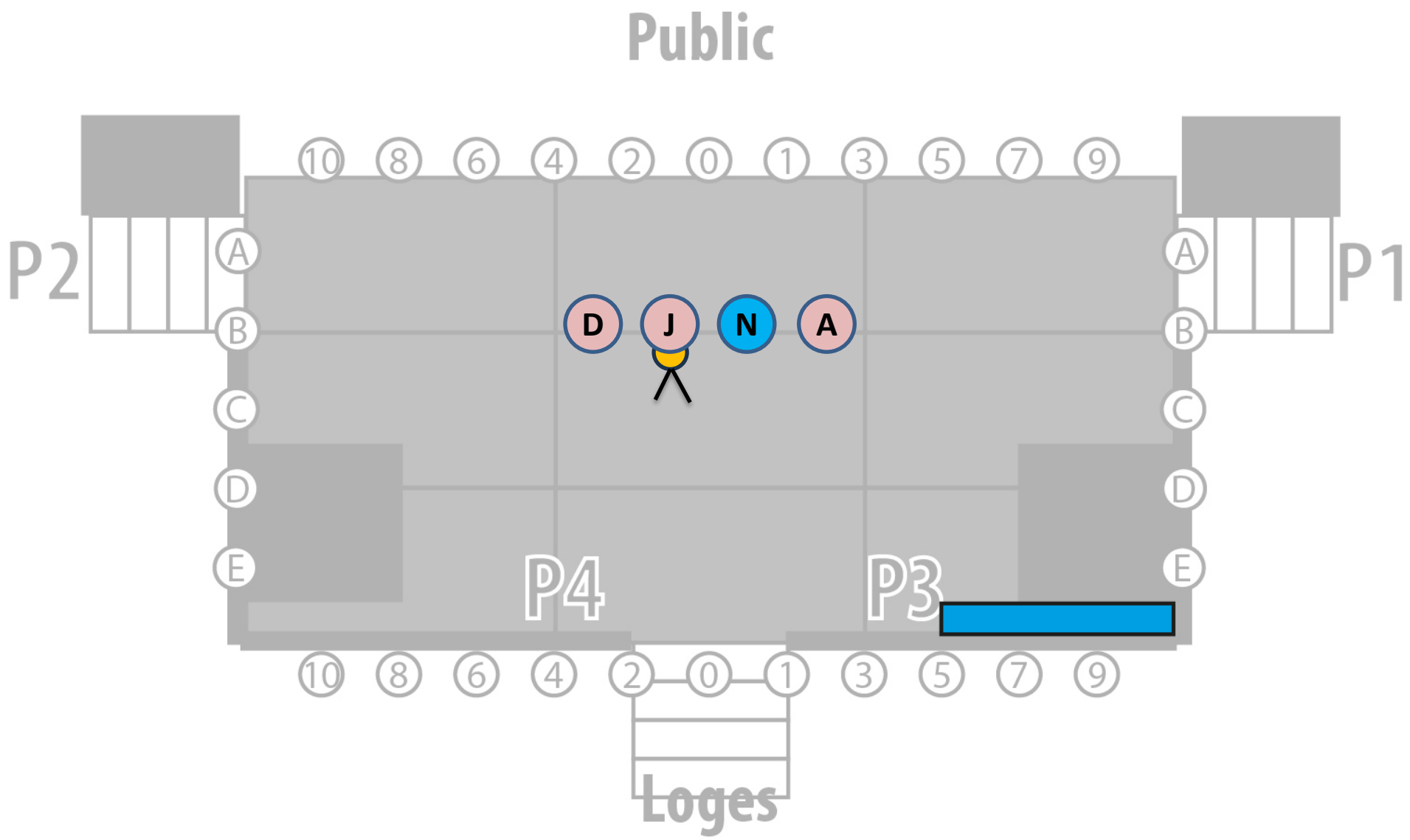
**Durée: 1:48**

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10303 SOUS L'OCÉAN

Technique:



# Tableau: LA SOLITUDE

## Pièce: 10304 SCOOBY DOO

H

Tu es Velma donc: gilet à col roulé orange (costumier Anik), jupe rouge (costumier Anik), bas oranges (costumier Anik), souliers rouges (costumier Anik grandeur?), lunettes noires, (costumier Anik), perruque brun-noir (costumier Anik), loupe.



I

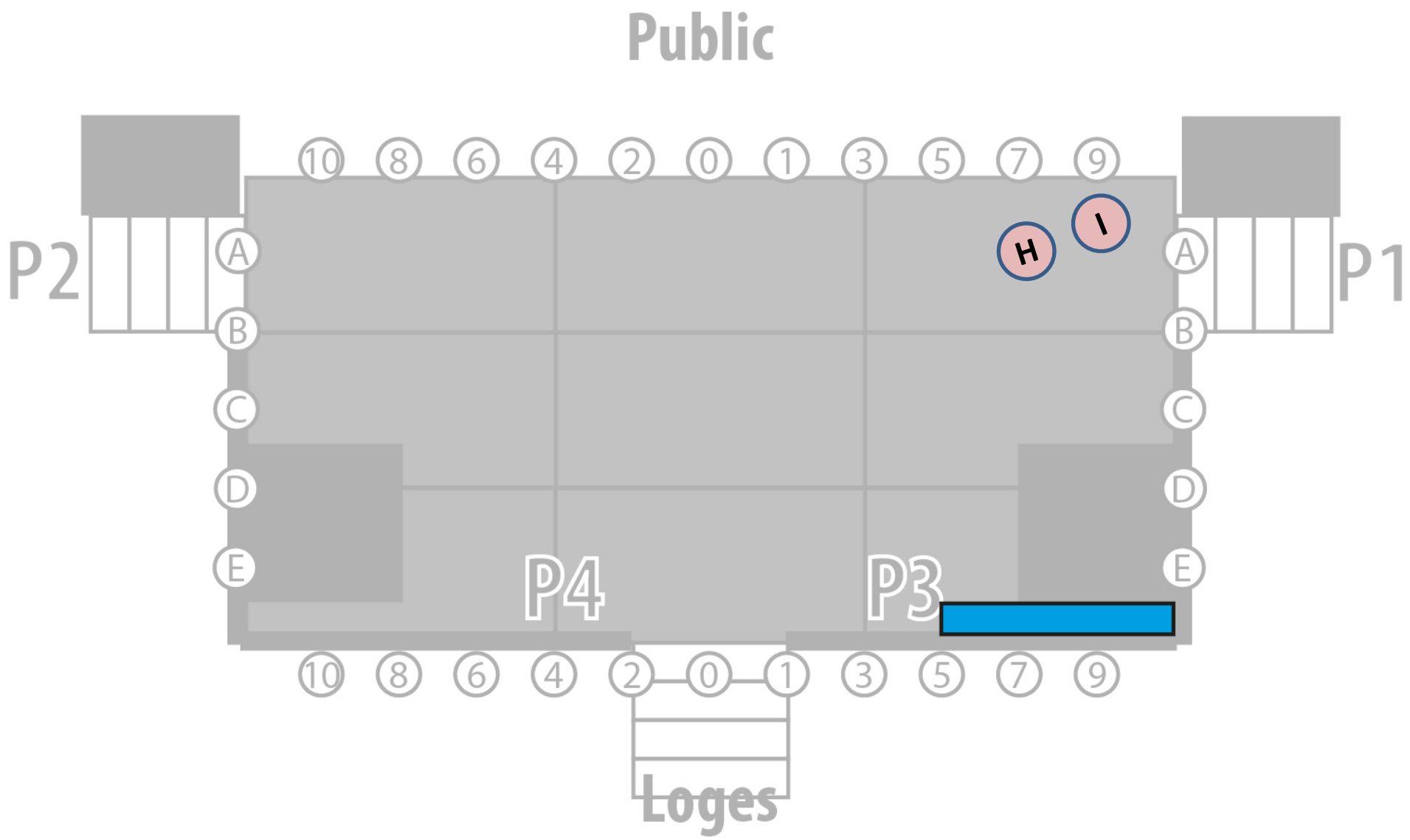
Tu es Daphnée donc: robe lilas ou mauve (costumier Anik), legging ou collant rose pâle, talons hauts mauves (costumier Anik), perruque rousse (costumier Anik), foulard vert (costumier Anik), bandeau lilas ou mauve, une lampe de poche (costumier Anik).

**Durée: 1:23**

Détail des costumes:
----------------------

Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10304 SCOOBY DOO

Technique:





# Tableau: LA SOLITUDE

## Pièce: 10305 CAN YOU FEEL THE LOVE

TOUS: tout en léopard brun foncé OU avec au moins un accessoire ou vêtement de style léopard dans les tons de brun foncé. Pour le reste: tout en noir et on ne veut pas voir de peau au niveau des jambes pour les choristes.

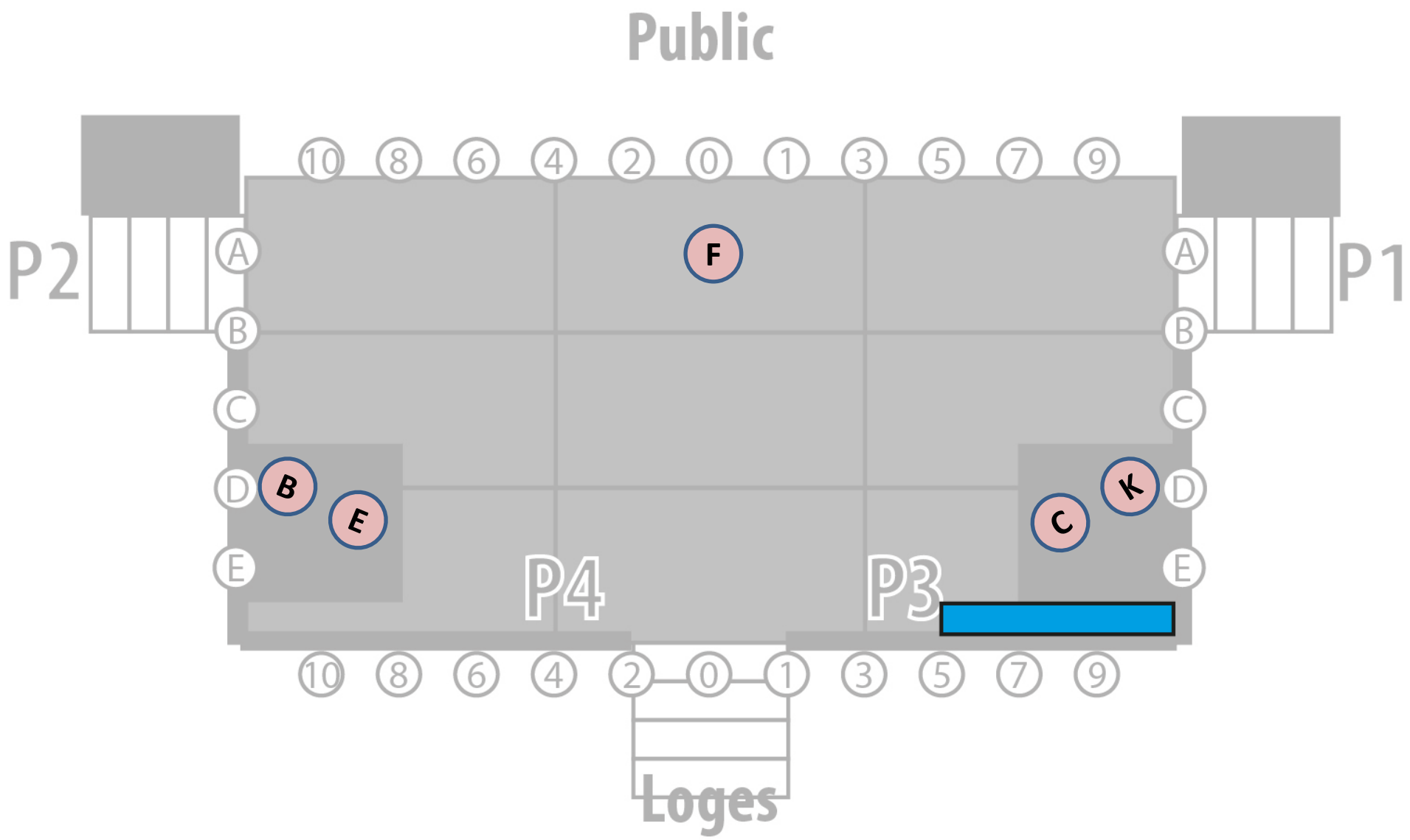


**Durée: 2:10**

Détail des costumes:

Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10305 CAN YOU FEEL THE LOVE

Technique:



# Tableau: LA SOLITUDE

## Pièce: 10306 LIFE IS A HIGHWAY

TOUS: EN NOIR ET BLANC POUR RAPPELER LA COURSE AUTOMOBILE, VOIR EXEMPLES EN PHOTOS, un volant d'automobile blanc et noir carrelé (choristes) une housse de volant avec du ruban adhésif carrelé peut convenir / un drapeau de course (soliste).

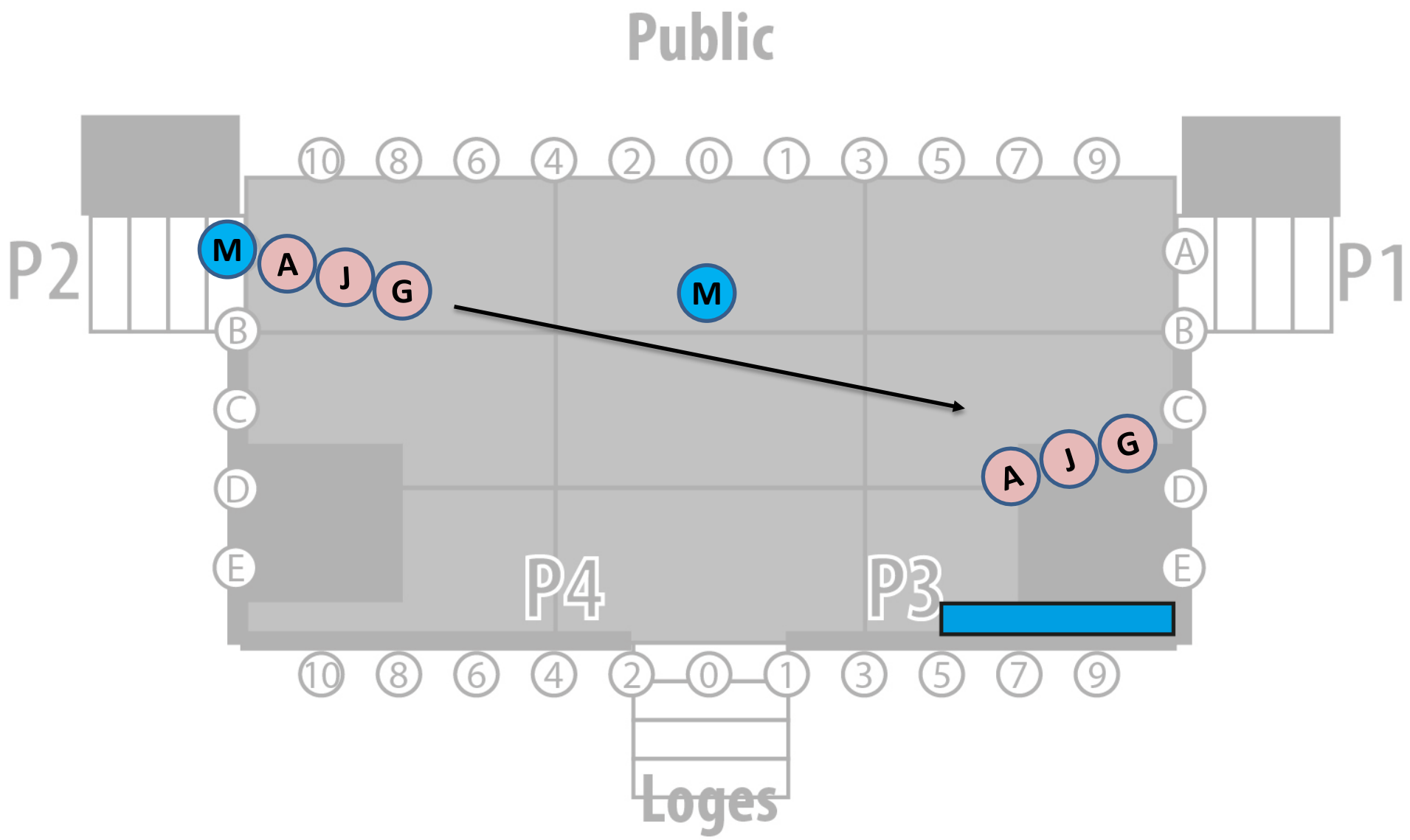


**Durée: 1:54**

[illegible]

Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10306 LIFE IS A HIGHWAY

Technique:



# Tableau: LA SOLITUDE

## Pièce: 10306 LIBÉRÉE DÉLIVRÉE

SOLISTE: comme Elza donc: robe bleu chic avec voile, chaussures pâles et chic, perruque blonde coiffée sur le côté avec une tresse. Voir photos.





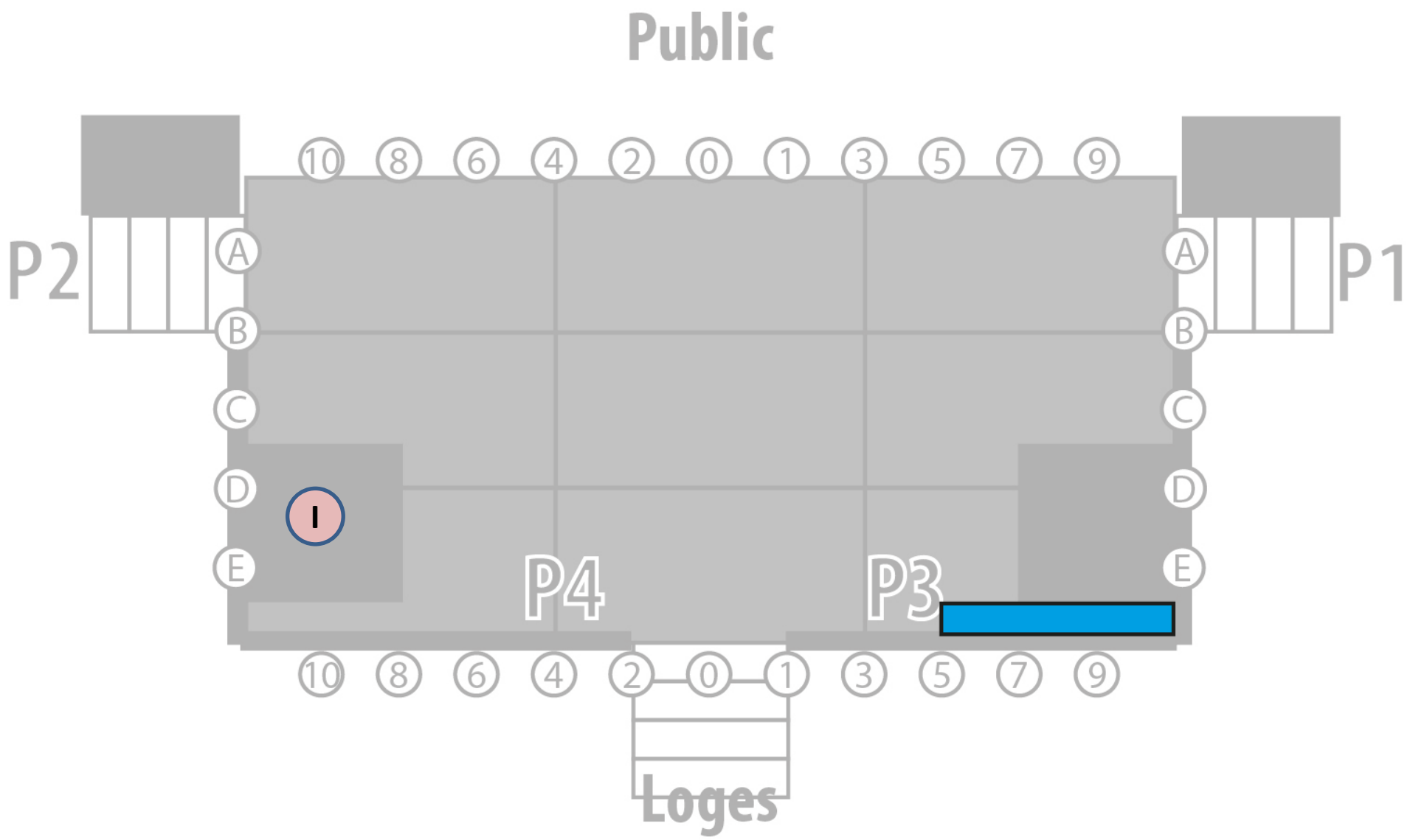
**Durée: 2:44**

Détail des costumes:



Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10307 LIBÉRÉE DÉLIVRÉE

Technique:



# Tableau: LA SOLITUDE

## Pièce: 10307 LES PIERRAFEU

E

COSTUME DE PIERRAFEU: robe blanche (costumier Anik), collier de pierres et os sur la tête (costumier Anik), élastique pour cheveux, bas filet couleur peau, petit short ou legging blanc court, pieds nus.

N

Tu es Fred Caillou donc, costume de Fred Caillou (costumier Anik), pieds nus, décor de voiture, perruque noire.

M

Tu tiens le décor de maison et tu es le technicien des décors donc, tout en noir, bas noirs, pantalon noir, gilet ou chemise à manches longues noir, dans le dos du gilet, ça doit être écrit avec du tape électrique blanc en grosses lettres majuscules ou encore, tu peux faire imprimer sur le gilet « TECHNICIEN DES DÉCORS ».



Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10308 LES PIERRAFEU

**Durée: 1:57**

	Mic - Voix			Porte			Danse		POSITION			
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels						
A	1											
B	2											
C	3											
D	4											
E	5	L		P2	P4							
F	6											
G	7											
H	8											
I	9											
J	10											
K	11											
L	12											
M	13			P1	P1							
N	14			P1	P1							

Détail des costumes:

Tableau: LA SOLITUDE

Pièce: 10308 LES PIERRAFEU

Technique:

Position de départ:

Public

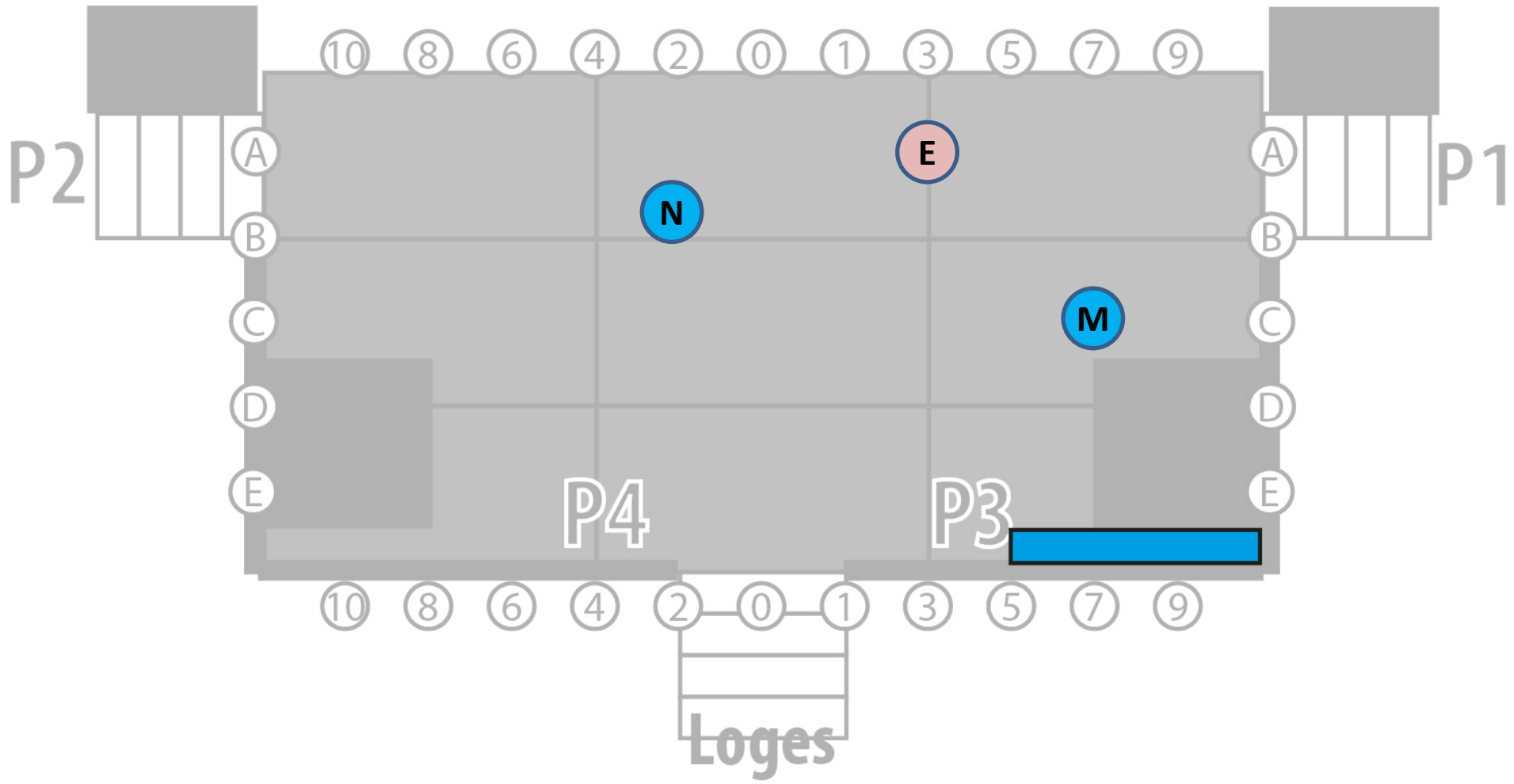
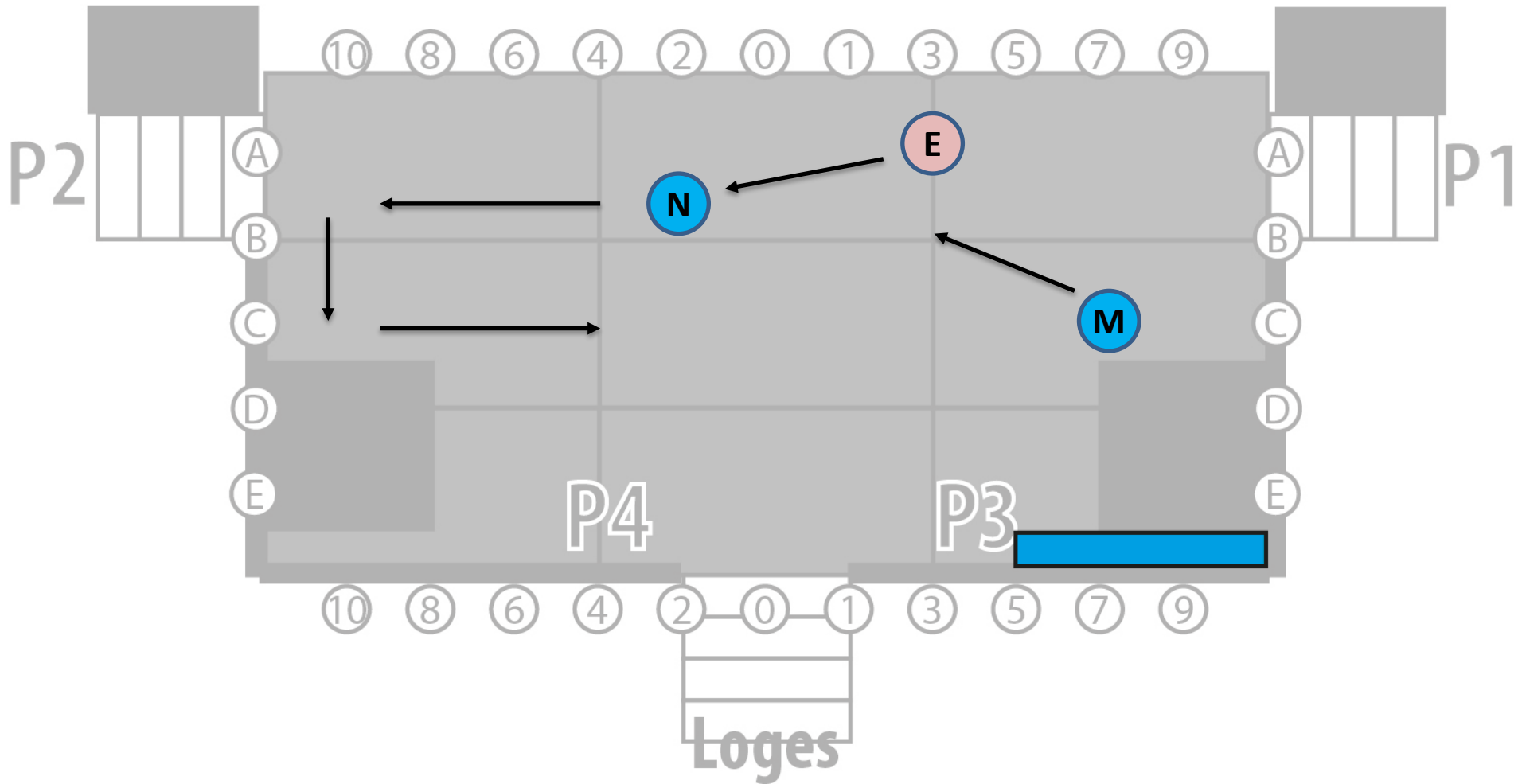


Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10308 LES PIERRAFEU

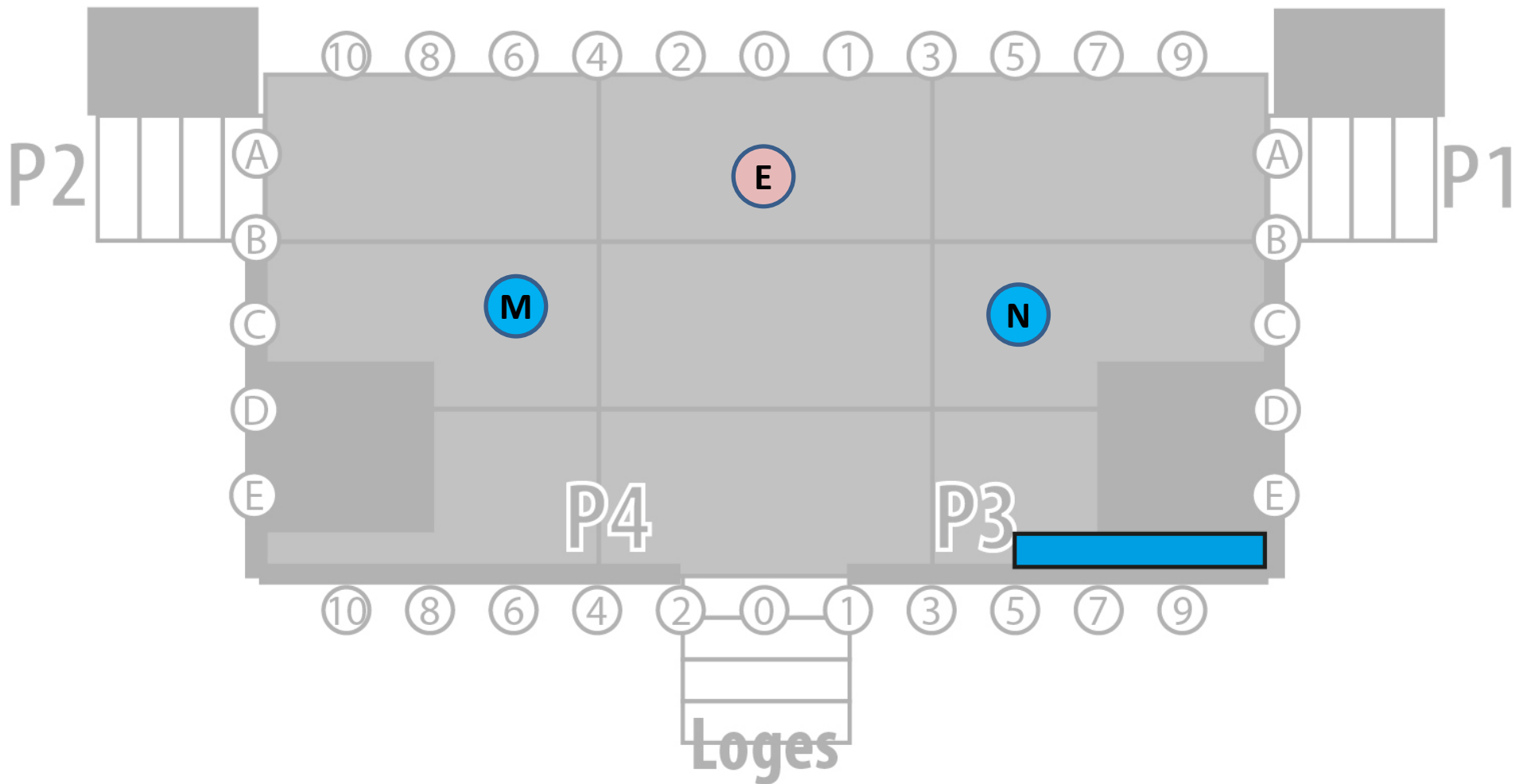
Technique:

Déplacement:  
**Public**



Position après déplacement:

# Public



# Tableau: LA SOLITUDE

## Pièce: 10308 JE SUIS LÀ

SOLISTE: longue robe blanche tissu léger et bord de plage, style mousseline, voilée, pieds nus, passe ou serre-tête blanc.

CHORISTES: tout en noir: pantalon, bas, souliers, haut à manches longues, foulard blanc, léger style en soie (même blanc que la robe de la soliste et même foulard pour tous.



Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10309 JE SUIS LÀ

**Durée: 1:52**

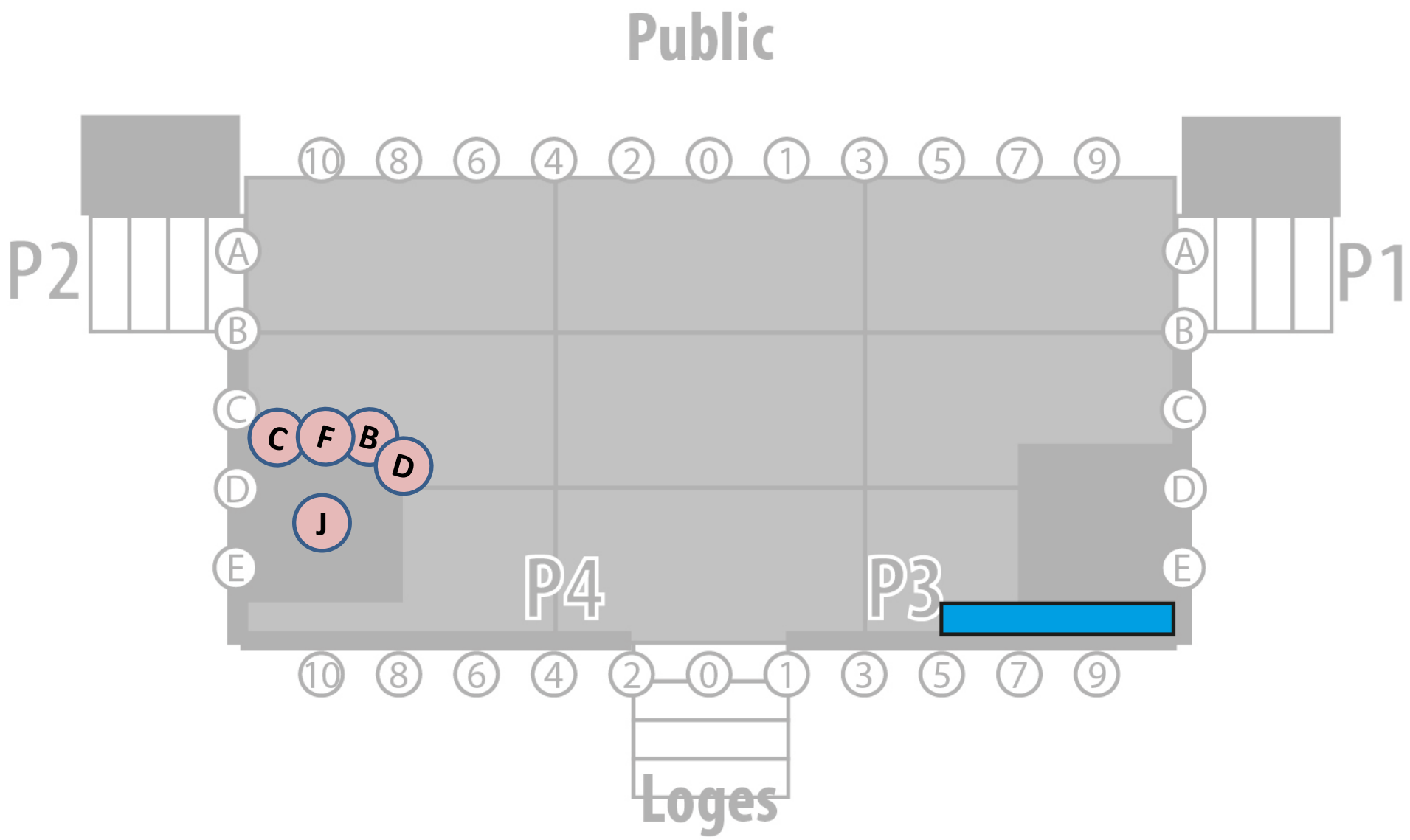
[illegible]

Détail des costumes:



Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10309 JE SUIS LÀ

Technique:



# Tableau: LA SOLITUDE

## Pièce: 10309 HAPPY

TOUS: en MINIONS: J'ai déjà 5 costumes qui pourrait convenir. Ce ne sont pas les plus beaux mais ça fait la job, j'ai les lunettes et quelques hauts jaunes mais il va peut-être m'en manquer. Gants noirs (costumier Anik), bas noirs (costumier Anik).

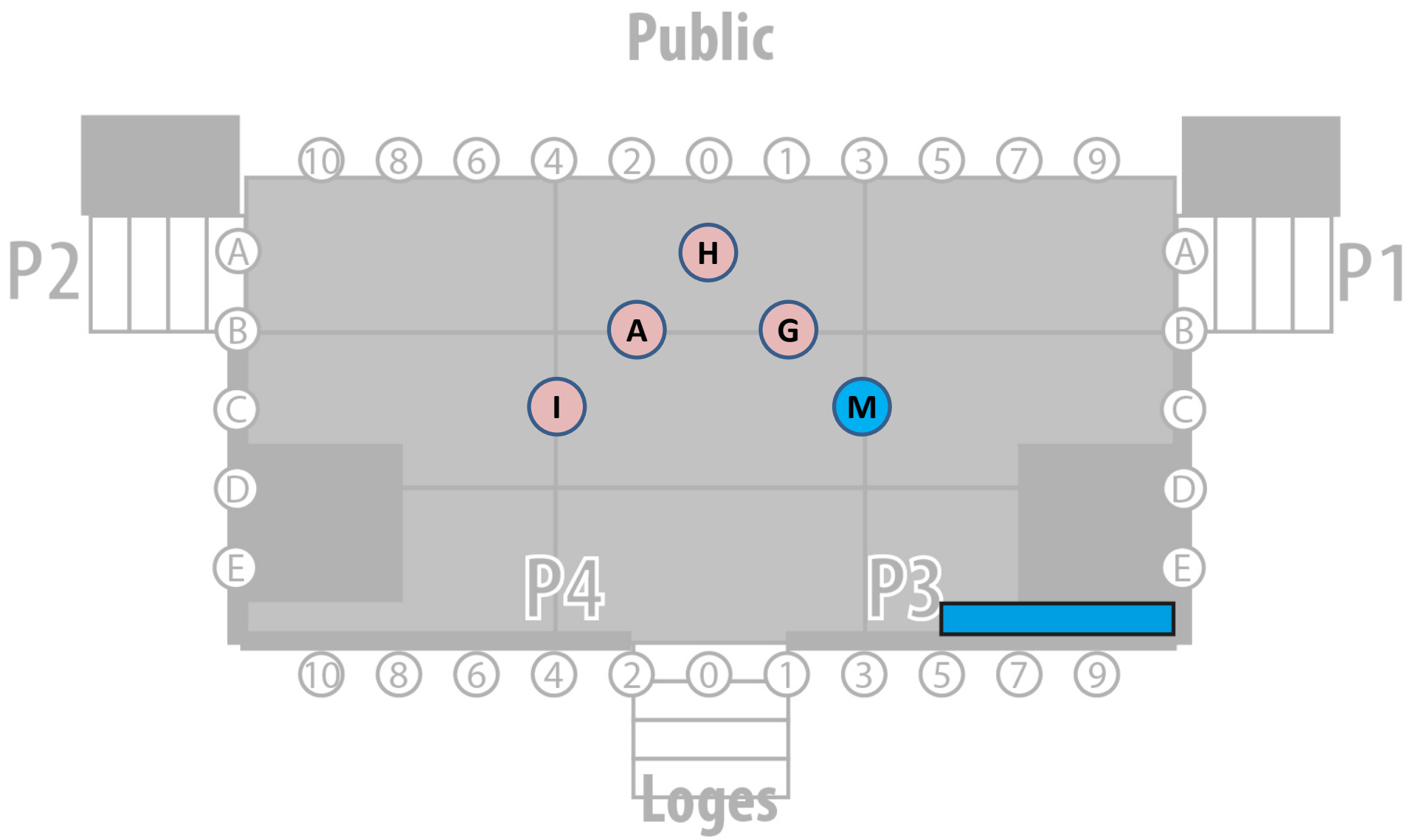


**Durée: 2:05**

Détail des costumes:
----------------------

Tableau: LA SOLITUDE  
Pièce: 10310 HAPPY

Technique:





# Tableau: LA FOLIE

## Pièce: 10351 CRAZY

B

Tout en noir, on ne veut pas voir de peau de jambes, pas de tissu brillant.

F

J

N

D

Robe noire sobre style vintage années 70, talons hauts noirs, album vinyle cassé si possible avec la pochette de l'album de Patsy Cline comme dans la photo.

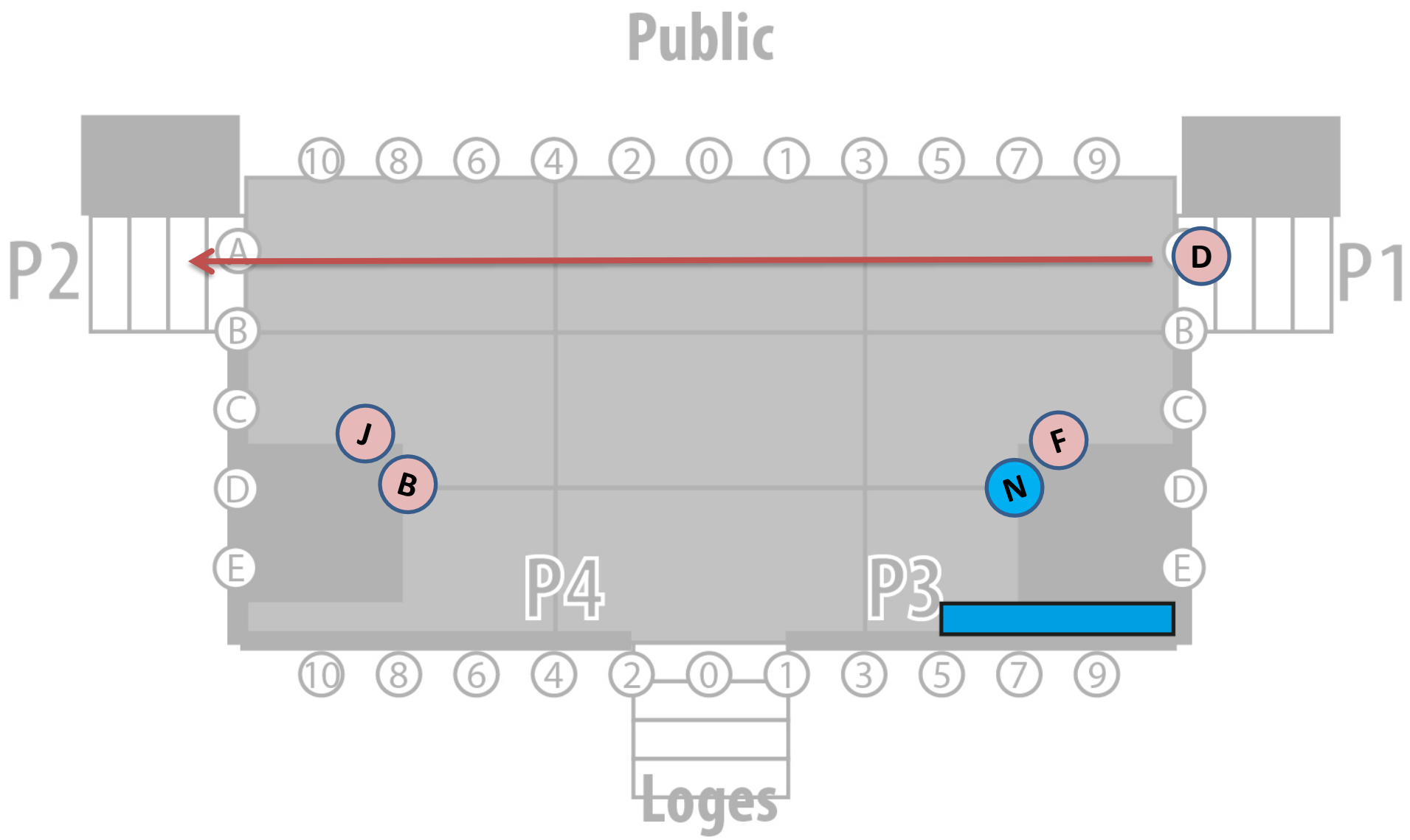


Tableau: LA FOLIE
Pièce: 10351 CRAZY

**Durée: 1:59**

[illegible]

Détail des costumes:





# Tableau: LA FOLIE

## Pièce: 10352 JE VOLE

A

Tout en noir, pantalon et  
haut à manches longues

E

et à col roulé sinon

H

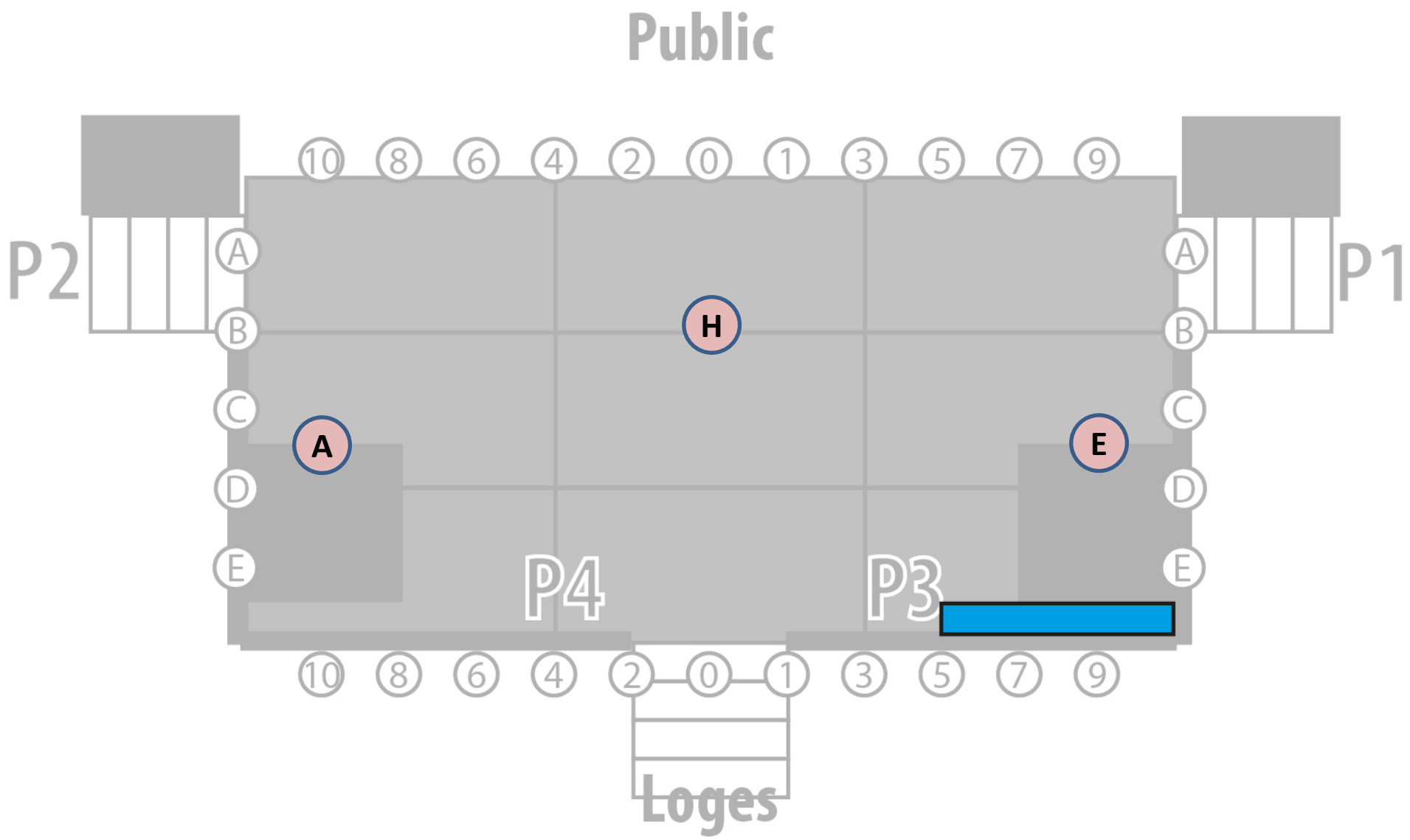
foulard noir, pas de tissu  
brillant, bas noirs, souliers  
noirs, pas très chic, une  
cape noire attachée au  
cou mais qu'on ne veut  
pas voir, un demi-masque  
blanc qu'on ne voit pas  
derrière la tête (costumier  
Anik).

Tableau: LA FOLIE
Pièce: 10352 JE VOLE

<b>Durée: 1:47</b>
--------------------

[illegible]

Détail des costumes:





# Tableau: Tableau: LE DESTIN

## Pièce: 10353 O FORTUNA

A

Tout en noir, pantalon et haut à manches longues et avec un col roulé ou sinon, un foulard noir , pas de tissu noirs, souliers noirs, une cape noire attachée au cou avec capuchon (costumier Anik), un

B

demi-masque blanc (costumier Anik), une épée (quelques-unes dans costumier Anik / essayer qu'elles soient toutes pareilles ou se ressemblent), gants noirs.

C

D

E

F

G

H

I

J

M

K

N

Tableau: LE DESTIN

Pièce: 10353 O FORTUNA

Durée: 1:57

	Mic - Voix			Porte			Danse			POSITION							
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
A	1			-	P3	H apporte tes gants et tiens ton micro quand tu les mets / I apporte ton épée.											
B	2			P2	P2	Tu entres la 2 <sup>e</sup> et tu apportes le micro de H											
C	3			P2	P2	Tu entres la 1 <sup>ère</sup> et tu apportes les gants à H et tu tiens son micro quand elle les met. / tu entres la première											
D	4			P3	P3	Tu entres la 2 <sup>e</sup> et tu apportes épée à E											
E	5			-	P1	F apporte tes gants et tiens ton micro pendant que tu les mets / D apporte ton épée											
F	6			P3	P3	Tu entres en premier et tu apportes gants à E et tu tiens son micro pendant qu'elle les met											
G	7			P4	P2	Tu entres la 1 <sup>ère</sup> et tu apportes gants et épée à A et tu tiens son micro quand elle les met.											
H	8			-	P2	C apporte tes gants / K apporte ton épée / B apporte ton micro.											
I	9			P2	P2	Tu aides J à entrer et se placer											
J	10			P2	P2	Tu entres la dernière et I aide à te placer.											
K	11			P4	P4	Tu entres la 2 <sup>e</sup> et tu entres l'épée à H											
L	12																
M	13			P1	P1												
N	14			P1	P1	T											

Détail des costumes:

Tableau: LE DESTIN  
Pièce: 10353 O FORTUNA

Technique:

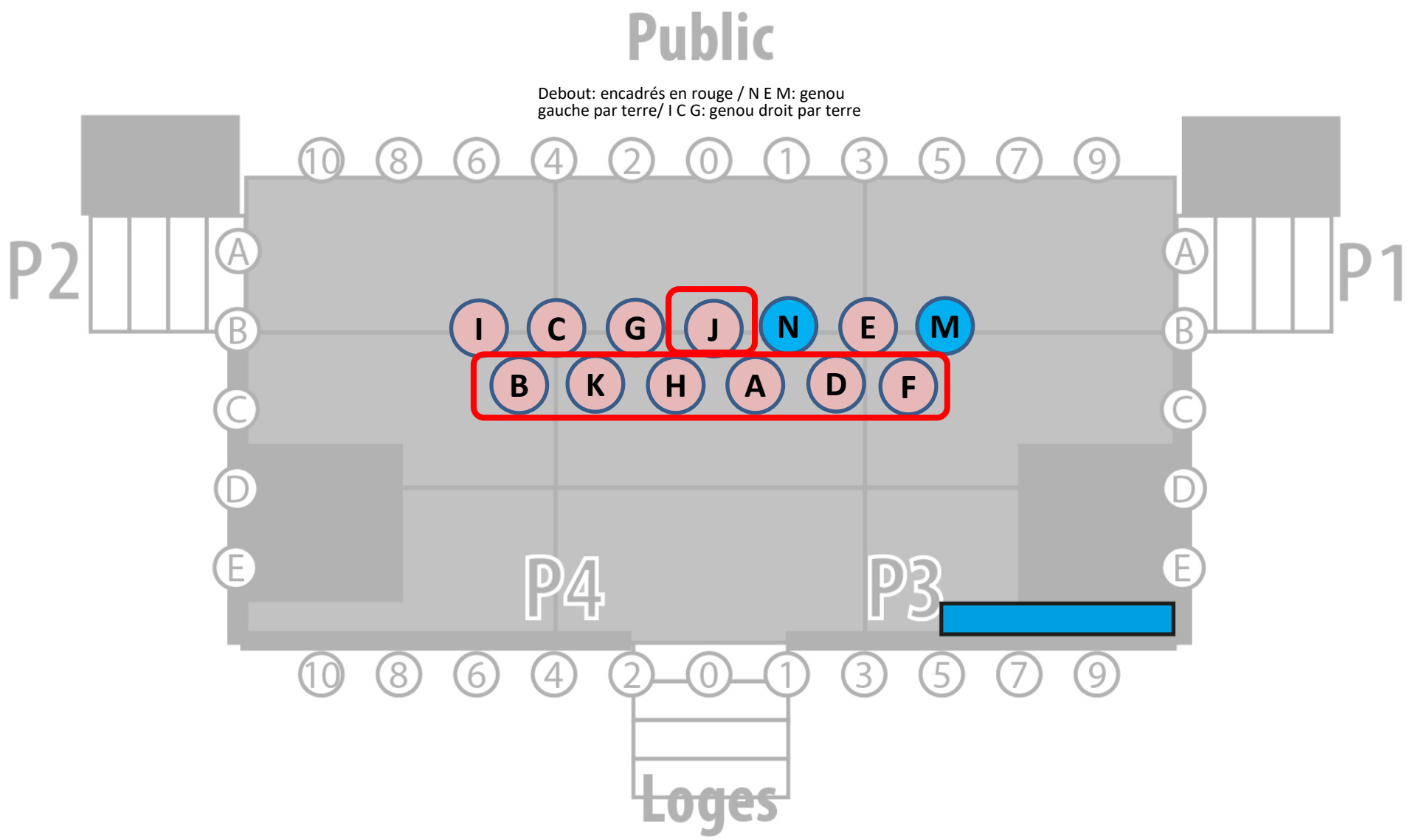






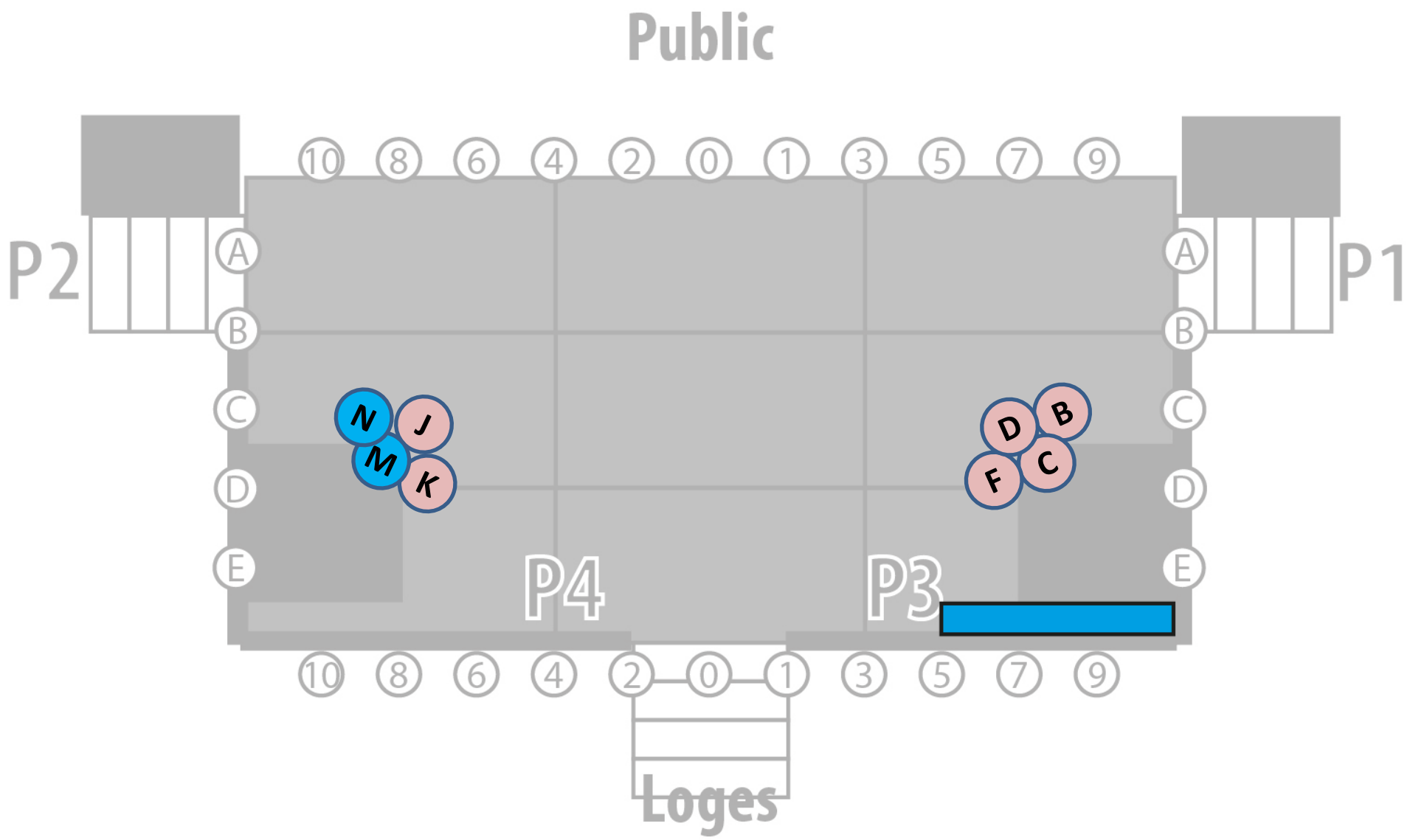


Tableau: LA FORMATION													Durée: 2:19				
Pièce: 20401 VOIS SUR TON CHEMIN																	
	Mic - Voix			Porte			Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
A	1																
B	2			P3	P1												
C	3			P3	P1												
D	4			P3	P1												
E	5																
F	6			P3	P1												
G	7																
H	8																
I	9																
J	10			P4	P2	tu sors la dernière											
K	11			P4	P2												
L	12																
M	13			P4	P2												
N	14			P4	P2												

Détail des costumes:

Tableau: LA FORMATION  
Pièce: 20401 VOIS SUR TON CHEMIN

Technique:



# Tableau: LA FORMATION

## Pièce: 20402 MICKEY

E G I : 3 costumes de pompom girls identiques: robe 2 pièces / pompoms / bas rayés / boucle pour cheveux / souliers de toile toutes les 3 de la même couleur / bas filet couleur peau / culotte style garçonne courte en dessous noire ou blanche selon la couleur du costume.

A et H: tout en noir, sobre, pantalon, haut avec manches longues.



Tableau: LA FORMATION  
Pièce: 20402 MICKEY

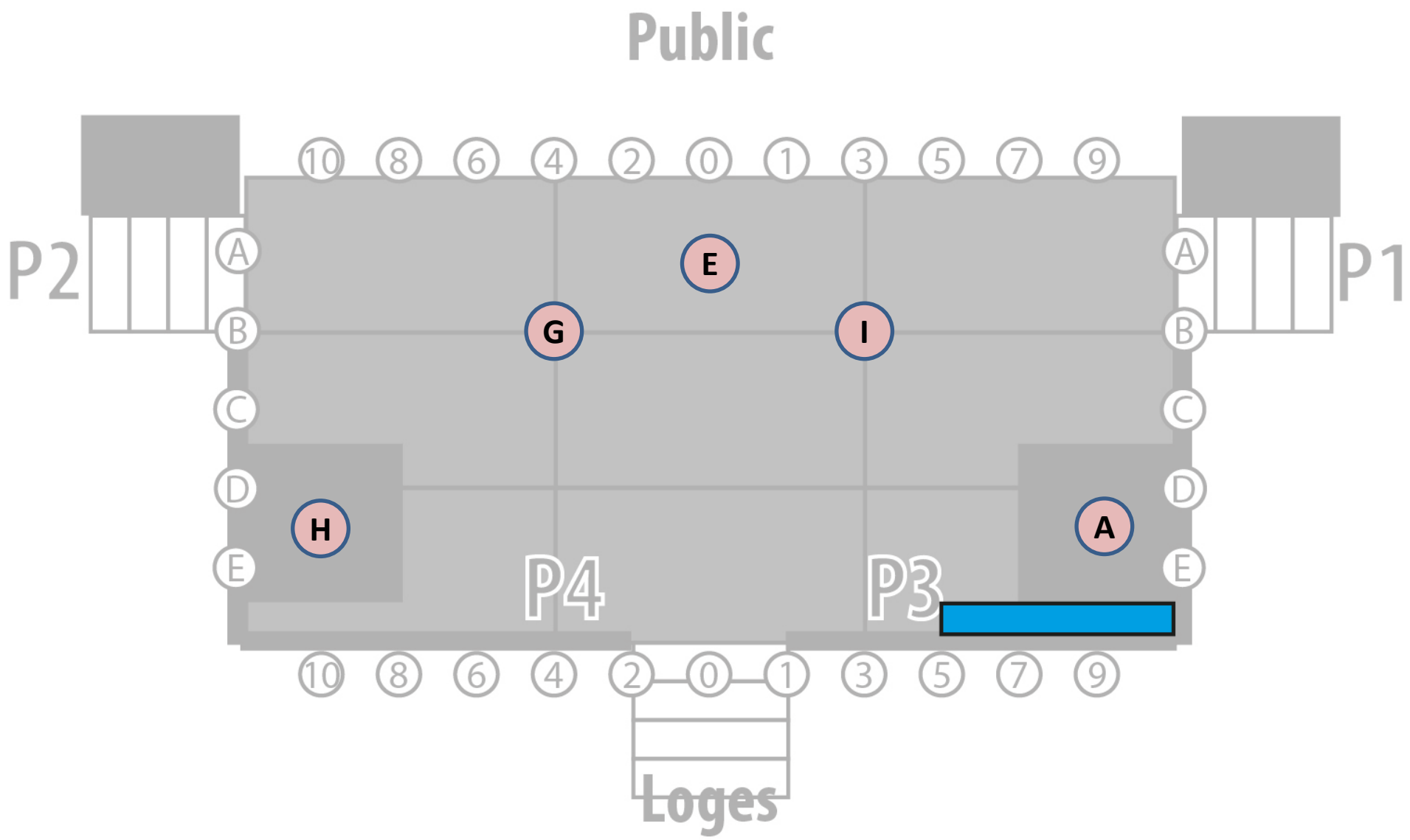
**Durée: 2:10**

[illegible]

### Détail des costumes:

Tableau: LA FORMATION  
Pièce: 20402 MICKEY

Technique:



# Tableau: LA FORMATION

## Pièce: 20403 CUP SONG

H: comme chanson précédente + un verre rouge  
(costumier Anik) c'est M qui l'apportera sur scène avec  
une table, une chaise apportée par B, et un pied de  
micro apporté par N.

Tableau: LA FORMATION
Pièce: 20403 CUP SONG

**Durée: 1:17**

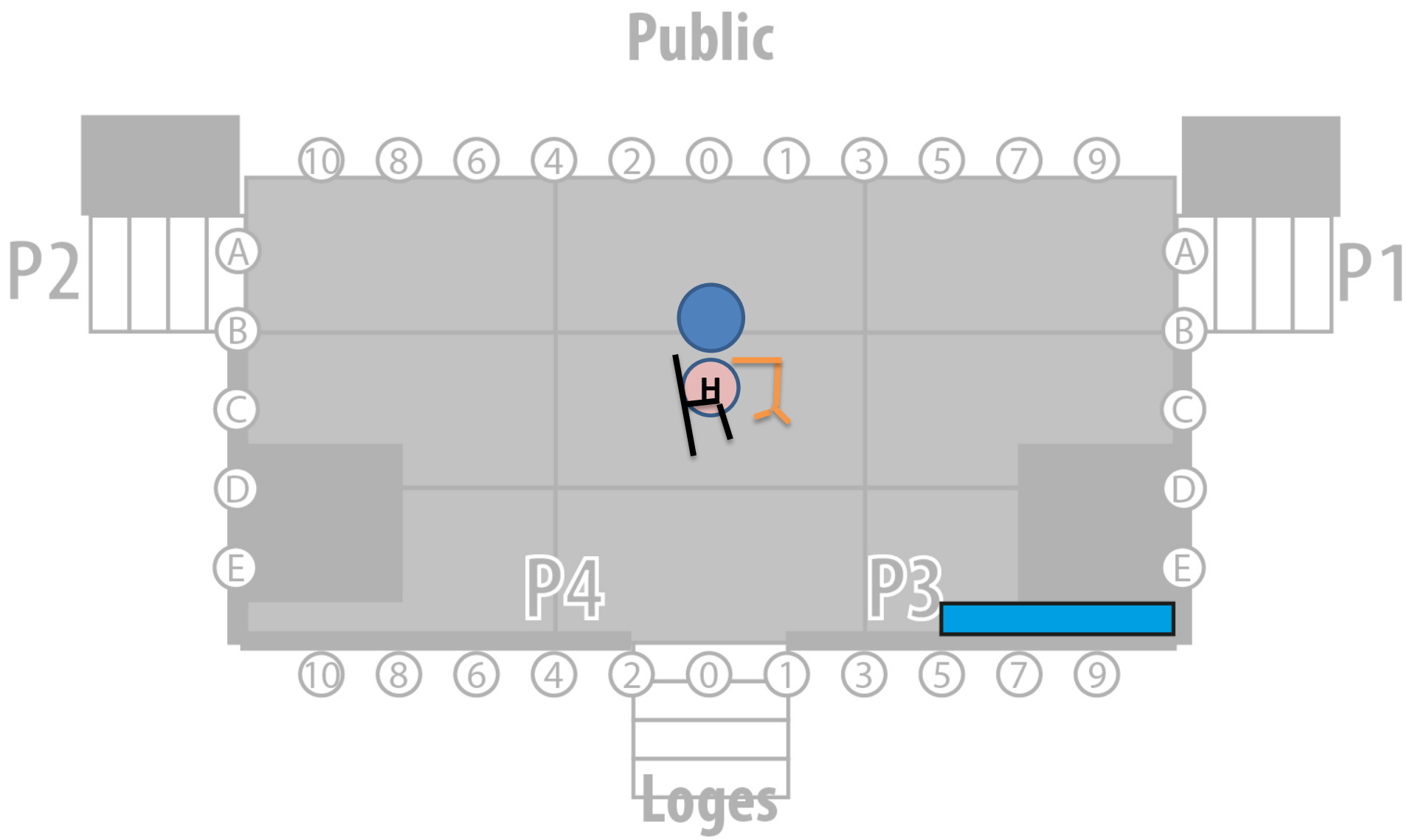
[illegible]

Détail des costumes:



Tableau: LA FORMATION  
Pièce: 20403 CUP SONG

Technique:



# Tableau: LA FORMATION

## Pièce: 20404 JOSIE & THE PUSSYCATS

C G I: costume de chats (costumier Anik) + bas noirs,  
camisole noire

C: des baguettes de drum + pied de micro qui sera déjà  
sur scène (tu devras le positionner à ta hauteur)

I : une guitare + pied de micro qui te sera apporter par N

Tableau: LA FORMATION  
Pièce: 20404 JOSIE & THE PUSSYCATS

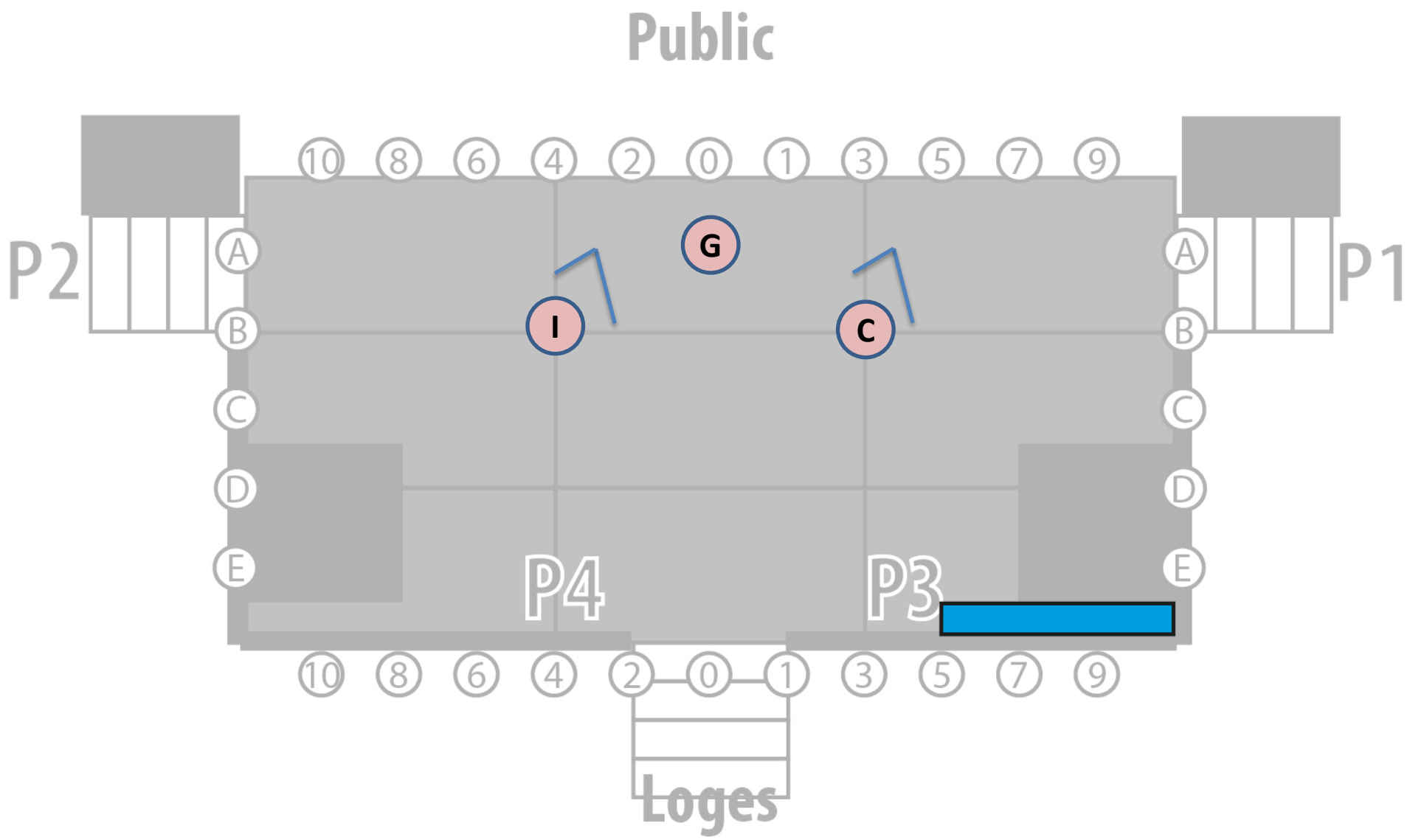
<b>Durée: 1:42</b>
--------------------

[illegible]

### Détail des costumes:

Tableau: LA FORMATION  
Pièce: 20404 JOSIE & THE PUSSYCATS

Technique:



# Tableau: LA FORMATION

## Pièce: 20405 EYE OF THE TIGER

**A** En boxeuse mais avec un seul gant, la cape, le haut et le short, espadrilles.

**M** En boxeur: cape, bermuda, gants, espadrilles



Tableau: LA FORMATION  
Pièce: 20405 EYE OF THE TIGER

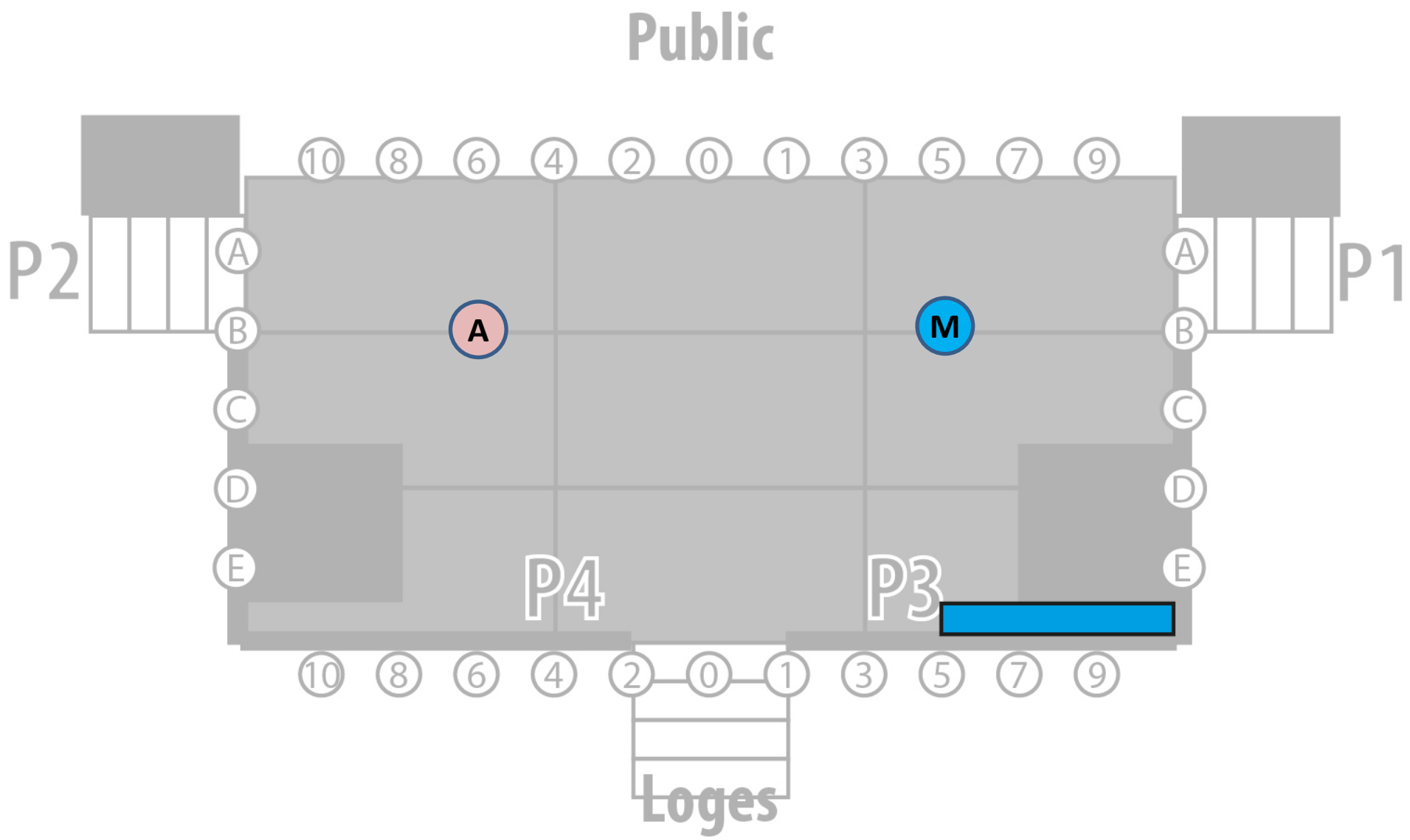
**Durée: 1:55**

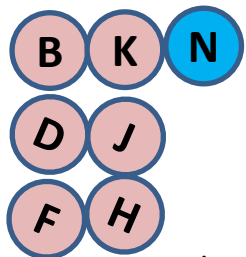
[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: LA FORMATION  
Pièce: 20405 EYE OF THE TIGER

Technique:





# Tableau: LA FORMATION

## Pièce: 20406 WHAT A FEELING

En danseurs(euses) des années 80. EXEMPLES: legging, collant, short, warmups, léotard, gilet à épaule dénudée, ceinture à la taille, bandeau autour de la tête, camisole, poignets, espadrilles, couleurs vives, beaucoup de superpositions, gilet en filet.

**G** Comme Irene Cara: léotard noir, warmups noir, chaussons noirs, collants peau.



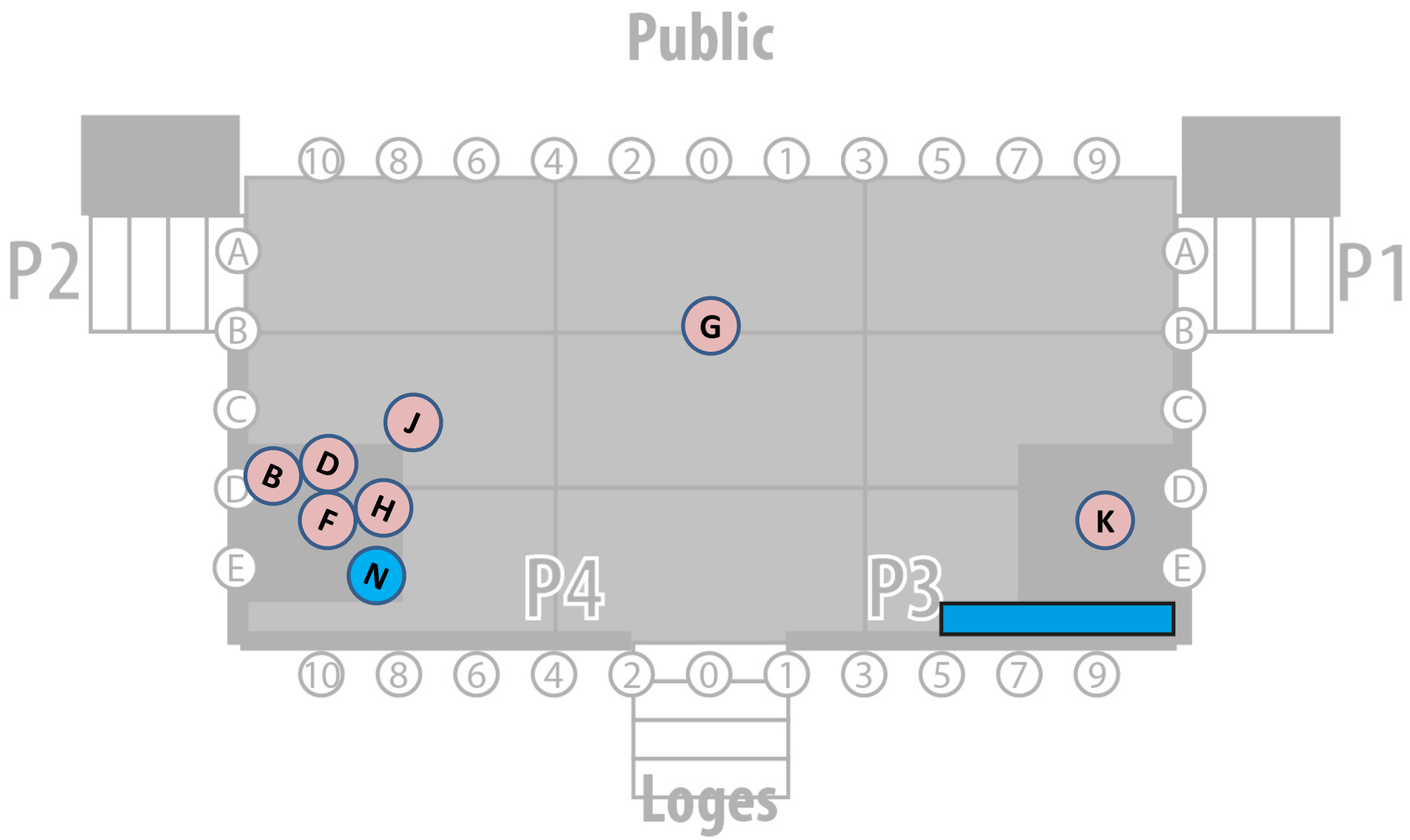


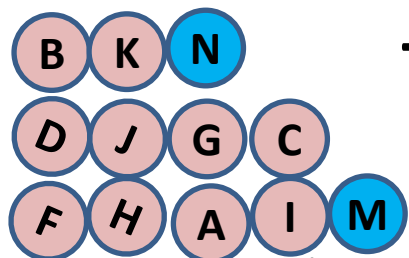
<p>Tableau: LA FORMATION</p> <p>Pièce: 20406 WHAT A FEELING</p>
---

**Durée: 1:53**

[illegible]

### Détail des costumes:





# Tableau: LA FORMATION

## Pièce: 20407 FAME

En danseurs(euses) des années 80. EXEMPLES: legging,  
collant, short, warmups, léotard, gilet à épaule  
dénudée, ceinture à la taille, bandeau autour de la  
tête, camisole, poignets, espadrilles, couleurs vives,  
beaucoup de superpositions, gilet en filet.

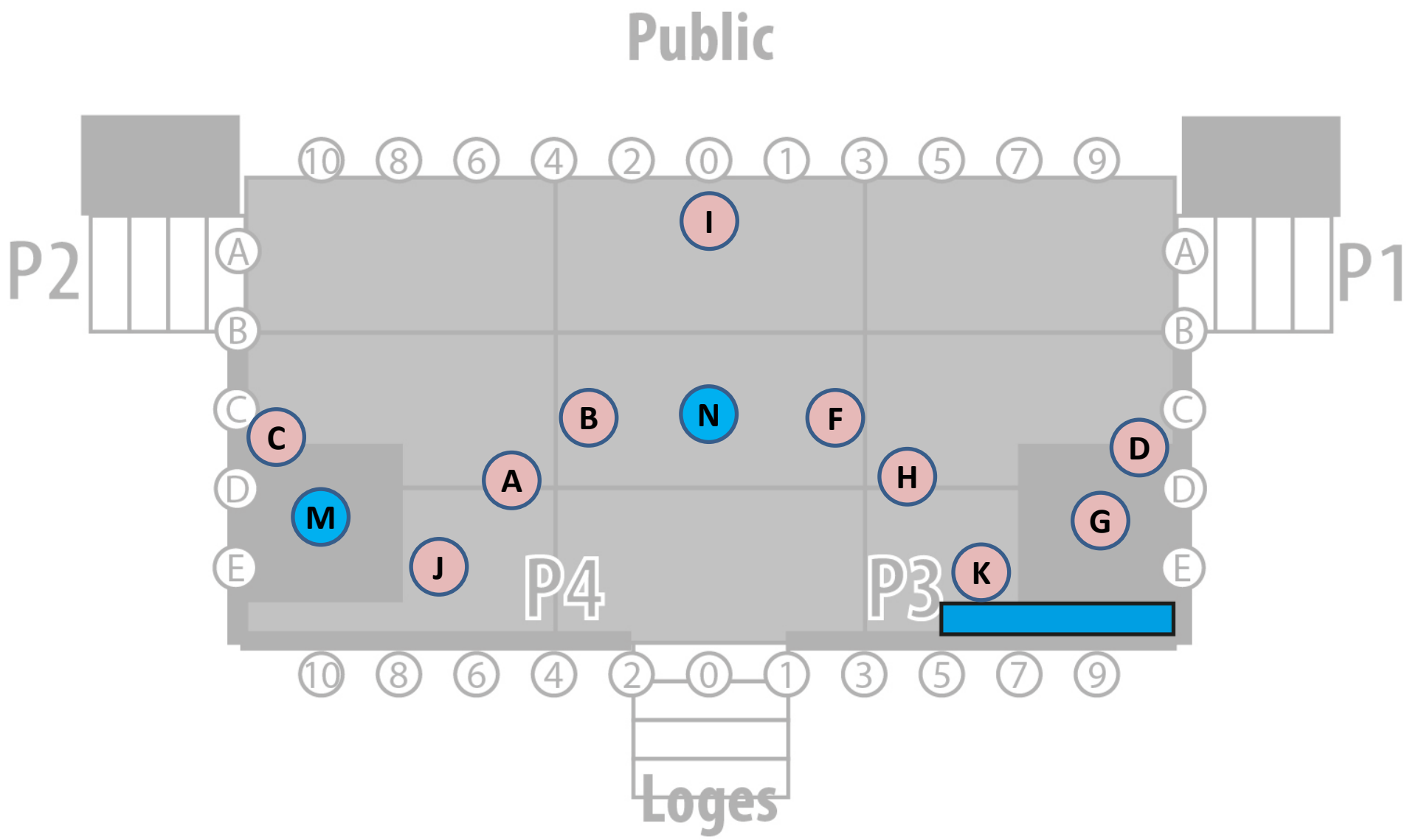


Tableau: LA FORMATION  
Pièce: 20407 FAME

<b>Durée: 2:26</b>
--------------------

[illegible]

Détail des costumes:





# Tableau: LE DEUIL

## Pièce: 20501 ONLY HOPE

E

En robe de mariée avec souliers chic et un bouquet de fleurs. Voir photos.



Tableau: LE DEUIL  
Pièce: 20501 ONLY HOPE

<b>Durée: 2:21</b>
--------------------

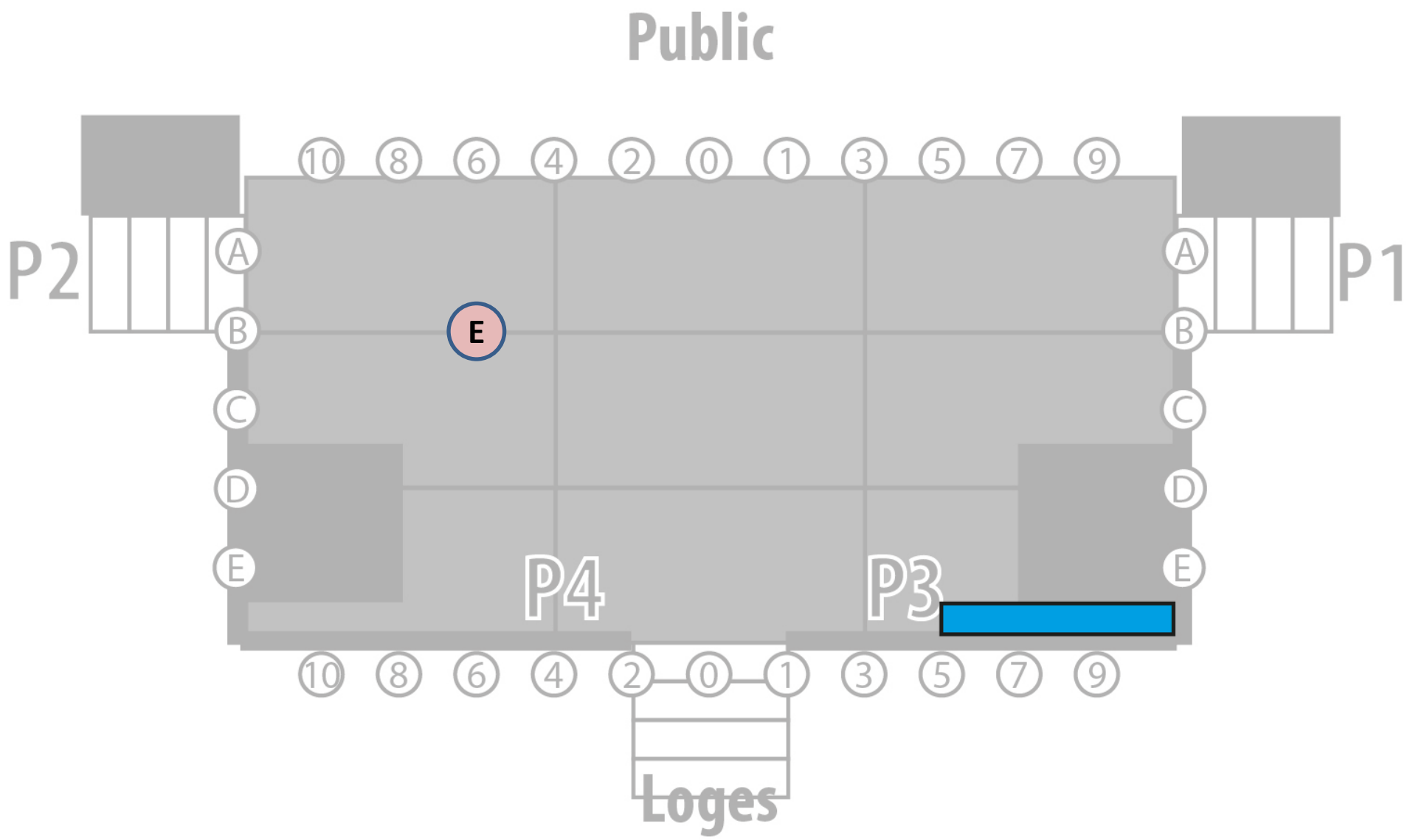
[illegible]

### Détail des costumes:



Tableau: LE DEUIL  
Pièce: 20501 ONLY HOPE

Technique:



H

# Tableau: LE DEUIL

I

## Pièce: 20502 I DON'T WANNA MISS

J

Tout en noir, pas de tissu brillant, on ne veut pas voir de jambes.

M

En astronaute avec le suit orange, les bottes ou espadrilles noires, un casque qui tu enlèveras en entrant sur scène sur la musique.

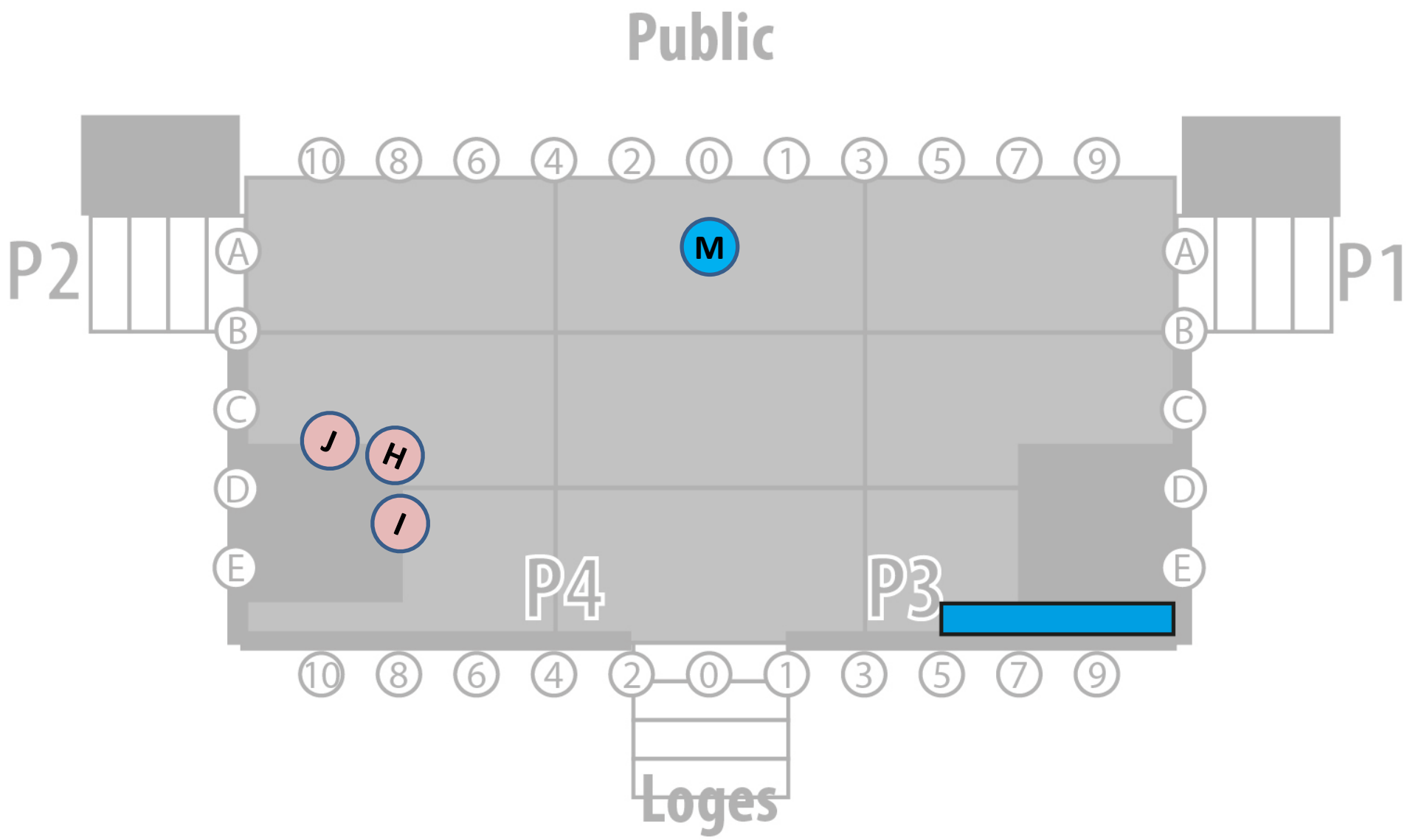


Tableau: LE DEUIL													Durée: 2:27				
Pièce: 20502 I DON'T WANNA MISS A THING																	
	Mic - Voix			Porte			Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
A	1																
B	2																
C	3																
D	4																
E	5																
F	6																
G	7																
H	8			P4	P4												
I	9			P4	P4												
J	10			P2	P4	Tu sors la dernière											
K	11																
L	12																
M	13			P1	P1												
N	14																

Détail des costumes:

Tableau: LE DEUIL  
Pièce: 20502 I DON'T WANNA MISS A THING

Technique:



# Tableau: LE DEUIL

## Pièce: 20503 DON'T CRY FOR ME...

A

En Eva Peron: belle robe style or avec fleurs noires (voir photos), souliers propres, chignon, un escabeau revêtu d'un tissu rouge afin que ça ait l'air d'un balcon, micro vintage + ton micro sur pied.

B C D F G K: en travailleurs argentins des années 40-50: couleurs neutres, vêtements usés, foulard sur la tête, robe d'époque simple, souliers et bas simples, châle, robe style haut salopette avec blouse dessous, tablier.

B: une pancarte avec un bout de bâton avec le slogan "Viva Perón!"

D: une grande banderolle avec le slogan EVITA = JUSTICIA que tu tiendras avec F

G K C: un petit drapeau de l'Argentine.

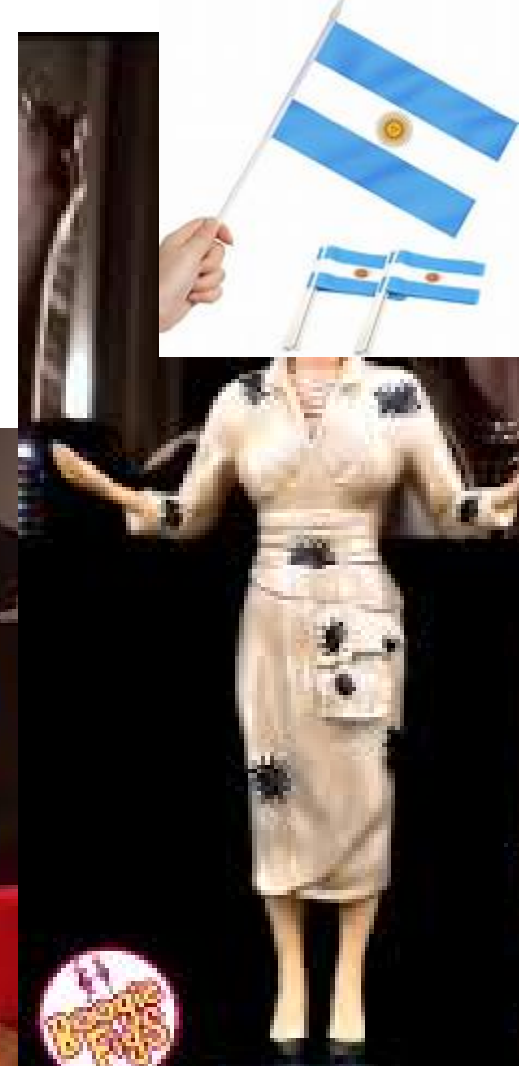


Tableau: LE DEUIL  
Pièce: 20503 DON'T CRY FOR ME ARGENTINA

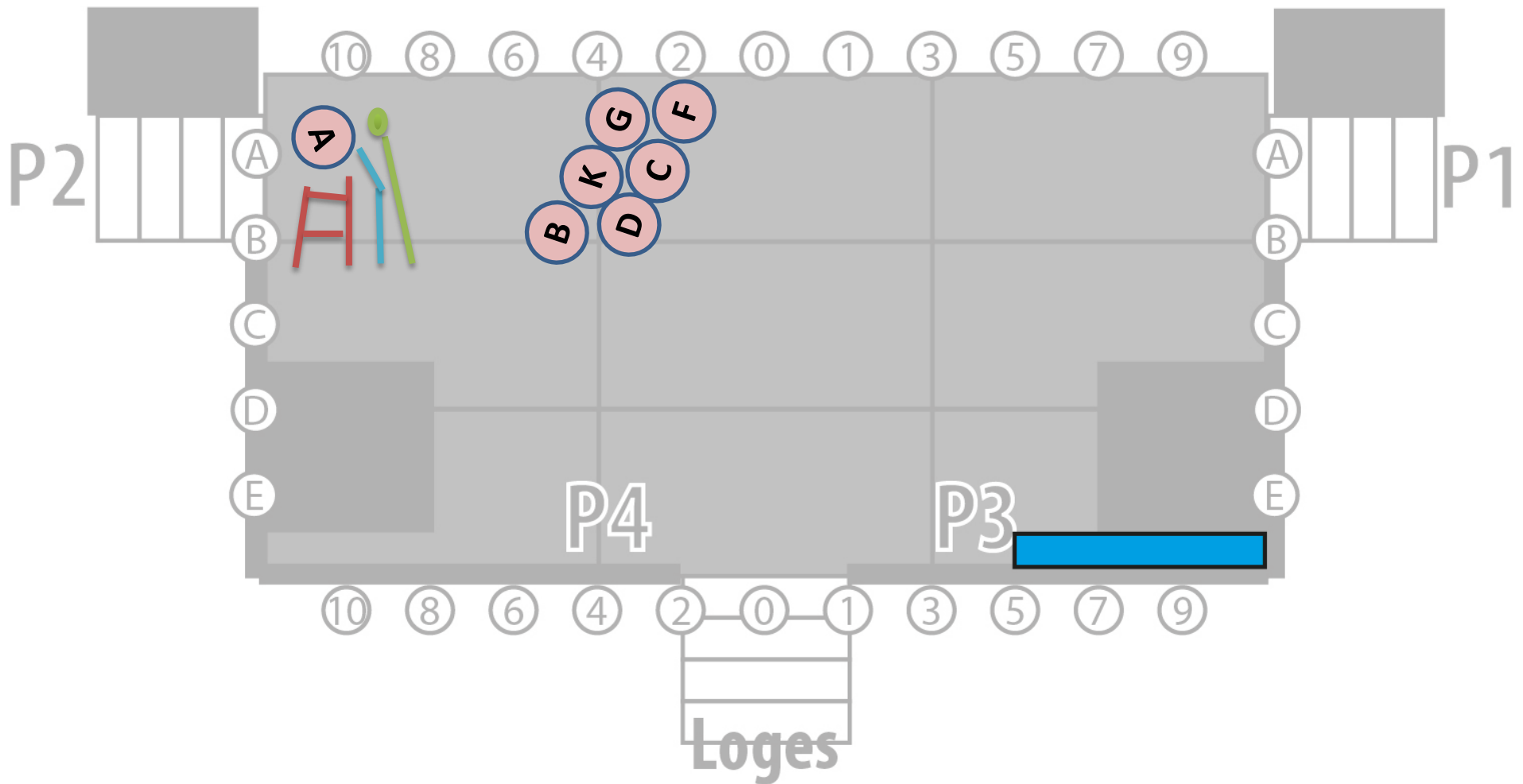
<b>Durée: 1:49</b>
--------------------

[illegible]

Détail des costumes:

Technique:

# Public



# Tableau: LE DEUIL

## Pièce: 20504 MY HEART WILL GO ON

**E** Tout en noir, souliers et bas noirs, gants.

**H**

**N** Pantalon noir, souliers et bas noirs, veston noir, chemise blanche, cravate noire, casquette de capitaine blanche si possible ou sinon noire (M et N pareil).

**M**

**I** Tu es Rose donc: jupe longue foncée, camisole blanche ou beige, veston ouvert, ceinture large ou foulard aurtour de la taille par-dessus le veston, long foulard beige sur les bras. Tu auras aussi un grand tissu avec des bouts de bâtons à entrer.

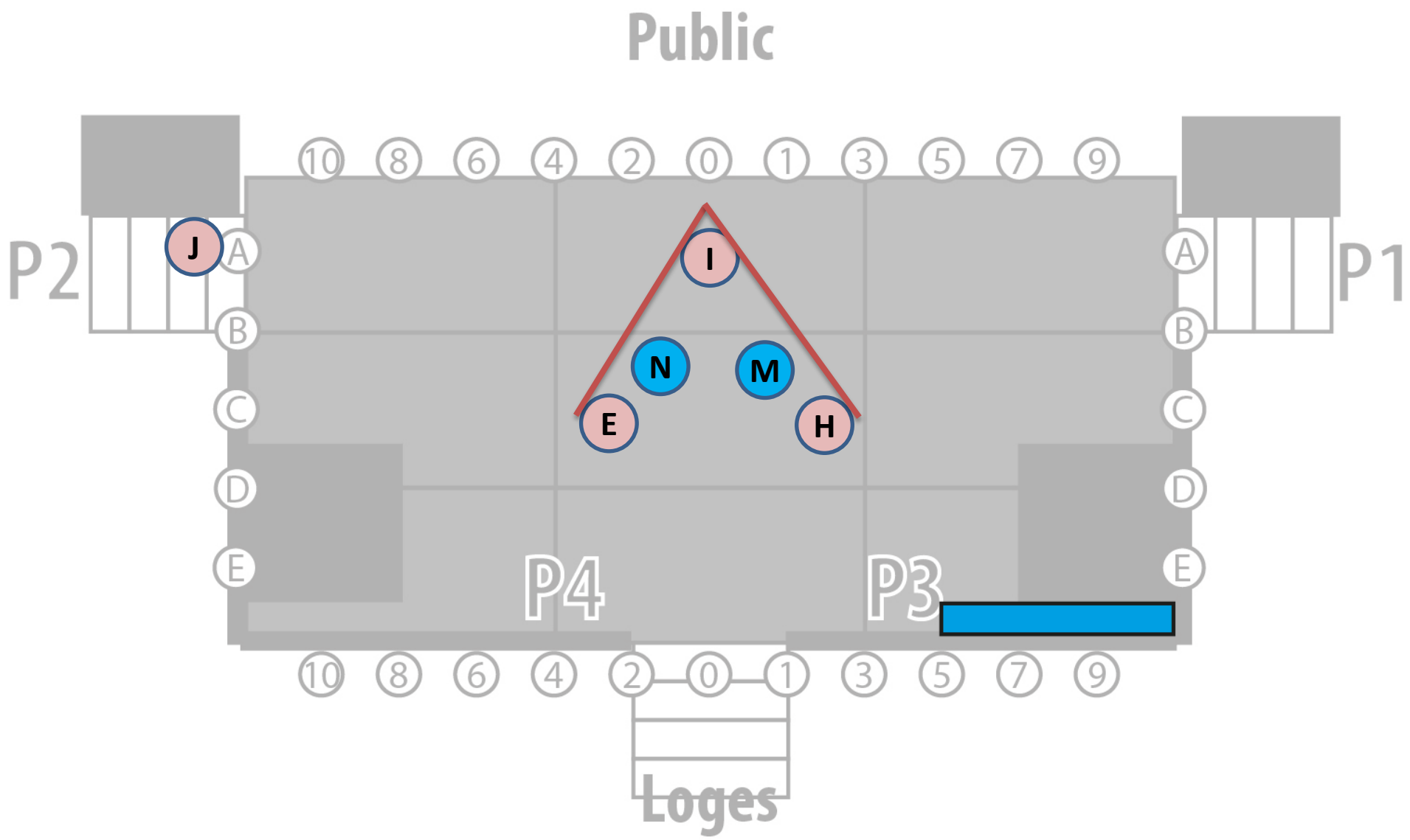




Tableau: LE DEUIL												Durée: 3:11					
Pièce: 20504 MY HEART WILL GO ON																	
	Mic - Voix			Porte			Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
A	1																
B	2																
C	3																
D	4																
E	5			P4	P2	Tu entres en 2e											
F	6																
G	7																
H	8			P4	P2	Tu entres en 3e											
I	9			P4	P2	Tu entres en premier avec les bâtons du tissu dans les mains. Ton micro sera apporté par M. Tu ne sors pas le tissu.											
J	10					Reste en coulisse, proche des marches											
K	11																
L	12																
M	13			P4	P1	Tu entres en dernier (5e) et tu apportes les micro à I / à la fin, tu sors le tissu avec N											
N	14			P4	P1	Tu entres en 4e / à la fin, tu sors le tissu avec M											

Tableau: LE DEUIL  
Pièce: 20504 MY HEART WILL GO ON

Technique:





# Tableau: CINÉMA

## Pièce: 20601 POWER OF LOVE

F

En Marty MacFly année 1985:

Jeans bleus pâles, chemise blanche et bleue carreautee, t-shirt bourgogne, veste en jeans avec manches roulées (costumier Anik), veste style hiver bourgogne (costumier Anik), espadrilles style Nike blanche avec du rouge.

N

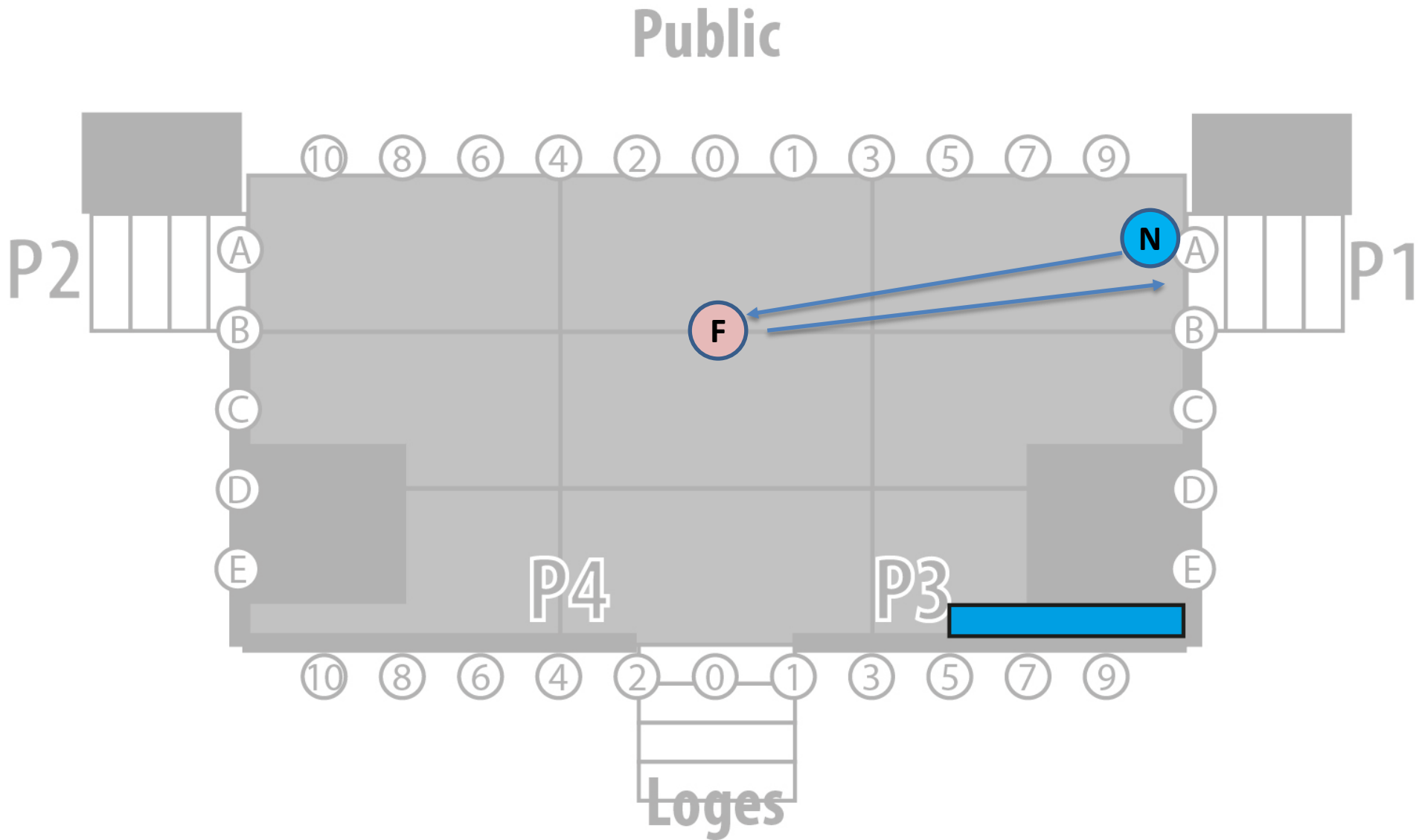
En Marty MacFly année 1955: chemise blanche, veste avec petits carreaux gris-beige, cravate rouge tirant sur le bourgogne, pantalon noir, souliers noirs, guitare rouge.





Tableau: CINÉMA  
Pièce: 20601POWER OF LOVE

Technique:



# Tableau: CINÉMA

## Pièce: 20602 FOOTLOOSE

M

Tu es Kevin Bacon:

Pantalon noir, souliers noirs, bas noirs, chemise blanche, nœud papillon noir, veston bourgogne (costumier Anik???)

N

Comme chanson précédente.

A

B

H

D

G

I

C

Y

Robe chic années 80 si possible pâle, talons hauts.



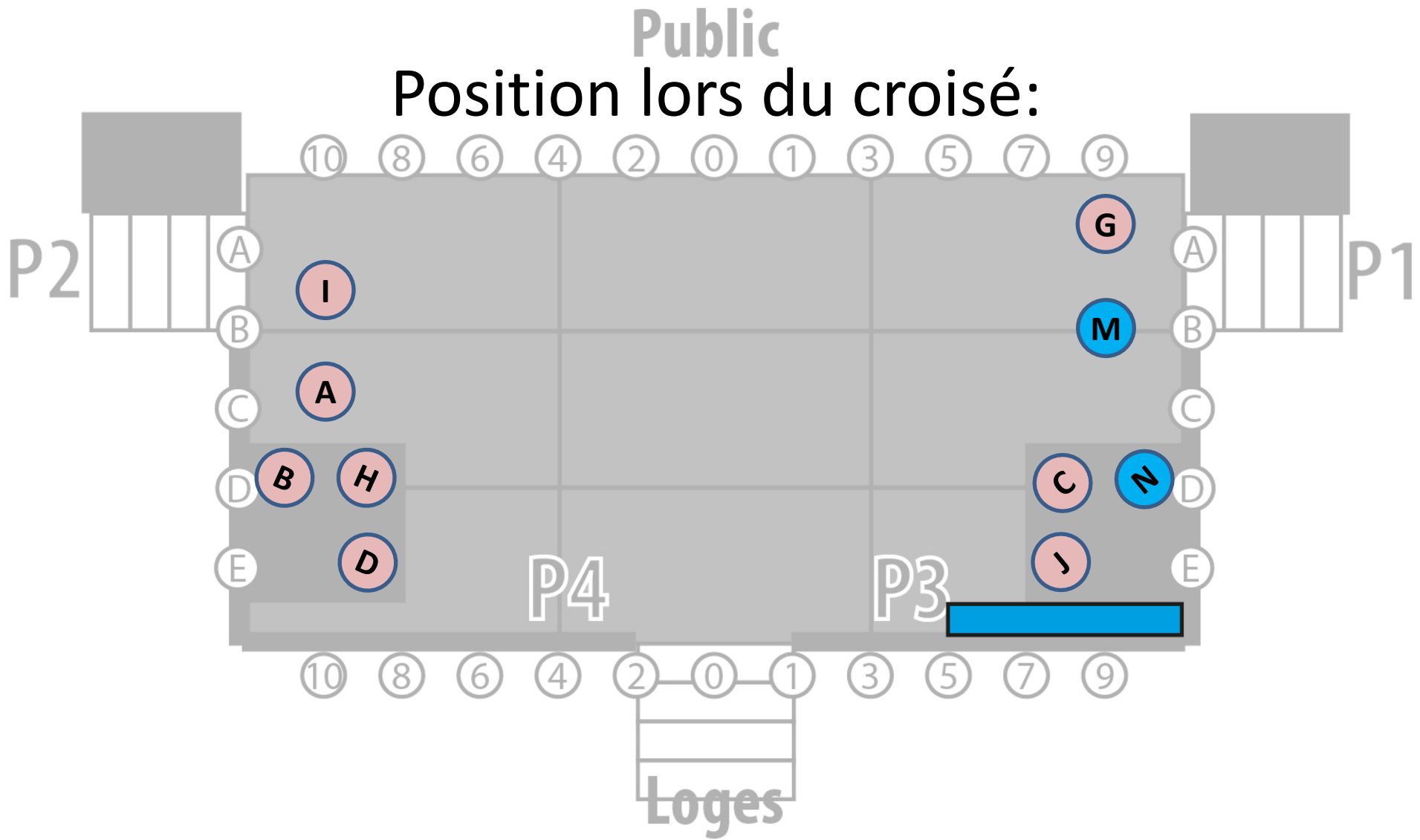
Tableau: CINÉMA
Pièce: 20602 FOOTLOOSE

**Durée: 2:10**

[illegible]

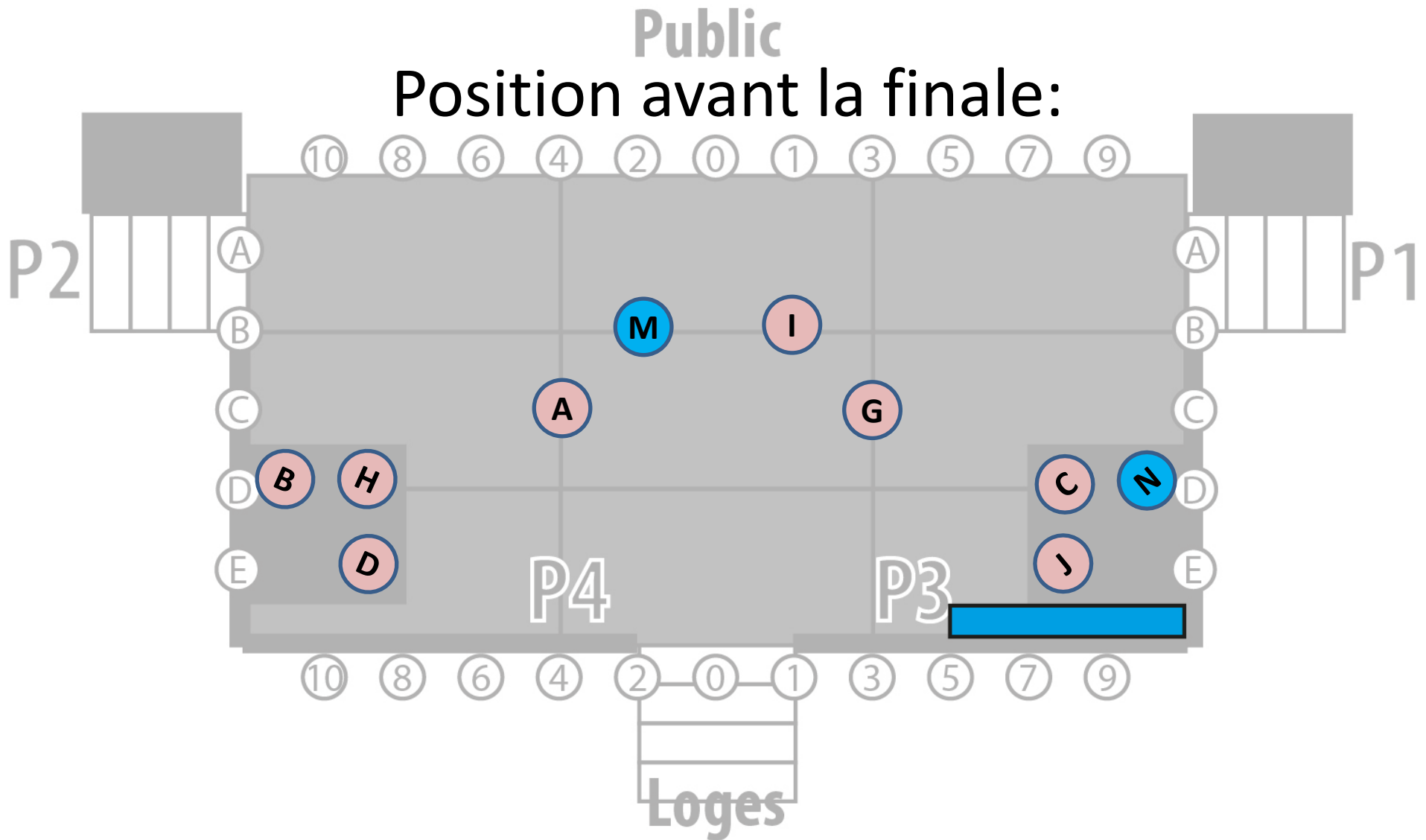
Détail des costumes:





Technique:

Pièce: 20602 FOOTLOOSE



# Tableau: CINÉMA

Pièce: 20603 DEPUIS LE PREMIER JOUR

K

Costume d'époque (costumier Anik), sandales style en cuir brun, chapeau de paille.



Tableau: CINÉMA
Pièce: 20603 DEPUIS LE PREMIER JOUR

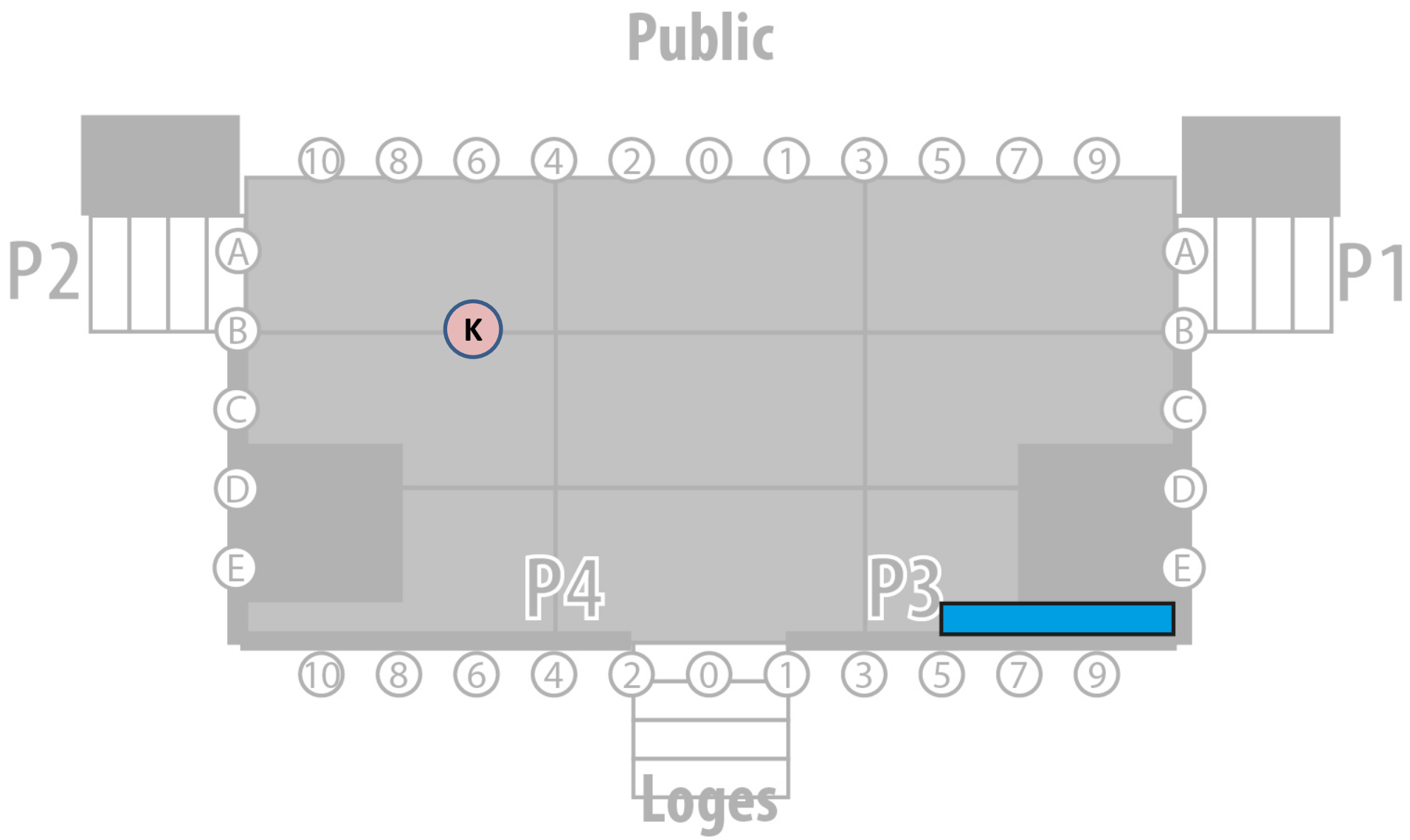
<b>Durée: 2:20</b>
--------------------

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA  
Pièce: 20603 DEPUIS LE PREMIER JOUR

Technique:



# Tableau: CINÉMA

## Pièce: 20604 SINGING IN THE RAIN

**N** Complet gris ou noir, chemise blanche, cravate noire, chapeau noir, parapluie noir, souliers noirs.

**E**

**H**

**A**

Bottes d'eau noires, pantalon noir, imper jaune aux genoux ou tous les 3 pareils, parapluis noir (3 pareils).

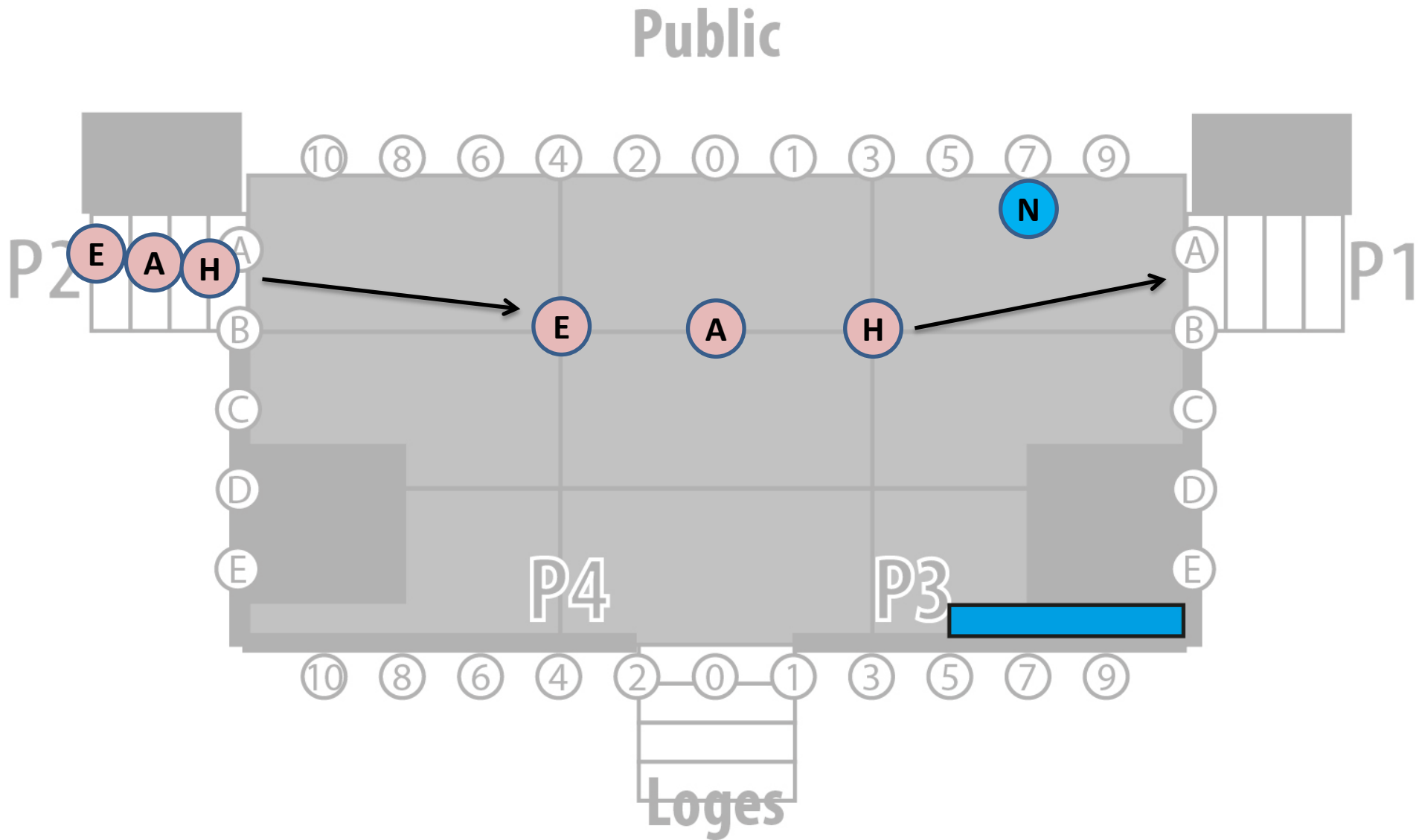


Tableau: CINÉMA													Durée: 1:57				
Pièce: 20604 SINGING IN THE RAIN																	
	Mic - Voix			Porte			Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
A	1			P2	P1												
B	2																
C	3																
D	4																
E	5			P2	P1												
F	6																
G	7																
H	8			P2	P1												
I	9																
J	10																
K	11																
L	12																
M	13																
N	14			P1	P1	Tu entres sur la musique											

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA  
Pièce: 20604 SINGING IN THE RAIN

Technique:





# Tableau: CINÉMA

## Pièce: 20605 DO RÉ MI

TOUS SAUF LEAD: dans le style des enfants sur les photos

LEAD: dans le style de Julie Andrews (voir photos)



Tableau: CINÉMA
Pièce: 20605 DO RÉ MI

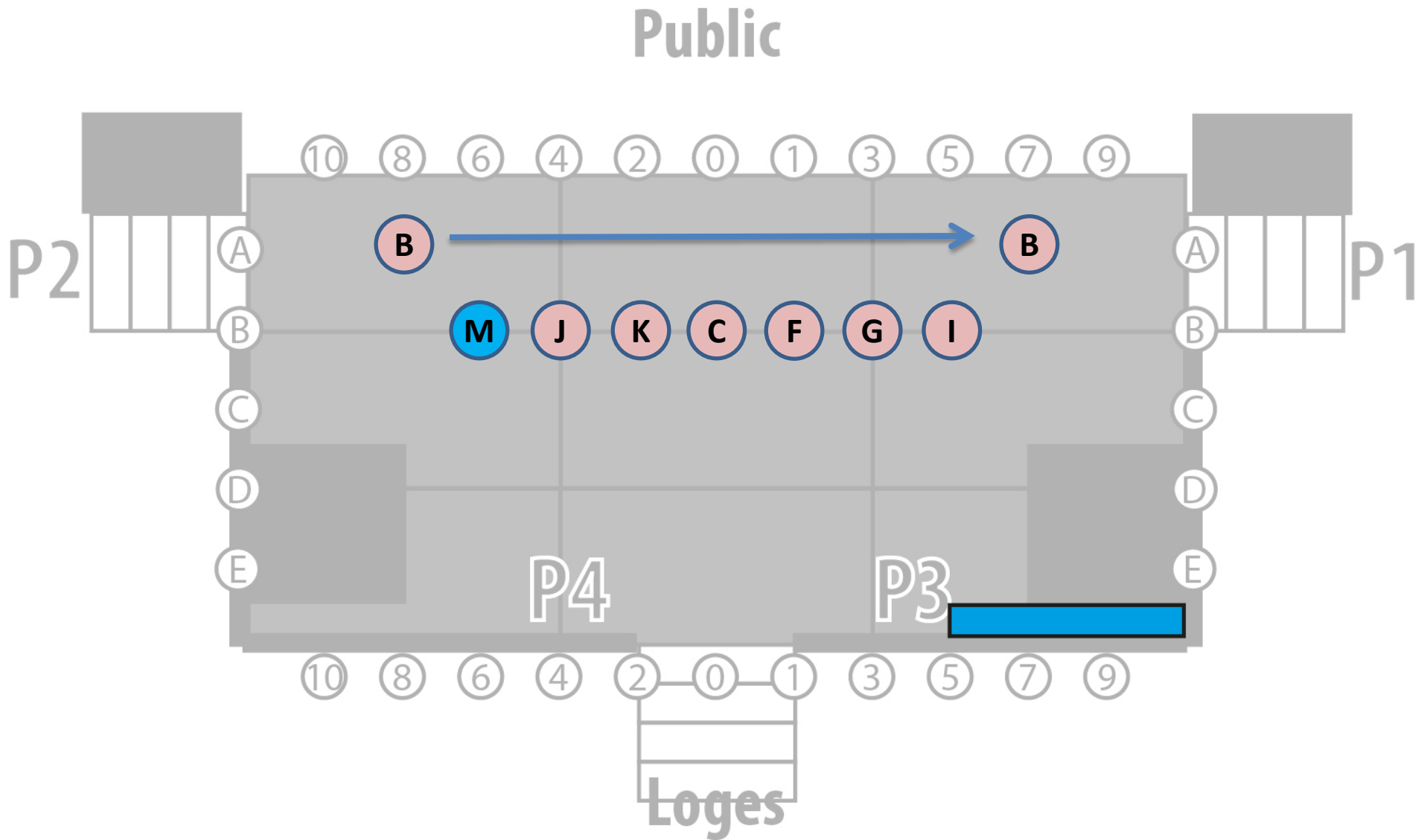
**Durée: 1:33**

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA  
Pièce: 20605 DO RÉ MI

Technique:



# Tableau: CINÉMA

## Pièce: 20606 KISS ME

A

Toge (costumier Anik: rouge, blanche ou noire), chapeau et diplôme de graduation. Jambes nues, talons hauts noirs, bras nus, cou nu.

D



Tableau: CINÉMA
Pièce: 20606 KISS ME

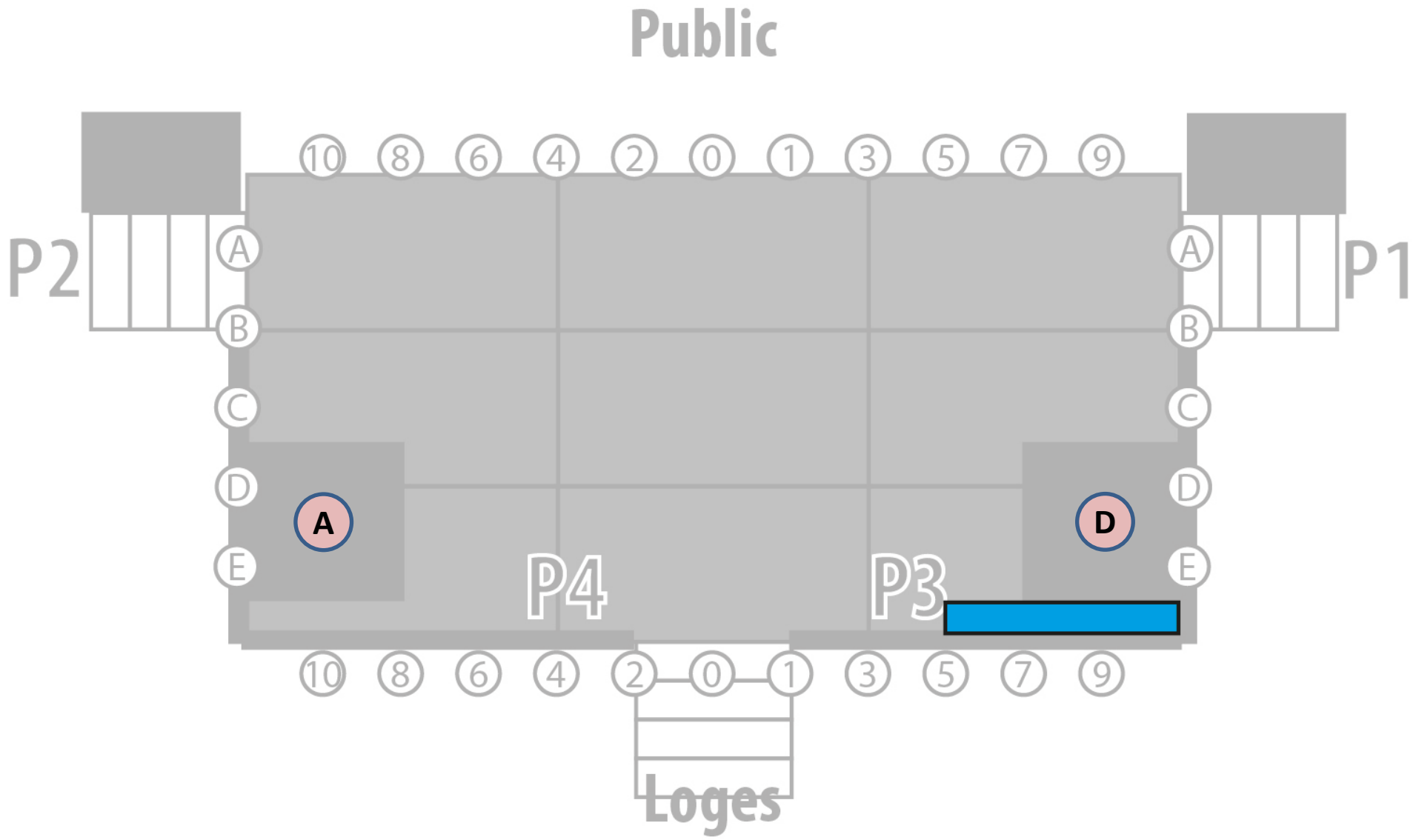
<b>Durée: 2:16</b>
--------------------

[illegible]

### Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA  
Pièce: 20606 KISS ME

Technique:



# Tableau: CINÉMA

## Pièce: 20607 LA BAMBA



B

H

I

Style années 50. Exemples: Jupe circulaire rétro environ aux genoux, crinoline, petits bas avec dentelles, haut entre dans la jupe, ceinture large, petit foulard au cou, souliers de toile, boucle ou passe dans les cheveux, queue de cheval, bas filet couleur peau ou collant couleur peau.

N

Jeans bleus, souliers converse, t-shirt blanc entré dans le jeans, veston de couleur.



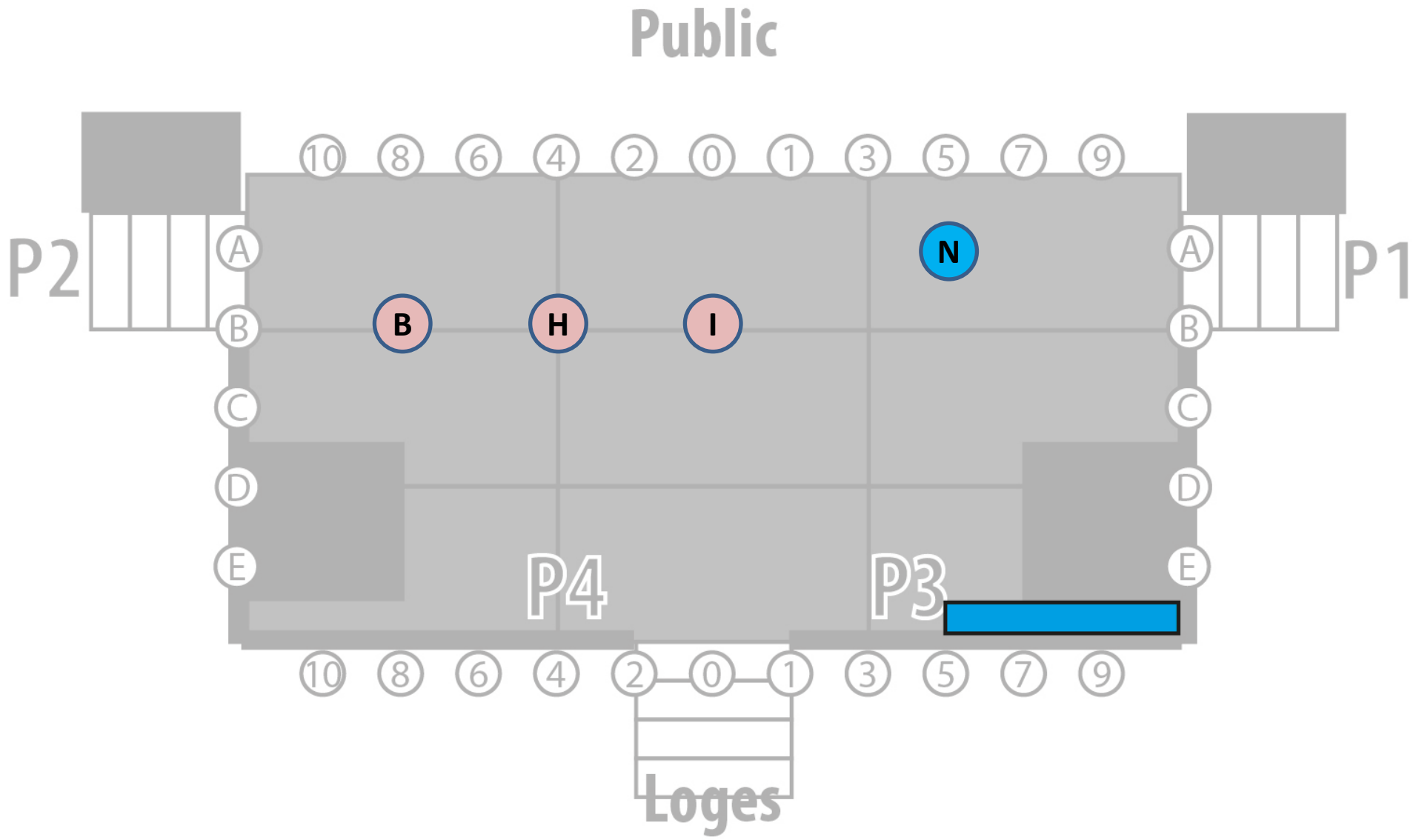
Tableau: CINÉMA
Pièce: 20607 LA BAMBA

<b>Durée: 2:01</b>
--------------------

[illegible]

Détail des costumes:





# Tableau: CINÉMA

## Pièce: 20608 GREASE

G

Tu es Sandy donc: jupe jaune (costumier Anik),  
crinoline blanche, blouse blanche entrée dans la  
jupe, ceinture blanche large, souliers blancs.

M

Tu es Danny donc: pantalon noir, t-shirt noir entré  
dans le pantalon, ceinture noire, souliers noirs  
propres, bas noirs.

N

Tu es Kiniky donc comme dans la chanson  
précédente mais M t'apportera une veste de cuir  
noire. Tu auras à enlever le veston et le lancer en  
coulisse

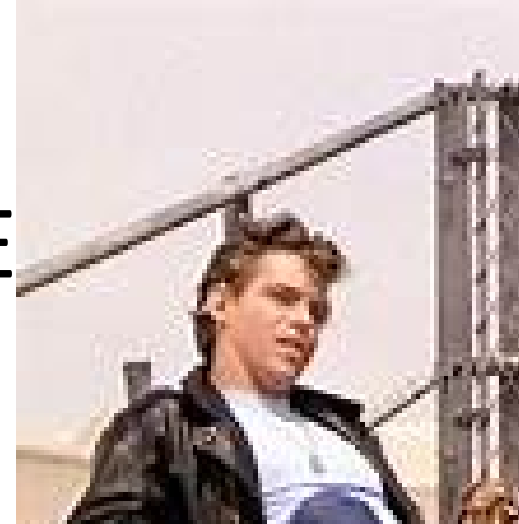


Tableau: CINÉMA
Pièce: 20608 GREASE

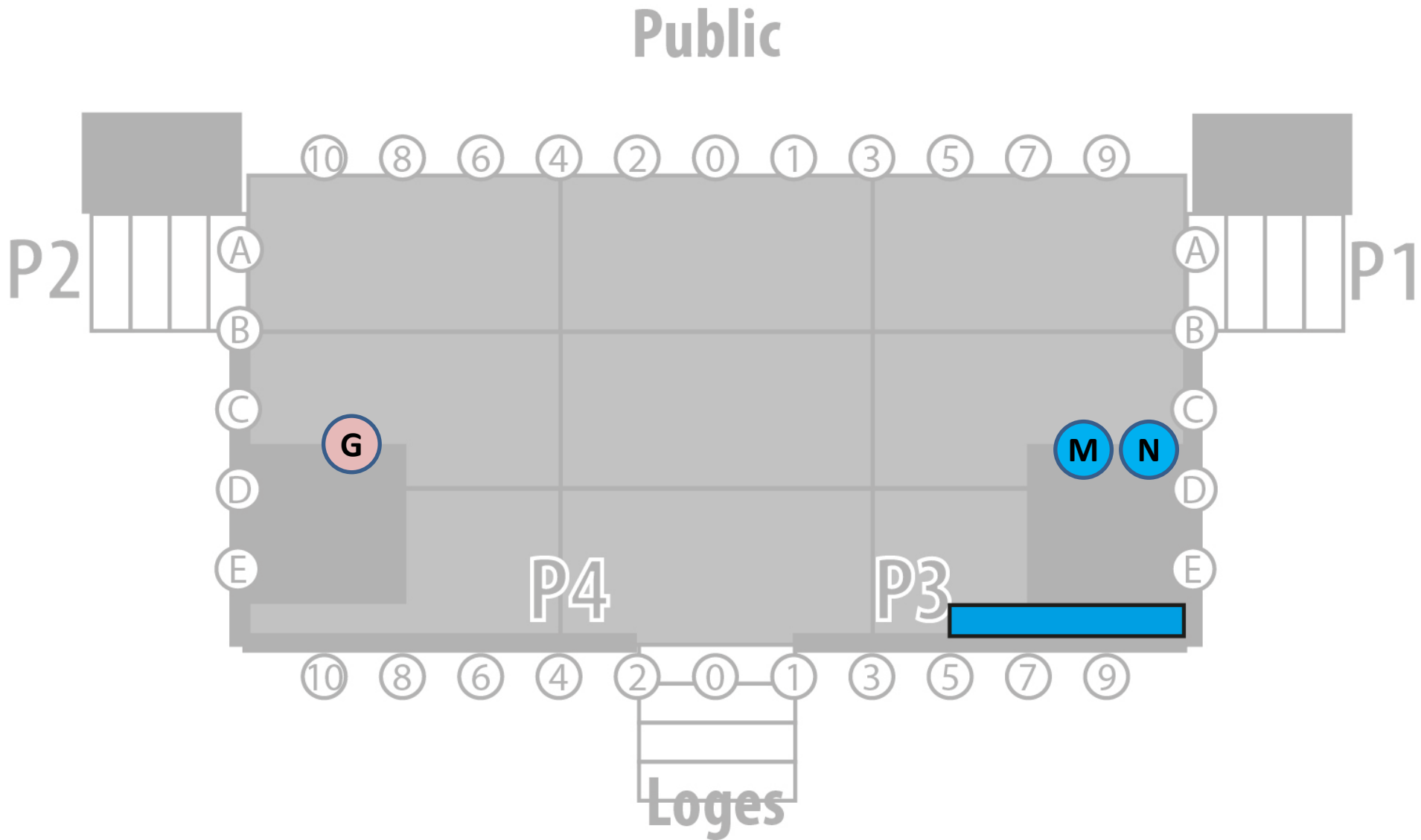
<b>Durée: 3:49</b>
--------------------

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA  
Pièce: 20608 GREASE

Technique:



# Tableau: CINÉMA

## Pièce: 20609 SUMMER NIGHTS

G

Pareil

M

Pareil

N

Pareil

H

Pareil comme ton numéro précédent mais ajoute une veste Pink Ladies (costumier Anik).



Tableau: CINÉMA
Pièce: 20609 SUMMER NIGHTS

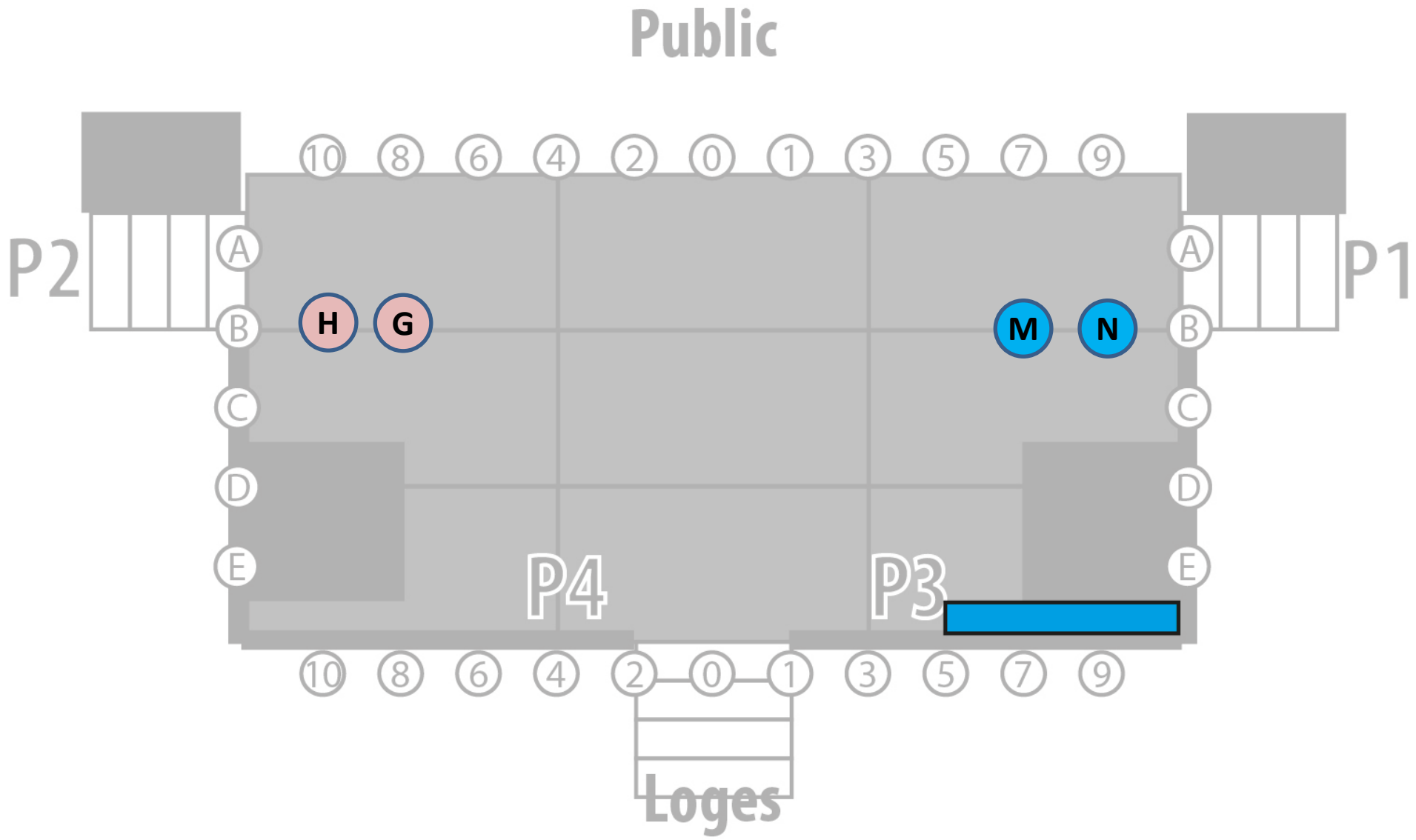
**Durée:**

[illegible]

### Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA  
Pièce: 20609 SUMMER NIGHTS

Technique:



# Tableau: CINÉMA

## Pièce: 20610 YOU'RE THE ONE...

I

Tu es Sandy donc: haut noir avec épaules  
dénudées, ceinture, talons hauts rouges si possible  
sandales, legging de cuirette noir.

M

Pareil

N

Pareil

H

Pareil





<p>Tableau: CINÉMA</p> <p>Pièce: 20610 YOU'RE THE ONE...</p>
--

**Durée:**

[illegible]

Détail des costumes:

Technique:

Pièce: 20610 YOU'RE THE ONE...

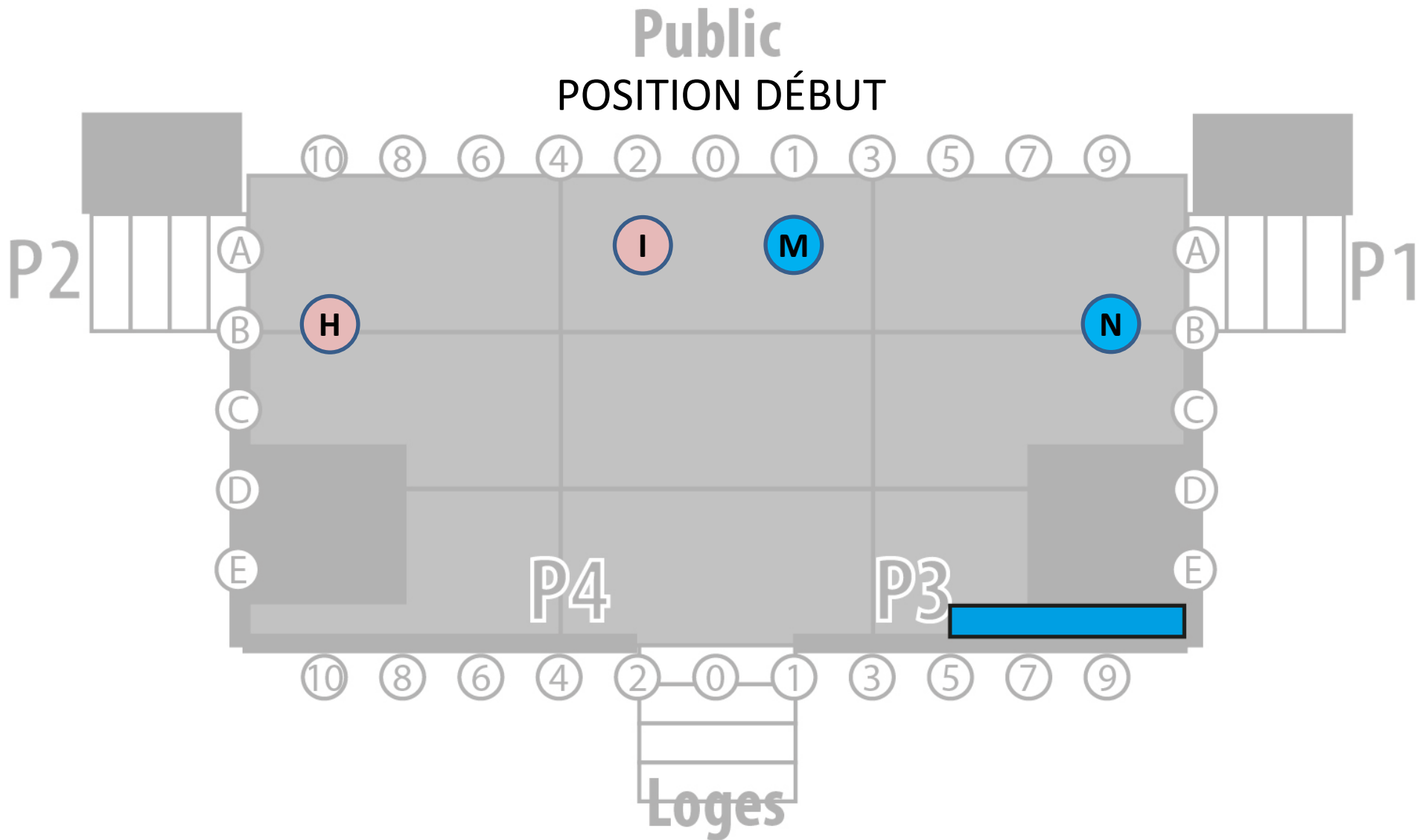
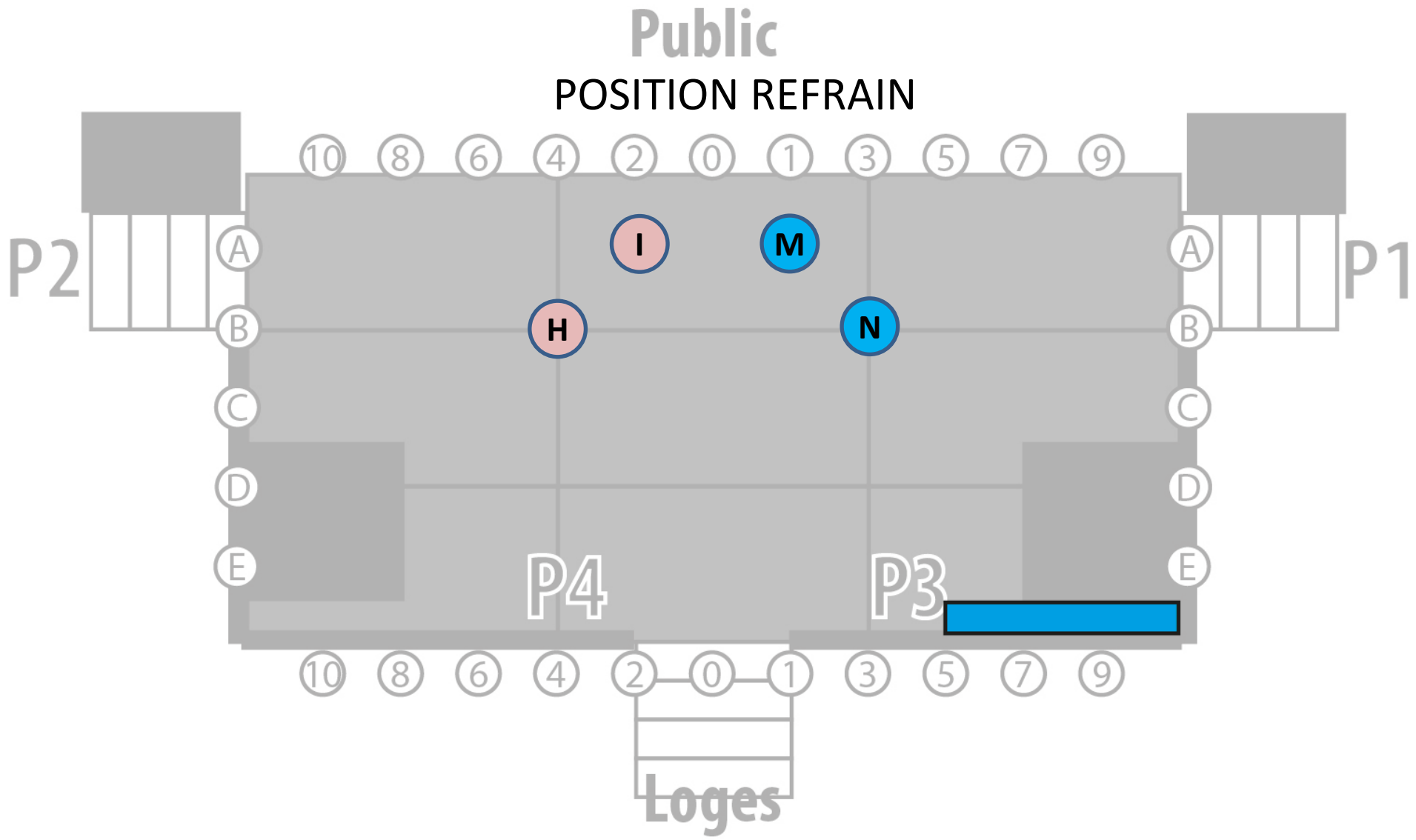


Tableau: CINÉMA  
Pièce: 20610 YOU'RE THE ONE...

Technique:



# Tableau: CINÉMA

## Pièce: 20611 WE GO TOGETHER

I

Pareil

M

Pareil

N

Pareil

H

Pareil

A

E



LA BONNE POINTURE

WE GO TOGETHER

Style années 50. Exemples: jupe circulaire retro environ aux genoux, crinoline, petits bas avec dentelles, haut entre dans la jupe, ceinture large, petit foulard au cou, souliers de toile, boucle ou passe dans les cheveux, queue de cheval, bas filet couleur peau ou collant couleur peau, et veste Pink Ladies (costumier Anik).



CHAUSSETTESOLDDES.COM

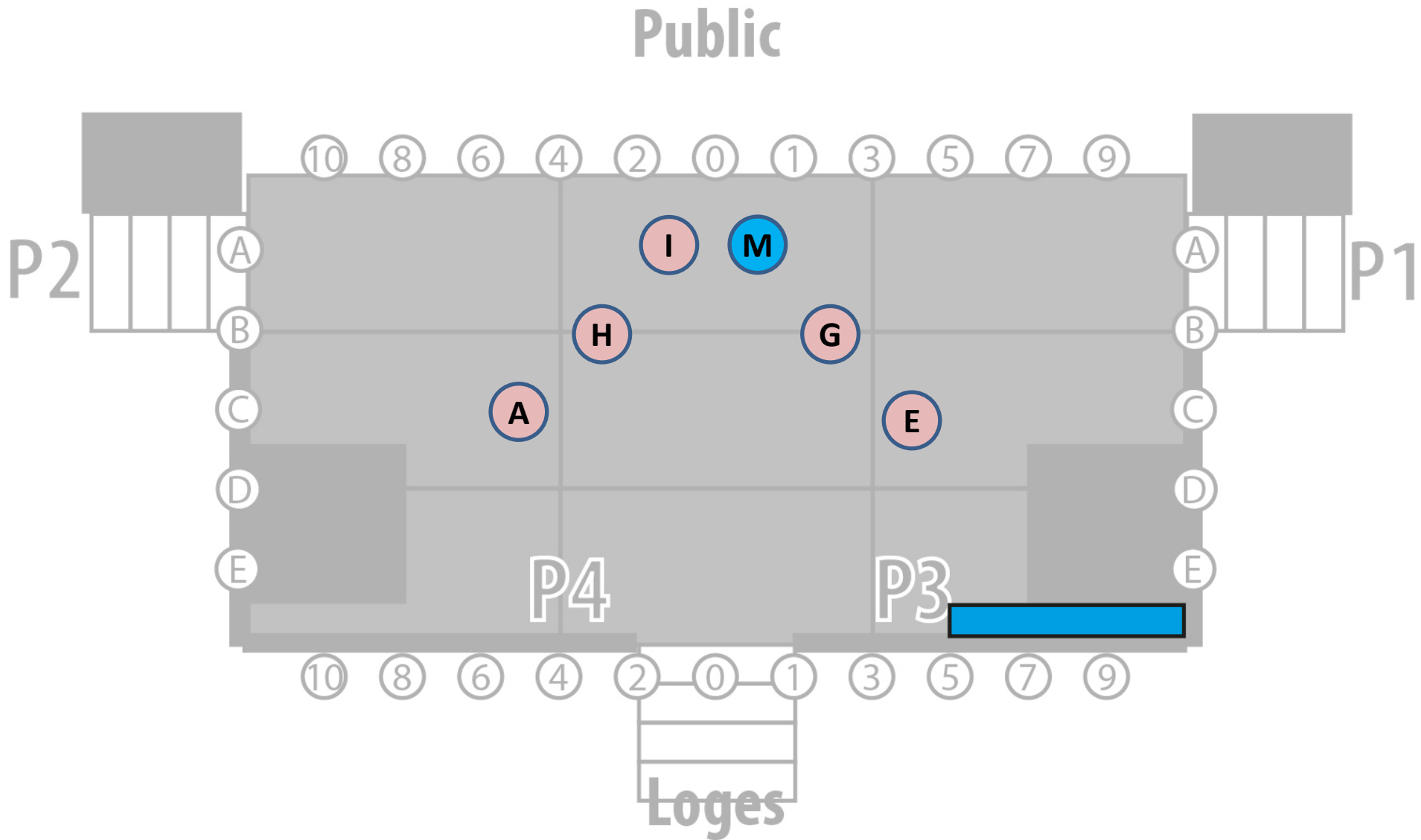
CHAUSSETTESOLDDES.COM

Tableau: CINÉMA												Durée:					
Pièce: 20611 WE GO TOGETHER																	
	Mic - Voix			Porte			Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
A	1			P4	P2												
B	2																
C	3																
D	4																
E	5			P3	P2												
F	6																
G	7			P3	P2												
H	8			-	P2												
I	9			-	P2												
J	10																
K	11																
L	12																
M	13			-	P1												
N	14																

Détail des costumes:

Tableau: CINÉMA  
Pièce: 20611 WE GO TOGETHER

Technique:





# Tableau: LES SITES DE RENCONTRES

## Pièce: 20701 LOVE ME LIKE YOU DO

**J** Longue robe argentée, souliers argent, masque argent, si possible: châle gris qui attache à l'avant.

**G** Chemise d'homme grise  
Un peu trop grande,  
culotte à la garçonne  
noire, cravate rouge qui  
cache tes yeux au début  
de la choré et que tu  
enlèves rapidement.

**B**

**C**

**D**

**K**

**N**

**M**

Tout en gris, rien de brillant  
ou luisant, on ne veut pas  
voir de jambes nues, demi-  
masque noir.

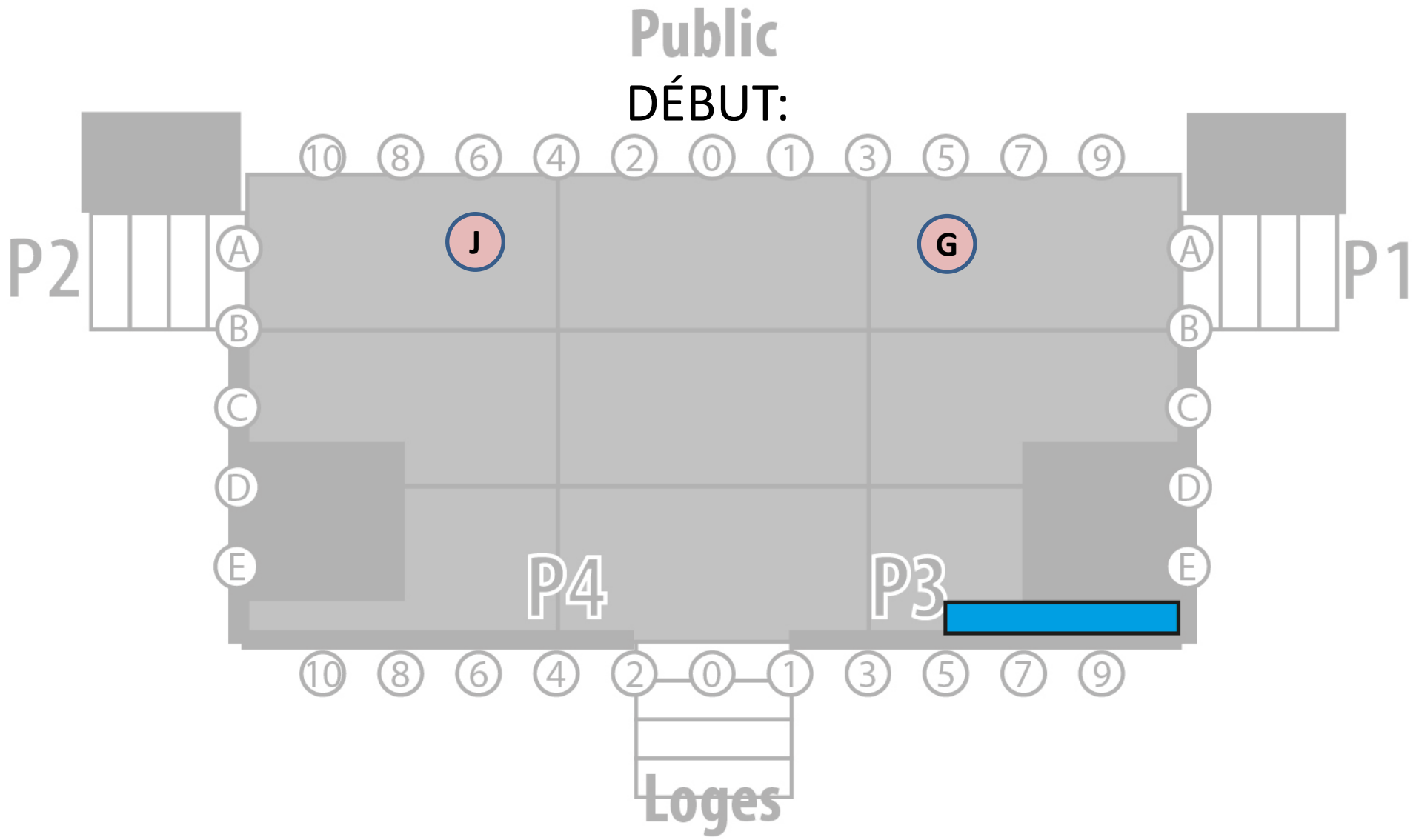


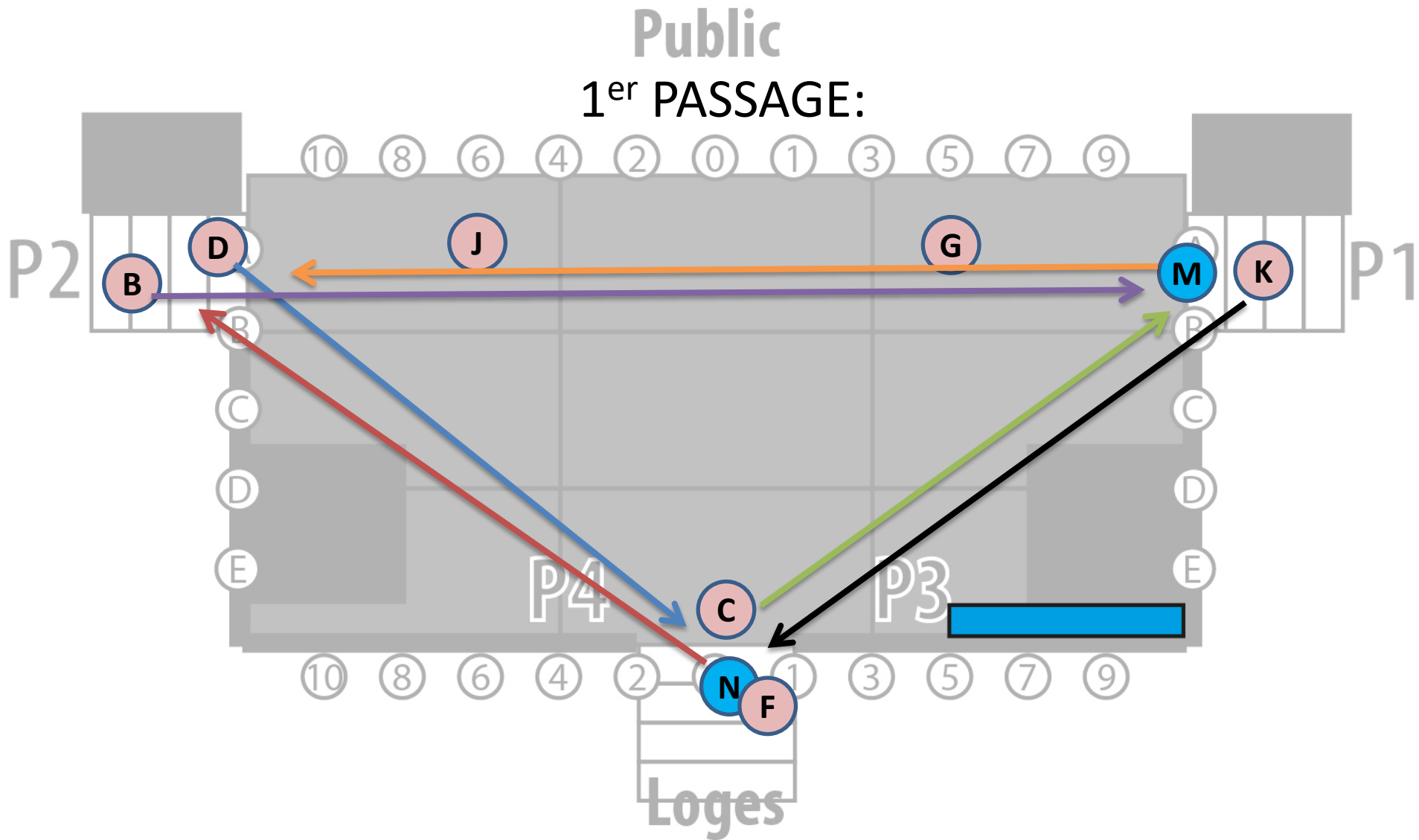


Tableau: LES SITES DE RENCONTRES													Durée: 1:58				
Pièce: 20701 LOVE ME LIKE YOU DO																	
	Mic - Voix			Porte			Danse					POSITION					
F	#	Lead	Vx	IN	OUT	Détails individuels											
A	1																
B	2				P2	Voir les plans pour déplacements et sorties											
C	3				P3	Voir les plans pour déplacements et sorties											
D	4				P2	Voir les plans pour déplacements et sorties											
E	5																
F	6				P4	Voir les plans pour déplacements et sorties, tu es en couple avec N											
G	7				P1	P1											
H	8																
I	9																
J	10				P2	P4											
K	11				P1	Voir les plans pour déplacements et sorties											
L	12																
M	13				P1	Voir les plans pour déplacements et sorties											
N	14				P4	Voir les plans pour déplacements et sorties, tu es en couple avec F											

Tableau: LES SITES DE RENCONTRES  
Pièce: 20701 LOVE ME LIKE YOU DO

Technique:



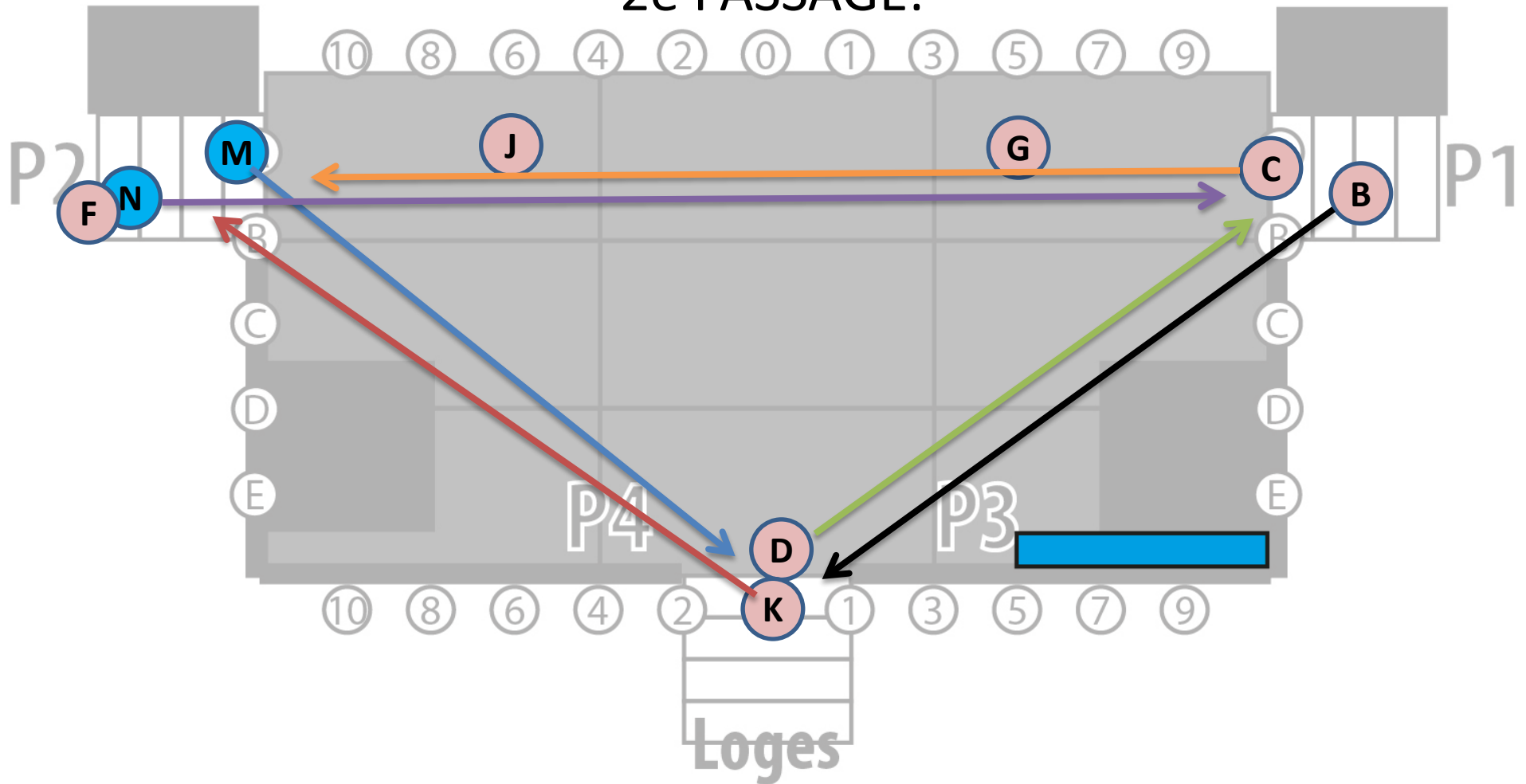


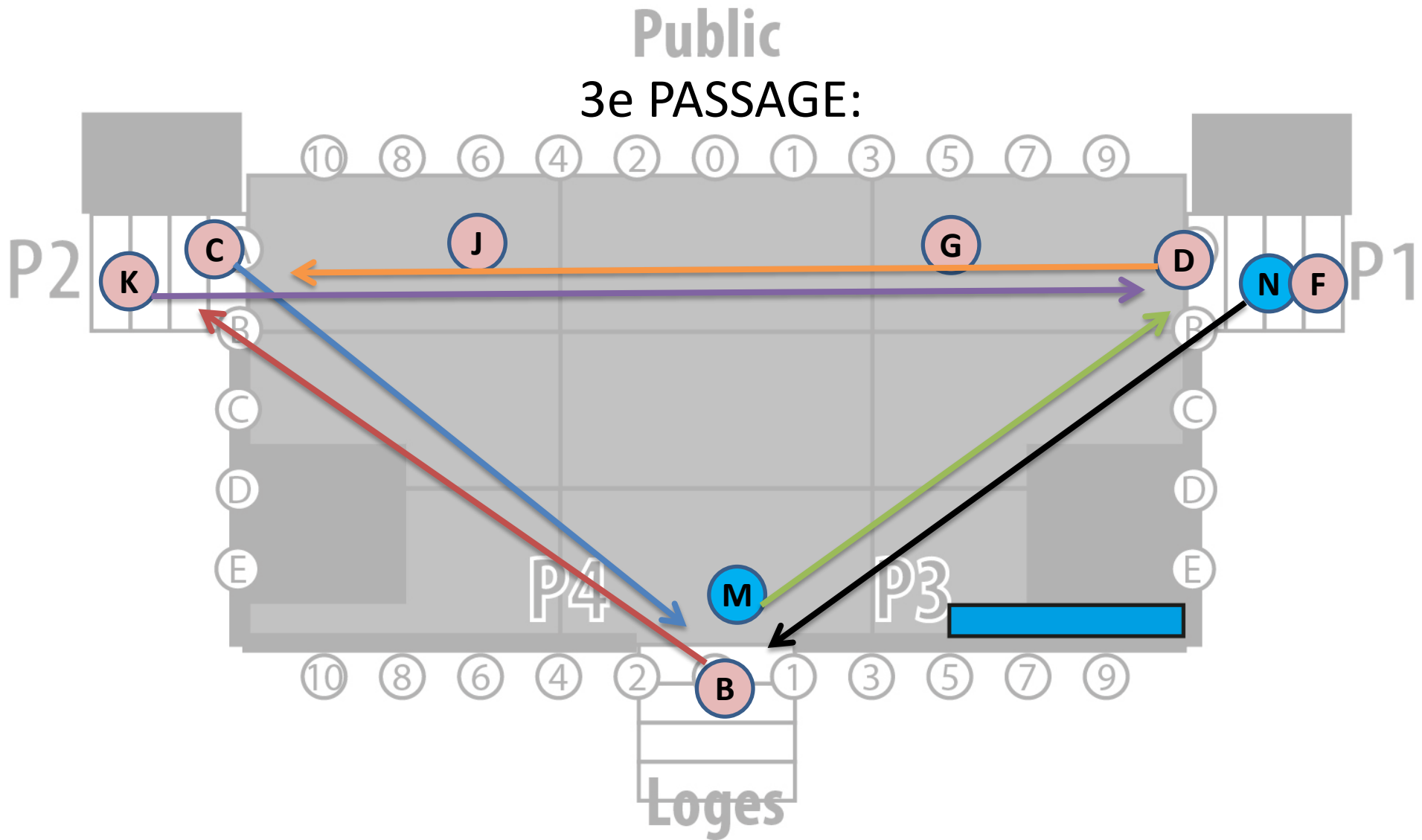
Technique:

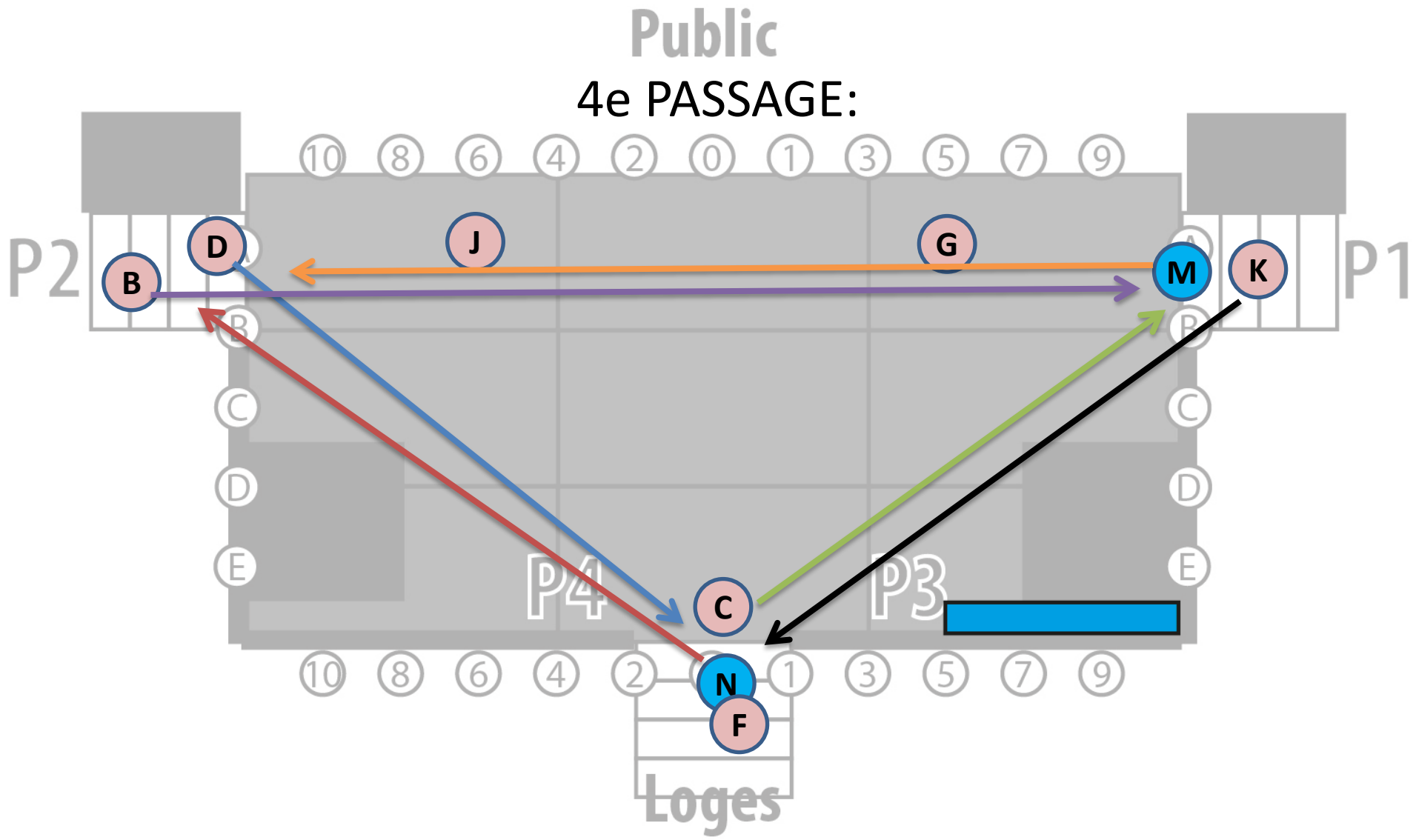
Pièce: 20701 LOVE ME LIKE YOU DO

# Public

## 2e PASSAGE:







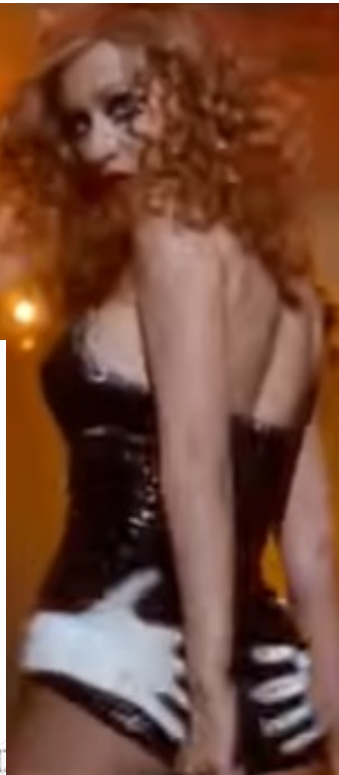
I

Comme Christina Aguilera (voir photos): suit en paillettes noir et argent avec mains blanches sur les fesses, bottes noires à talons hauts aux genoux, chapeau à paillettes noir, bas de nylon noir + une chaise

Grebafan

A E H

Style burlesque noir: robe ou corset ou body, bas filet, jarretières, souliers à talons hauts ou bottes hautes à talons, chapeau,



# Tableau: LES SITES DE RENCONTRES

## Pièce: 20702 EXPRESS



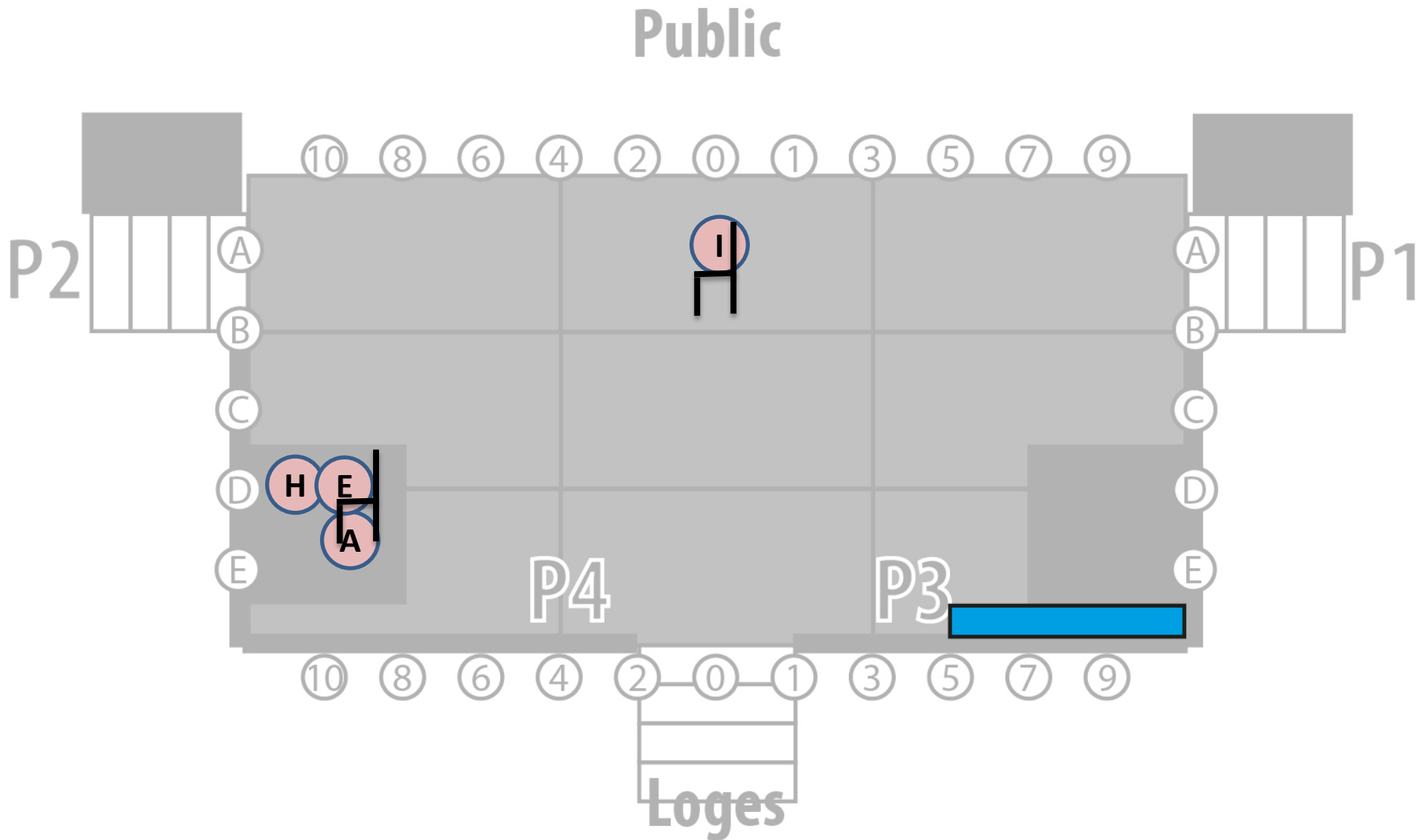
Tableau: LES SITES DE RENCONTRES  
Pièce: 20702 EXPRESS

**Durée: 1:52**

[illegible]

Détail des costumes:







# Tableau: EGLISE

## Pièce: 20801 JOYFULL JOYFULL

Tous: en toges vertes. Souliers et bas noirs, pantalon noir, haut sans manches. On ne doit pas voir de noir dépassé au cou de la toge.

Tableau: L'ÉGLISE
Pièce: 20801 JOYFULL JOYFULL

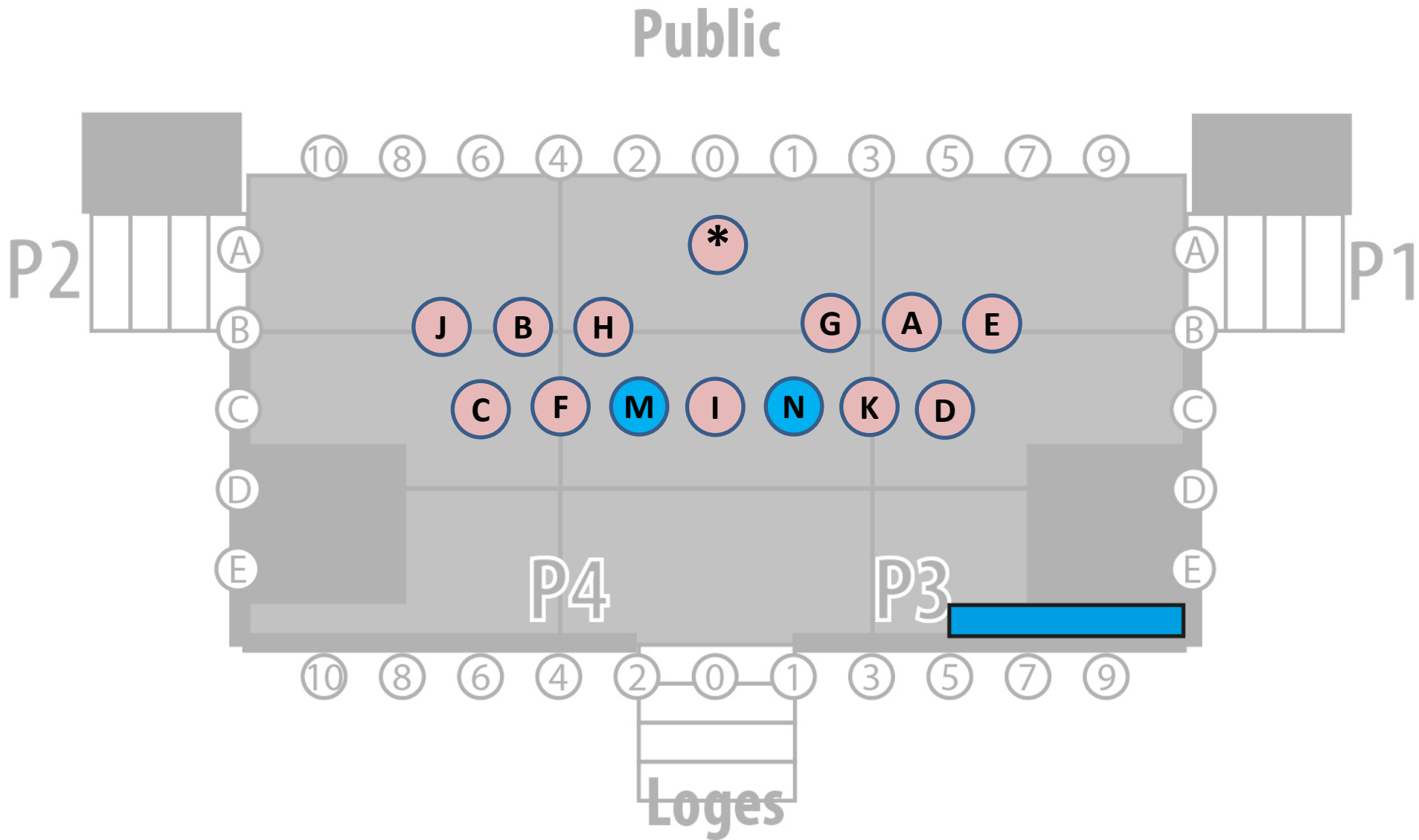
**Durée: 4:28**

[illegible]

Détail des costumes:

Tableau: L'ÉGLISE  
Pièce: 20801 JOYFULL JOYFULL

Technique:







# HOUSE OF DREAMS

